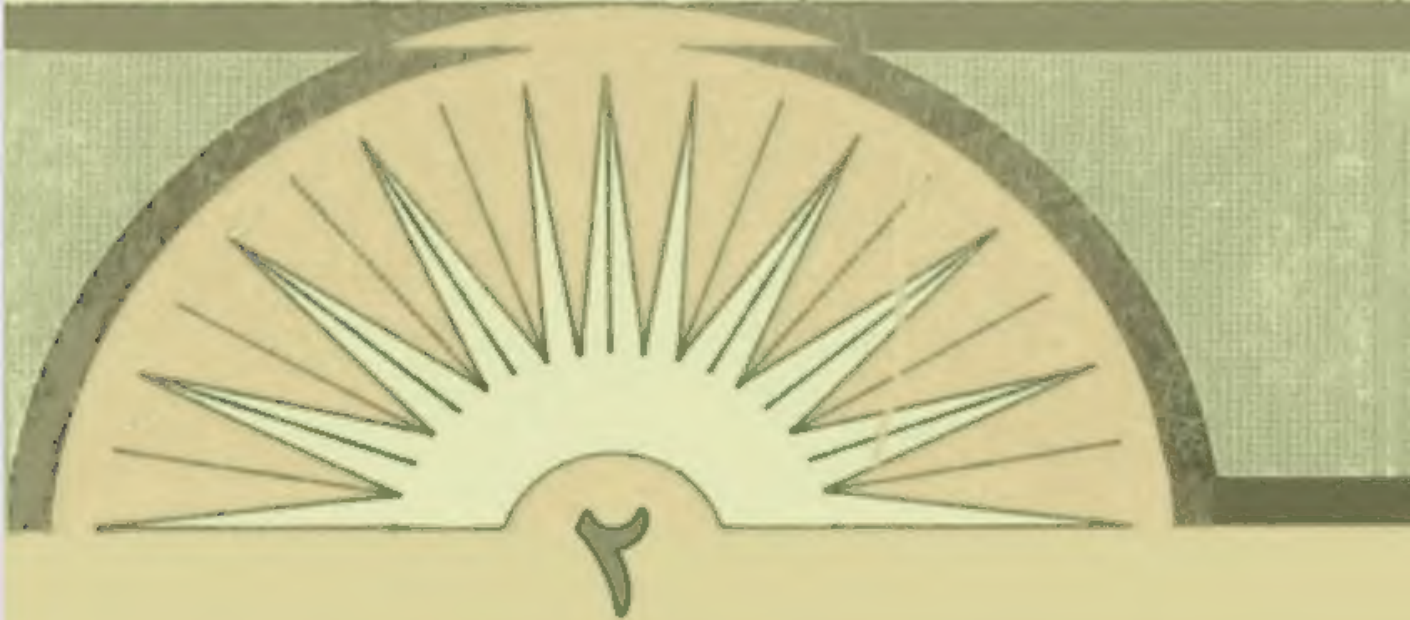


يحيى محمد عبد القادر

سَخْصِيَّات

عن السُّودَانِ
أُسْدَارُ وَرَأْوِ الرَّجَالِ



مختصر

عن الشؤلات

أشعار وراؤ الرجال

يحيى محمد عبد القادر

٢



University of Khartoum Library	
Sudan Library	
Acc. No.	317447
Class Mark	89

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الثانية
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

المطبوعات العربية للتأليف والترجمة

المقرن - مربع ٣٠ عقار رقم ٥٦ - مقابل عمارة التوحيد
ص. ب: ١٠١٤٦ الخرطوم - السودان. هاتف: ٧٧١٨٨

منذ أن أصدرت الجزء الأول من كتابي (شخصيات من السودان) في أكتوبر من عام ١٩٥٢ ، جددت أحداث متتابعة قلبت الأوضاع ، وغيّرت النظم ، ورفعت برجال الى الصدارة ، وزجت بآخرين في زوايا الأهمال . ولقد كان السودان والتطور السياسي أشبه بفرسى رهان . فقد وثب هذا القطر إلى أهدافه البعيدة وثبات سريعة بهرت الأنفاس ، وتخطى الحواجز والعقبات فيما يقرب من المعجزة .

وها هو يتحكم في شؤونه الداخلية تحكماً يكاد يكون كاملاً مطلقاً ، ويظفر بجلاء القوات الأجنبية عن أراضيه . وسوف يتم في فترة قصيرة تقرير مصيره فيستعيد سيادته ويتحرر تحوراً تاماً ويجد مكانه المرموق تحت الشمس .

وقد كشفت التجربة عن أصالة الشعب السوداني وتوفر عناصر القوة في نفسه ، فقد استقبل هذا العبء الضخم والمسؤولية الخطيرة في رزائه وثبات .

وإذا كانت الأزمات النفسية قد لاحقته فولدت التخلخل النسبي بين جموعه في ظروف معينة نتيجة لعوامل داخلية أو خارجية . . فإنها حالة تمر بكل مجتمع كبير حينها يرتقي من وضع إلى وضع إيذاناً بالتناسق والتماسك ، كالانتفاضة تسري في الصفوف وهي توشك أن تتظم وتلتئم .

فمشاكل الطائفية ، وتضارب المصالح بين الأحزاب ، وروح التخوف والتوجس وشعور الحسد والموجدة ، ومكايد الاستعمار وطموح الزعماء والمتزعمين ، وتحركات الطبقات - مندفعة أو مدفوعة - للوصول إلى حياة أسعد . . وتطويع الموظفين وفئات الشعب المتنافرة على الأسلوب الديمقراطي

المرن الواسع الصدر . كل ذلك يشكل تضاريس في الطريق لابد من تشذيبها وتهذيبها ثم تخطيطها .

ورغم النسيان التي ريشت ضد أول حكومة وطنية ، وأول برلمان سوداني ، ورغم ماوسضا به من انحرافات ، وما ألصق بها من تهم ، فإن حساسية الرأي العام السوداني ، ونضوج الوعي القومي اللذين كبها الكثير من النزوات ، وحالا دون الكثير من المزالق - بعثا الرضى في النفوس وعززا الشعور بالثقة ، وركزا الإيمان في المستقبل الكبير .

وقد كانت المنافسة بين مصر وبريطانيا في سبيل كسب صداقة السودانيين ، وتحقيق سياساتها ، بيئة المعالم في التطور الداخلي .

وقد كانت بريطانيا كالعهد بها مأكرة خادعة قد مهدت الأرض وأعدت التربة ، وكانت مصر كالعهد بها واضحة صريحة سافرة .

وقد ضلّ بعض الناس عن حقيقة أغراض كلتا الدولتين حيناً ، حتى كاد العدو ينقلب في نظرهم إلى صديق ، والصديق إلى عدو . .

غير أن الأيام سرعان ما هتكت الاستار ، وفضحت الخفايا ، وبخاصة بعد تمرد القوات الجندوية في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٥٥ . إذ اتضح أن للاستعمار البريطاني في تلك (المأساة) ضلعاً كبيراً .

وفي هذا البحر المتلاطم من وقائع (التاريخ) حيث تصطرغ قوى عديدة بعضها داخلي ، وبعضها خارجي ، وتحت ظل احتمالات المستقبل أصدر هذا الجزء (الثاني) من كتابي « شخصيات من السودان » وأتبعه (الثالث) - وقد تم طبعه - ليعطي الثراء في الداخل والخارج صوراً عن رجال (النطليعة) في السودان الحديث .

وقد تكون في هذه الصور مسحات عاطفية وقد يكون في بعضها خطأ في

الفهم والتقدير ولكنها في جملتها - وأنا مطمئن - ترسم الملامح الرئيسية
والسمات البارزة بما فيها من مزايا ونفائس ، ومحاسن ومكاره .

واعتقادي أن هذه المحاولة تدخل في باب العمل العام ، وتؤدي خدمة
وطنية .

فالتعريف بالسودان الحديث ورجاله جد ضروري في هذا الوقت الذي
نخرج فيه للعالم الواسع كقوة في المحيط الأفريقي ذات خطر وأثر .

وربما أتمكن كذلك خلال الأشهر الثلاثة القادمة من إصدار الطبعة الثانية
من الجزء الأول من هذه السلسلة بعد مراجعته وتوسيع أبوابه ، وإضافة ما
لحق شخصياته من تغيير في المقام أو المهام وما لحق نشاطهم من نجاح أو
إخفاق ، وما استتبع جهودهم من خير أو شر .

وقد شجعتني على إعادة طبع الجزء الأول بعد نفاد المطبوع منه ورود
طلبات له من أمريكا والمملكة العربية السعودية والفند والاهتمام الذي لقيته
النسخ التي أصدرتها مكتبة الخانجي بمصر منه إلى البلاد العربية .

وإذا كان المرء يجزى بمقدار خلاصه للمهمة التي انتدب نفسه لها فإنني
وقد اخلصت لمهمتي (والله الحمد والشكر) .

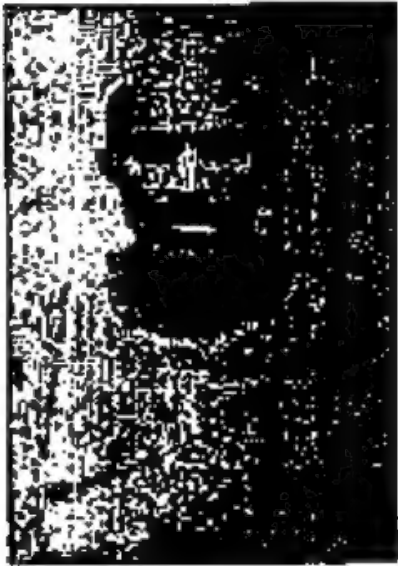
الخرطوم - أكتوبر سنة ١٩٥٥

بجي محمد عبد القادر

المصريون في السودان

بداية

لم يكن لمصر في الفترة التي أعقبت انسحاب جيشها وموظفيها المدنيين من السودان في عام ١٩٢٤ أي أثر واضح في حياة السودان العامة فقد أخذت أنفاس أصدقائها ، وحوصرت « جيوشها » وقوض نفوذها .



وقد أثر المصريون الذين أمكنهم التخلف في السودان باعتبارهم موظفين محليين تابعين لحكومة السودان ، العزلة والانطواء ، إثارة للعاقبة ، وعملاً بالمثل المصري القائل (ابعد عن الشر وغني له) .

وتحدد النشاط المصري في حدود ضيقة عقب زيارة البعثة الاقتصادية المصرية عام ١٩٣٥ وإبرام المعاهدة الانجليزية المصرية في عام ١٩٣٦ . فقد تنفست بعض المشاعر المكبوتة . وترددت بعض الآراء المزاوية لمصر .

الأستاذ صالح عبد القادر من ضحايا اضطرابات ١٩٢٤ في السودان وهو بملايس السجن وعمل الآن في المحيط الاستراتيجي.

وكان استقبال الجيش المصري عند عودته في الخرطوم استقبالا شعبياً منقطع النظير ، وكان هذا الاستقبال يشف عن شعور السودانيين بزوال الحاجز الغليظ الذي أقيم بين الأخوين الشقيقتين ، وعمق الصلة بين البلدين .

ورغم تحسن الظروف فقد ظل كثير من المصريين يحتفظون بعزلتهم وانطوائيتهم إلى أن زار علي ماهر رئيس الوزارة المصرية السودان في عام ١٩٤٠ فجرفهم التيار وارتفع حجاب التكلف بينهم وبين السودانيين ، وعرف هؤلاء الطريق إلى ديارهم وخفلاتهم . وفي هذه الزيارة سلم مندوب من قبل مؤتمر الخريجين رفعة علي ماهر خفية في شجرة غردون ، مذكرة خاصة بمستقبل السودان .

ثم بدأت العلاقات الرسمية بين حكومة مصر وبعض الشخصيات السودانية التي كانت تعمل في المحيط السياسي منذ عام ١٩٤٢ .

فقد اتصل الأستاذ محمود زكي الحبير الاقتصادي لمصر والسودان آنذاك بالأستاذين اسماعيل الأزهري والدرديري أحمد إسماعيل المحامي ، وتفاهم معها على وجوب التعاون بين السودانيين المعارضين لحكومة السودان ومصر الرسمية . . . وثبت في هذه الفترة الخطوط العريضة لبعض الخطوات التي ينبغي أن تتخذ .

ومنذ ذلك الحين تكررت زيارات الأستاذ الأزهري للمقاهرة وأخذت الجماعات التي تقف ضد معسكر (الأنصار) بزعامة الأستاذ إبراهيم أحمد - داخل مؤتمر الخريجين - تكيف مبادئها وفقاً لهذا التفاهم .

وكان حصر التفاهم المصري في هذا المعسكر المعارض (لالانصار) وأغلب المنضوين إليه من الحتمية من الأخطاء التاريخية فقد دفع بآل المهدي في غير رفق إلى الجانب البريطاني وعزل الطوائف الدينية الأخرى عن مصر .

ولم يكد يعين الأستاذ محمد صبري الكردي في منصب مفتش عام الري المصري بالسودان في عام ١٩٤٤ حتى ازدادت خطة التعاون بين مصر والمعسكر الذي يتزعمه الأزهري تبلوراً . وراح ذلك الموظف المصري الجريء ينمي هذه الصلات المصرية السودانية في قوة وإصرار .

والحق يقال أن دور محمد صبري الكردي كان من الأدوار الرئيسية فقد



المهندس محمد صبري الكرندي

كان لشخصيته الناهية الصارمة تأثير كبير على مجرى الحوادث وبخاصة خلال مظاهرات أول نوفمبر ١٩٤٦ حينما اصطدم (الأنصار) بدعاة الوحدة . . وعملوا على إرهابهم . . . وتفثيت كتلتهم .

ويذكر عنه أنه اتصل حينئذ بالمسؤولين في حكومة السودان . . وبينهم استعداد الجيش المصري لحماية دعاة الوحدة إذا غجز البوليس عن صيانة الأمن .

وكانت روحه المعنوية العالية قد فعلت فعل السحر في تثبيت أقدام المصريين والاتحاديين .

ثم انضم اليه في هذا السيل الأستاذ محمد عبد الهادي المراقب العام للتعليم المصري في السودان والأميرالاي محمد عبد الفتاح البشاري رئيس أركان حرب الجيش المصري (١٩٤٧ - ١٩٥١)

وفي عام ١٩٤٧ تكونت لجنة من كبار المصريين والسودانيين لتنسيق الأعمال المشتركة .

وظلت هذه اللجنة تعمل وفي وثام تام . . . وكانت الصلات بين الشخصيتين الرئيسيتين فيها (عبد الهادي والبشاري) ، بعد نقل محمد صبري الكرندي عام ١٩٤٨ وجميع أفراد حزب الأشقاء ، قوية وثيقة .

ومن الواضح أن سياستها كانت ترمي إلى تركيز وتدعيم حزب الأشقاء وقد أحدث هذا بطبيعة الحال استياء بالغ المدى بين الأحزاب الاتحادية الأخرى ، وولد شقي الإشاعات .

وهو استياء لم يكن في موضعه إذ أن تلك الأحزاب كانت اسمية فقط . . . فلم يحدث أن استطاع مرشح واحد من مرشحيها في أية انتخابات أن يفوز بمقعد . . . وكان ينبغي لولا الأنانية أن تمحي هذه الأحزاب في هذا الحزب الكبير ذي النفوذ الشعبي الراسع . . .

ثم وقع الانشقاق في حزب الأشقاء عام ١٩٥٢ وواجه الرجلان اللذان رُفقا إلى جانب هذا الحزب وذادا عنه ، وضحايا بجهدهما ووقتهما في سبيله . . . واجهها حالة مؤلمة ، وكانت لهما آراء لم يسرها الأستاذ أزهرى إطلاقاً .

فهو يعتقد أن من لم يناصرته على نور الدين وجناحه ويضلع معه في محاربته فهو عليه .

وهكذا شهد الناس في آخر المطاف وفي أخرج ساعات يمر بها الرجلان - أي في فترة أمر حكومة السودان الانجليزية بإبعادهما عن السودان . . . شهد الناس حملة يشنها أزهرى عليهما في فبراير من عام ١٩٥٢ فيتهمهما بالاشتراك في السياسة الحزبية وأنها انغمرا في الخلاف الذي حدث داخل حزب الأشقاء متأثرين به مؤثرين فيه .

ولم ينطل ما جاء في هذه الحملة على أبسط الناس فيها وإدراكاً فإن هذين الرجلين لم يكونا قط عدوين لجناح أزهرى بالصورة التي أراد أزهرى أن يبرزها . . . بل حاولا كما أسلفنا منذ بداية الانشقاق أن يشرحا له جهد إمكانهما أنهما لم يزالا صديقيه وأمثما في خدمته كحالهما دائماً . . . ولكن على أساس واحد هو ألا يفهم من هذه الصداقة العداء لنور الدين وجناحه . . . فهما بطبيعة عملهما وظروفهما وواجباتهما ينبغي أن يكونا محايدين يعملان على رفق الفتق . . لا على ترجيح كفة على كفة . ولكن هذا الشرح لم يغن شيئاً . . .

وقد رتب الأستاذ أزهرى خطته بمساعدة المداوية الأريب بحسب الفضلي

على أن يتخلص من عبد الهادي والبشاري فيأمن جانب التطرف مهما لما خيره
من أنها يريدان إزاء كل حقوق واجبات . ويأمن إلى ذلك كله على نفسه لما
تحمل حقائبهما من أسرار . وهذه الخطة هي في الواقع جزء من حملة (تجميل)
مصر بأمور السودان التي تمت عنها تلك المعارضة السدجّة في تعيين الأستاذ
الدرديري أحمد إسماعيل المحامي وكيلاً لوكالة وزارة شؤون السودان بمصر .

سياسة غير حكيمة

كانت مصر منذ إبرامها معاهدة ١٩٣٦ تحتاج في السودان إلى سياسيين وطنيين لا إلى وطنيين فحسب .

فإن حماسة الوطني واندفاعاته حيث لا قوة تسند ولا سلطان يعين قد تعطي للمنافس سلاحاً للمحاربة السافرة والتحدي العلني ليس لمصر بهما في ذلك الحين قبيل . ولنضرب مثلاً يسيراً على الفرق بين تصرف السياسيين وتصرف الوطنيين من أعمال الانجليز وأعمال المصريين .

فقد ظلت أكثر الصحف السودانية مهاجم البريطانيين إبان سيطرتهم على السودان وتصفهم بالتمعت والرغبة في الاستغلال ، وتطلق عليهم لقب المستعمرين . . . وتسمي التطورات الدستورية بمشاريع الاستعمار وتخلق حول أعمالهم على مختلف ضروبها سحباً من الريب والشكوك .

وكان الانجليز يتلقون هذه المهاجمات تلقىهم لباقات الزهور والرياحين . . . ولا يتحركون إلا إذا نشر ما يثير هياجاً أو يخل بالأمن فيتصلون بالكتاب والمحبرين محذرين منذرين أو باصحين متفاهمين فإذا فشلت هذه المحاولة يلجأون إلى القضاء أو الإيقاف الإداري للصحيفة . . . ويكتفون بحكم أو إجراء واحد رادع تكون فيه عبرة لبقية الكتاب والمحبرين ولا يوصدون الباب بل يدعونه مفتوحاً للتفاهم والتعاون .

أما المصريون فكانوا لا يظفرون بمقال أو كلمة فيها تشهير بهم من خصومهم السياسيين حتى تتفخ الأوداج وتشرع الأقلام . . . ثم تقطع العلاقات . . . ويعتبر أولئك الكتاب أعداء أبدين .

وحدث أن اتضح للانجليز في السودان تعاون الختمية مع مصر

ضدّهم . . . كما حدث أن اتضح لهم اتخاذ الختمية لخطوات إيجابية في سبيل المقاومة الداخلية أثارت عليهم عواصف شديدة الخطورة .

ومع ذلك فإن كبار البريطانيين لم يقطعوا عن زيارة السيد علي الميرغني ولم يقطعوا الشعرة التي تصلهم به وظلوا يتغاضون عن هذا العداء كأن لم يقع .

ولكن كبار المصريين لم يكادوا يعلمون بدعوة آل المهدي والأحزاب المختلفة حولهم لاستقلال السودان حتى قاطعوا آل المهدي وأبدوا لهم جانب الجفوة وحرموهم من الدعوات إلى حفلاتهم وجعلوا من النادي المصري مسرحاً يهاجمونهم منه .

فالعامل الذي اتبعه البريطانيون في كلتا الحالتين هو عمل السياسيين أما عمل المصريين فهو عمل الوطنيين .

وشتان بين العاملين . .

وحسناً فعل المصريون بتطوير سياستهم في عهد الثورة وتكييفها تكييفاً جديداً ، وإزالة الحاجز الوهمي الذي كان قائماً بينهم وبين جميع السودانيين على اختلاف أحزابهم وهيئاتهم وتوقيعهم على الموائيق الرامية إلى السير بخطوات التقدم الدستوري إلى الأمام حتى الوصول إلى تقرير المصير .

وفي رأيي أن هذا الشاب الصاغ صلاح سالم وزير الدولة المصري لشؤون السودان من الشخصيات التي تستحق التقدير والحمد فقد لعب أدواراً تاريخية عظيمة ساعدت على أن يجتمع السودانيون على كلمة سواء فيوقعوا على وثيقة الأحزاب في ١٠ يناير ١٩٥٣ وإلى أن يحصلوا نتيجة لذلك على حريتهم عن طريق إبرام اتفاقية ٢١ فبراير من نفس العام .

مصر الجديدة

أشرنا إلى أن ثورة مصر خطت خطوات جديدة لم تكن في الحسبان فتفاهمت في عام ١٩٥٢ مع الأحزاب السودانية على وضع السودان المقبل ، ثم وقعت في ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ اتفاقية السودان ، وبذلك حلت أصعب عقدة في المشكلة القائمة بينها وبين إنجلترا .

وما من شك في أن هذه الروح من جانب مصر المتجردة قد عززت العلاقات المصرية السودانية تعزيزاً كبيراً . . . ووضعت لبنة قوية في صرح التفاهم الواسع النطاق في المستقبل البعيد .

ذلك أن السودان لا يمكن أن يستغني عن مصر ، ما دامت مصر تتلقاه تلقي الأخ المحب ذي الإيثار لا السيد العيف ذي الأغراض والمآرب .

والحقيقة أن مصر الماضي كانت تتخبط في سياستها وإنها حينما رفضت منح السودانيين حقهم الطبيعي في تقرير المصير نسبت أننا في زمن لا يمكن أن تفرض فيه على الشعوب مثل هذه الأوضاع استناداً إلى القوة أو إلى الحقوق الوهمية التي قامت على العنف والإكراه .

ولكن هل مصر الجديدة تكتفي بما أملت عليها ظروفها الراهنة من الموافقة على قيام الحكم الذاتي وتقرير المصير . . . وعلى هذه الضمانات التي رأت أنها تكفل الوصول إلى وضع يختاره الشعب بملاء إرادته ؟

يكاد المرء يعتقد أن مصر لا تكتفي . . . وأنها تحاول أن ترسم قواعد معينة للسير بها . .

إن مصر تستطيع أن تعمل على إيجاد رابطة أقوى بينها وبين السودانيين

وعلى إيجاد حطة للتعاون والتفاهم وتبادل المعونة أحكم . . وعلى إزالة الكثير من أسباب الشكوى وحل الكثير من المشاكل .

وبمقدار نجاحها في هذه الناحية يبلغ نجاحها في الالتقاء بالسودانيين وتركيز أسس مستقبل ثابت وطيد الدعائم .

وقد تستطيع عن هذا الطريق أيضاً أن تقنع المتطرفين من المصريين الذين ناروا على واقعيتها بجدوى ما اتخذت من أسلوب في معالجة القضية . وأن تقنع السودانيين المتطرفين الذين لا يؤمنون بضرورة قيام رابطة بين السودان ومصر بجدوى هذه الرابطة .

كبار المصريين في السودان

لاحظت في مصر أن هناك اتجاهًا وبخاصة لدى دوائر بعض الصحف للنقض من قيمة الجهود التي بذلها كبار المصريين في السودان قبل عهد الثورة خلال المدة من ١٩٤٣ إلى ١٩٥١ .

ورغم أن المرء قد لا يحسن به أن يكون (ملكياً) أكثر من « الملك » إلا أننا مع ذلك لا نستطيع أن نمنع أنفسنا من الحسرة على أن يكون هذا هو الجزء الوحيد الذي يلقاه أولئك الذين كانوا في فم المدفع . . أولئك الذين جندوا أنفسهم لخدمة بلادهم أمام قوى متكاثرة عاتية . . . لا ترحم ولا تلين . . لا يستندهم غير الإيمان بالله والإيمان بمصر .

لقد كنت مراسلاً للأهرام في الخرطوم في فترة تزيد على الخمسة عشر عاماً وكان لي بحكم انصالي المستمر بالنشاط العام أن أتبع أعمال كبار المصريين . . . ما كان منها في طي الخفاء - وما أكثره - وما كان منها علماً وفي وضج النهار .

وشهد الله لقد بذل أولئك الرجال أقصى ما في طوق الكائن البشري أن يفعل . . . وأن حكومة السودان الانجليزية بهيلها وهيلمانها لم تكن لتخشى أحداً بقدر ما كانت تخشى ما يقوم به أولئك الأفراد المجردون حتى من الكلمة الطيبة التي تقال عنهم في شوارع القاهرة .

وسببت التاريخ المنصف في يوم من الأيام أن صبري الكندي ومحمد عبد الحادي وعبد الفتاح البشاري وضعوا لبنات في صرح الحركة المصرية في السودان كان لها - وسيكون لها - أكبر الأثر في دعم كلمة مصر في هذا الشق من

وادي النيل . اننا قد لا ننسى الأخطاء ولكننا ينبغي أن نعترف بالחסنات أيضاً .

إن مصر لم يكن لديها من كبار الموظفين في السودان إلا أربعة تنحصر أعباءهم في شؤون الري والتعليم والاقتصاد والجيش .

وكان موقفهم دقيقاً . . والأنوار تسلط عليهم من كل مكان وكل حركة من حركاتهم تخصى عليهم ويحاسبون عليها في شدة وعسر .

ولم يكن يحصي ظهورهم غير حكومات ضعيفة خوارطة مضطربة الاتجاه تنقض في الصباح ما تيرمه في المساء . . . وغير صحافة تعيش في عالم الأحلام وتتغذى بالتهريشات والميضات المستجلبة من وراء البحار وإشاعات وأهواء يدفع بعضها بعضاً .

ومع ذلك فقد صمد هؤلاء الموظفون . . وحاربوا في جبهات متعددة . . . وكادوا ينتصرون في أكثر من موقعة .

لقد أسلفت أن السياسة التي سارت عليها مصر في السودان في العهد البائد كانت خاطئة .

ولكنها في الواقع كانت سياسة القاهرة أكثر منها سياسة كبار المصريين في السودان .

أو بالأصح كانت (لا سياسة القاهرة) إذ أن الحكومات المتعاقبة في مصر كانت تسير في مسألة السودان في الأغلب على هدى العاطفة بغير سياسة مرسومة أو خطة ثابتة مما دفع كبار المصريين في السودان إلى الاجتهاد وبذل كل محاولة ممكنة لمسايرة التيار الشعبي العام في مصر ومجاملة دعاة الاتحاد مع مصر في السودان .

وقد انزلقوا وتورطوا ولم يجدوا من يقف بينهم وبين هذا الاتزلاق والتورط

انهم وطنيون لا سياسيون . . وربما جعلهم طول الإقامة في السودان يتأقلمون
ويتدبجون ويتجاوبون مع العداوة والصداقة . .

ولم نعرف أن القاهرة كانت غاصبة عليهم وإلا لكفّتهم عن الاسترسال
في طريقهم . بل كنا نعرف أنهم يظفرون منها بكل عون وكل إصغاء ولعلمهم
لو خالفوا هذا المنهج لما قبلوا منها بغير اللوم والعتب والصرامة . . .



اللواء محمد عبد الفتاح البشاري

والأسئلة التي ينبغي أن توجه هي
- هل كان كبار المصريين في السودان
مخلصين في جهودهم؟ وهل قصدوا بهذه
الجهود خدمة مصر؟ وهل وقفوا إلى ربط
كثير من السودانيين بمصر عملياً
وايديولوجياً؟ وهل لاقوا في سبيل خدمة
بلادهم الكثير من المشقة والعت؟ وهل
كانت جهودهم موضع التشجيع من
المسؤولين هناك؟

إذا كانت الإجابة : نعم .

فهم يستحقون دون شك الشكر .

وللمجتهدين أصاب أجران وأن أخطأ أجز واحد .

ومن عجب أن ينسى بسرعة مخيفة أن محمد عبد الهادي والبشاري قد
أبعدا عن السودان في عام ١٩٥١ . . . وإنهما لم يبعدا لأنها كانا خاملين أو لأنها
كانا يقضيان أعوامهما في المنعة والراحة والاستجمام . . . أو لأن حكومة
السودان رعت مصالحهما وأرادت أن تكافئهما بالبقاء في أرض الوطن بين الأهل
والإخوان .

من عجب أن تنسى هذه الحقائق . . .



ولكننا نؤمن بأن هذا النسيان لن
يطول .

الأستاذ يحيى نور خامس نعيم اقتصادي
لمصر في السودان . (١٩٥١ -
١٩٥٢) .



الصاغ صلاح سالم

ومصري آخر خدم مصر والسودان
على السواء خدمات تاريخية عظيمة أحدثت
أكبر انقلاب في وادي النيل .

ومع ذلك فإنه يوحد للأسف في هذه
الأرض الطيبة بعض من يرتفع صوته
بالغض من أعماله والتكبر لأفضاله .

أما هذا المصري فهو الصاغ صلاح سالم .

الرجل الذي لولا مساعيه الجبارة المتواصلة لكان هناك أكثر الشك في أن
تبرم اتفاقية ١٢ فبراير سنة ١٩٥٢ في وضعها الراهن تلك الاتفاقية التي أعطت
السودان الحكم الذاتي والحق في تقرير المصير .

وانصاغ صلاح سالم في الثامنة والثلاثين من عمره . . . مسريع
كالسهم . . . ضامر كالرمح . . . كتلة أعصاب مشلولة . . . وحساسية بالغة ،
وإيمان عظيم ، لطيف المذخول ، كيس التدبير ، بعيد النظر ، مكتمل الفهم ،
جريء في الحق ، وعلى الباطل . شديد الشعور بمسؤوليته التاريخية إزاء حاضر
السودان ومستقبله .

عرفته في عام ١٩٥٢ وهو يعمل في نشاط جم في سبيل ربط الأحزاب
الاتحادية جميعاً في جهاز واحد تحت اسم الحزب الوطني الاتحادي

وعرفته وهو يناضل في مصر والسودان لكي يمحو من أذهان كل من

بتصل به من السودانيين وغير السودانيين الصورة التي رسمت عن مصر في عهدها الرجعي من أنها كانت تريد سوداناً تابعاً خاضعاً لسلطانها ، تستفيد من طاقة أهله وتستغل أراضي العذراء ، وتستخرج خاماته ومعادنه ، ليثبت مكانها الصورة الحقيقية التي رسمها العهد الجديد وأكدها وأبرزها وهي أن مصر تريد سوداناً ندأ لها متساوياً معها ، تتوفر له الحرية والاستقلال والسيادة والقومية الخاصة ، ويشكل معها في جبهة منيعة تحفظ لسوادي النيل مقدساته وحقوقه ومصالحه وحدوده وشخصيته الدولية في دنيا شريفة حفلت بالمطامع والشهوات والاعتداءات والحروب والكوازث .

وشهدته وهو يدعو ممثلي الأحزاب السودانية في صبيحة يوم الثلاثاء ٦ يناير بعد اجتماعات انفرادية متعددة في رئاسة الجيش المصري بالخرطوم لكي يتفق معهم على تدليل العقبات التي وضعها الانجليز في طريق المفارضات المصرية البريطانية لحل مشكلة السودان حول مسألتى الجنوب والجلاء .

وقد كان الانجليز يرون وضع صيغة تجعل للحاكم العام سلطة خاصة بجنوب السودان تحيل هذه البقعة العزيزة من أرض الوطن إلى قطر منفصل كما كانوا يعارضون في الجلاء ذي الأجل القصير والسودنة السريعة ، بحجة الاغبيار الداخلي .

وكان الخلاف قد استحكم بين حزب الأمة والحزب الجمهوري من جهة والحزب الوطني الاتحادي والحزب الوطني من جهة أخرى ثم أخيراً بين الحزب الجمهوري الاشتراكي من جهة والأحزاب الثلاثة مجتمعة من جهة أخرى .

وكان المصاع الشباب كلما همى الوطيس واشتد الجدل ، يلقي على النار برداً من ألفاظه القاطعة ومعانيه الرائعة وأمثله البارة . كان يذكرهم بالظروف الدقيقة التي تجتازها مصر والسودان والفرصة الدولية التي إن لم ينتهزها القطران لحل قضيتهم أفلتت ، والمسؤولية الوطنية والتاريخية التي تقع

عمل عائق للجميع أمام هذا الجيل والأجيال المقبلة .

وقد قال السيد الدرديري محمد عثمان في إحدى غضباته عندئذ عبارته المشهورة : هل قدر لنا ونحس قادة البلاد وأصغرنا تجاوز الأربعين ، أن يعلمنا الوطنية شاب في الخامسة والثلاثين قائم من مصر ؟؟

وكان يوم الخميس ٨ يناير وشيكاً أن يهزم نهاره وقد خرجت الأحزاب الأربعة متنافرة متدبرة لولا أن تقدم السيد الدرديري محمد عثمان باقتراح التأجيل إلى يوم السبت ١٠ يناير .

وفي مساء الخميس ويوم الجمعة أحدث الصاغ الشاب وبعض كبار السودانيين من الاتحاديين المعجزات ..

وحضر قادة الأحزاب يوم السبت إلى رئاسة الجيش المصري وقد حل محل السيد إبراهيم بدري سكرتير الحزب الجمهوري الاشتراكي السيدان الدرديري نقد وزين العابدين صالح ، ثم تم الاتفاق بين ممثلي جميع الأحزاب في الساعة الثانية ظهراً حيث وقعوا على الوثيقة المشهورة .

وشهدت الصاغ صلاح سالم بعد الاتفاقية ، يوالي نشاطه في خدمة السودان سياسياً واجتماعياً وثقافياً لا يدخر في ذلك وسعاً ولا جهداً .

وقد كان غضبه للتحويلات التي أحدثها السيد الأزهري وجناحه في مبادئ الحزب الوطني الاتحادي غضباً حقيقياً يمثل إخلاصه للقضية التي آمن بها وعمل لها وجاهد في سبيلها .

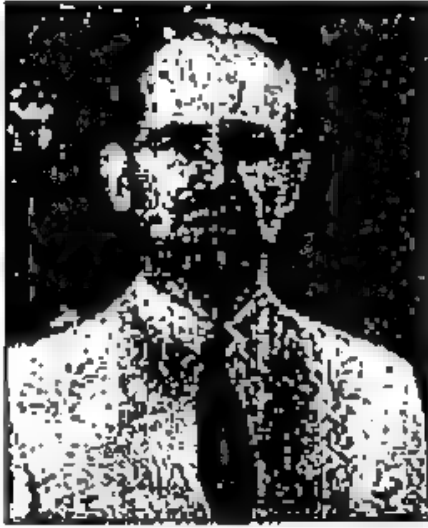
ولو كان يعتقد حتى - في حدود الشبهة الضيقة - أن الأزهري لم يكن متأثراً بدولة أجنبية في هذه التصرفات ، ولو كان يعتقد أن هذه التحويلات - حتى في حدود الاحتمال الضيق - تفتح باب الخير للسودان، فبدأ ورضي واستكان . . . ولكنه لا يعتقد ولكنه يجزم ولكنه يتق بأن هياوية عن هذا

الطريق ستفتح فإها للاستقلال الوليد . . . ومن هنا كان غضبه . .
فهب يذود عن وطنه السودان كما يذود عن وطنه مصر .

واستقامته المفرطة ، وصراحته القاطعة وأسلوبه الواضح لا يدعه يداور
أو يناق أو يداري .

وإن هذا الإخلاص الذي عرف عنه للسودان ولقضيته ولأهله برصته .
معبراً عن وجهة نظر حكومة مصر كقيل بأن يدفع في نفوسنا الثقة بأن مصر لن
تمن ولن تضعف مهما تعددت الصعوبات وكثرت العراقيل وإنها ستقضي فيما
اختتطته من منهج حتى يخرج السودان من معركة تقرير المصير سليماً معافى
مكتمل الجسم مكتمل القوى ، منتصباً على الأهواء والأغراض والألاعيب
ودرج الشر .

حسين ذو الفقار



مغامر جسور ، وثاب الهمة ، ذو
مثل تقديمية رفيعة ، وأهداف تحررية
عالية ، وأسلوب عف نظيف .

انحدرو من أسرة كبيرة لها نفوذ واسع
في ميادين المال والأعمال . برز منذ أول
حياته في المجتمع الكبير بتصميمه

المصلب . . . فقد أتم تعليمه العالي في أمريكا رغم اعتراض عائلته . . . ولم
يضعف من قوة هذا التصميم قطع العائلة للإعانة عنه تعبيراً عن غضبها بل
مضى في طريقه لا يبالي . . . ثم احترق الملاكمة - حين نفذ ما يملك من مال -
ليستطيع أن يصيب طعامه ، ويغطي نفقاته الضرورية .

ودوت باسمه الأفاق يوم اشترك في محاولة اختراق النطاق الجوي
البريطاني على سماء مصر خلال الحرب الماضية ، لتهريب الفريق عزيز المصري
والاتصال بقوات المحزر .

وقد عزقب على هذه الجرأة بالاقصاء إلى السودان ست سنوات ، تنقل
الكتيبة التي يعمل فيها ولا ينتقل .

غير أن هذه العقوبة أحالها القدر إلى مثوبة حين أسفرت عن بحوث
ضافية استعان بها المفاوض المصري في المفاوضات المصرية البريطانية لحل
مشكلة السودان .

وترددت الأحاديث عن ذي الفقار خاصة في تلك المفاوضات لما امتاز به
من صلابة في العود ، وتفوق في الجدل ، وقدرة على الإقناع ، ومنطق رصين

مدعهم بالأسانيد والأرقام .

والأمر الذي لا خلاف عليه باعتراف الخصوم قبل الأصدقاء ، أن ذا الفقار كان من القوى الرئيسية التي دفعت بالمفاوضات إلى ذروة النجاح .

وقد كان نشاط ذي الفقار بوصفه العضو المصري في لجنة المحاكم العام مثار لخط خلال العام الماضي (١٩٥٤) تناقلته العواصم الثلاث (لندن والقاهرة والخرطوم) لتوفيقه بالتعاون الوثيق مع العضوين السودانيين في إزالة كل عقبة اعترض بها البريطانيون طريق السودان والتقدم الدستوري .

ولا ينكر أحد ممن يحترمون الحقائق المحددة ما أدت إليه انتفاضته الرائعة ضد أعضاء اللجنة من نتائج . وذلك حين جهر في الصحف بإغتيال أولئك الأعضاء لالتزاماتهم بالرحلات الخاصة المتواصلة مما راكم الأعمال وعطلها .

وإذا لاحظنا أن بين هؤلاء الأعضاء ممثلي دولتين كبيرين ، وأن أي خدش يصيبهما قد تترب عليه مسؤولية دبلوماسية فادحة أدركنا ما في تلك الانتعاضة من رجولة وفجولة .

وربما كانت المدة الماقية للذي الفقار في لجنة المحاكم العام أدق وأخطر من المدة المتقضية .

غير أن هذه المدة الباقية حسب ما نعلم عن نزاهته وأمانته وإخلاصه لقضية وادي النيل بشقيه لن يكون فيها إلا عند حسن الظن به والثقة به ، سلامة قصد ، وخلوص غرض ، وكرم أخلاق .
وأنه لذي لفي موضع لا يتسرب إليه الشك ، أو تعلق به الريبة .

الأمير الای عبد الفتاح حسن



رئيس أركان حرب الجيش المصري
السابق في السودان والعضو المصري في لجنة
الانتخابات. الماضية ونائب وزير الدولة
لشؤون السودان . . . واحد القلائل الذين
عرفوا السودان ، ودرسوا رجاله .

كان له في انتخابات الحكم الذاتي
والتمهيد هذا أثر كبير خطير . زمن الظلم أن يكتفي المرء بهذه الكلمات لولا
الاعتبارات العليا التي تعلو أحياناً على الحقيقة نفسها .

وقد استطاع خلال إقامته هنا أن يكون صداقات وثيقة بين الاتحاديين
والاستقلاليين والواقفين بين الاتحاد والاستقلال وغير هؤلاء جميعاً .
فإنسانته الواسعة ولطفه غير المتكلف ، وطبيعته المرحية ، جعلته يتعدى إلى قلوب
الكثيرين ويترعب في سويدائها ثم يملك ثقتهم .

والأمير الای عبد الفتاح رجل متدين . وكان هذا طبيعياً ومتفقاً مع
بيئته . إذ هو من أسرة المرحوم الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الجامع الأزهر
الأسبق الذي تحذى الملك فاروق وهو في أوج قوته وقال : تقديرها وإسراف هناك .

ثم ترحب تخديه بعبارة الماثورة : مهما يبلغ من اضطهادي فهل يحرمني
من الذهاب إلى الصلاة .

ويحب في عبد الفتاح خلق يسمو به عن الصغائر ، وسعة أفق تسمو به

عن التأقلم والنحزب ، وأرستقراطية تسمو عن المافع الخاصة ، وشعور
بالمسؤولية يسمو به عن التأثير بعوامل الرضا أو الغضب .

وقد أدى عهيمته في السودان على خير وجه . ثم ترك لمن تولى العمل
بعده التجربة الكاملة في التصرف ، فلم يتدخل أو يفهم رايه الخاص أو يؤكده
وجوده بعمل من أعمال التخطيط والتجاوز وهذه آية من آيات النبيل النفسي
تسجل له بكل تقدير .

الأحزاب الاتحادية



كان طبيعياً أن يقف الانجليز في السودان في العهد الماضي موقف المعارضة من الأحزاب الاتحادية التي تدعو لقيام صلة بين السودان ومصر تتراوح بين الاندماج الكامل كمبادئ حزب وحدة وادي النيل والاستقلال الإداري الداخلي كمبادئ حزب الأشقاء والاستقلال الكامل مع وجود رابطة التاج المشترك كمبادئ الجبهة الوطنية وحزب الاتحاديين والأحرار الاتحاديين.

وقد أدى هذا الموقف من الانجليز . . يضاف إليه تعزيزهم للدعوة الاستقلالية التي يسندوها السيد عبد الرحمن المهدي وهو رئيس الطائفة التي تعادي الحتمية وبعض الطوائف الأخرى - إلى تأييد أغلبية الشعب في الشمال والشرق والوسط للأحزاب الاتحادية وبخاصة في المدن الكبيرة . وكانت معظم الحركات الوطنية الكبرى التي هزت حكومة السودان الانجليزية قد قامت بها هذه الأحزاب مجتمعة أو منفردة .

ورغم الاختلاف الذي طرأ على حزب الأشقاء وأقصى إلى إضعاف الدعوة الاتحادية حيناً إلا أن هذه الأحزاب احتفظت لنفسها دائماً بشرف قيادة الحركة الوطنية والعمل السافر ضد الاستعمار وصنائه .

وقد كان لها فخر تحطيم الجمعية التشريعية كما كان لها من قبل فخر تحطيم المجلس الاستشاري لشمال السودان . وقد منحها الشعب عقب

خوضها الانتخابات متكثلة تحت اسم الحزب الوطني الاتحادي ثقتة فتنازرت
بسنه وخمسين مقعداً في مجلس النواب من جملة المقاعد وهي ٩٧ كما كانت لها
أغلبية ساحقة في مجلس الشيوخ .
وتولى السيد إسماعيل الأزهرى رئيس الحزب أول وزارة سودانية .

وتخلى عن الحزب السادة ميرغني حمزة وخلف الله خالد وأحمد جلي إثر
إقالتهم من الوزارة وأعلنوا قيام حزب جديد باسم الحزب الاستقلالي
الجمهوري وقد ناصرهم خمسة من أعضاء مجلس الشيوخ ونحو الثلاثين من
الهيئة العامة .

وعقب عودة السيد إسماعيل الأزهرى من رحلتين قام بهما إلى لندن
والمؤتمر الآسيوي الإفريقي في باندونج خرج هو وجماعة من أقطاب الحزب على
المبدأ الاتحادي واعتنقوا الدعوة الاستقلالية محتفظين باسم الحزب رغم ما في
ذلك من تناقض . ثم فصل السيد الأزهرى بإجراء فردي السيد محمد نور
الدين نائب رئيس الحزب والسيد الطيب محمد خير نائب السكرتير لاتحاديهما ،
ولكن أغلبية الهيئة العامة للحزب اجتمعت وقررت بدورها فصل السادة
إسماعيل الأزهرى ويحيى الفضلي ومبارك زروق وخضر حمد ومحمد أحمد
المرضي ، وإسناد الرئاسة بالنيابة إلى السيد محمد نور الدين .

ورغم الحملة العنيفة التي تشنها أجهزة الحكومة والمعارضة الاستقلالية
على هذا الجناح فإن الأمل يكبر في أن يشق طريقه ويصل إلى غايته دون كبير
عسر . فالشعوب ليست عجينة هينة لينة تشكل كل يوم على حال جديد .

وفي الكلمات التالية نبذ عن الهيئات والأحزاب الاتحادية في وضعها
القديم الذي بدأ بعضها يعود إليه بعد أن تضدع الحزب الواحد تحت عناوين
ومبادئ مختلفة .

مؤتمر الخريجين

سنة ١٩٣٨ عقد أول اجتماع عام لمؤتمر الخريجين العام لانتخاب هيئة تتكون من ستين عضواً وفي اليوم الثاني اجتمعت الهيئة لانتخاب لجنة تنفيذية من ١٥ عضواً لها سكرتير دائم ورئيس يتغير تعيينه كل شهر وقد نص دستور المؤتمر على أن يتجدد انتخاب الهيئة الستينية واللجنة التنفيذية في عيد الأضحى من كل عام .

سنة ١٩٤٠ قررت هيئة المؤتمر أن تنتخب اللجنة التنفيذية رئيساً مستديماً لفترة العام وكان أول رئيس انتخب بعد هذا التعديل هو الأستاذ إسماعيل الأزهرى .

سنة ١٩٤٢ انتخب الأستاذ إبراهيم أحمد رئيساً لمؤتمر الخريجين العام ووضعت اللجنة التنفيذية في عهده مذكرة تقدمت بها لحكومة السودان تطالب بالاعتراف بحق تقرير المصير للسودانيين عقب انتهاء الحرب مباشرة .

سنة ١٩٤٣ أعيد انتخاب الأستاذ إسماعيل الأزهرى لرئاسة المؤتمر . وفي عهده تقرر مقاطعة المجلس الاستشارى لشمال السودان .

سنة ١٩٤٤ أعيد انتخاب الأستاذ إبراهيم أحمد رئيساً للمؤتمر وفي عهده أعيد النظر في قرار مقاطعة المؤتمر للمجلس الاستشارى فلم يتأيد واستمرت المقاطعة .

سنة ١٩٤٥ أعيد انتخاب الأستاذ إسماعيل الأزهرى رئيساً للمؤتمر وفي عهده اتخذ المؤتمر قراراً بتفسير المصير السياسى للسودان على النحو التالى :

قيام حكومة سودانية ديمقراطية في اتحاد مع مصر تحت التاج المصرى .

سنة ١٩٤٦ أعيد انتخاب الأستاذ إسماعيل الأزهرى رئيساً للمؤتمر .

وفي عهده تقرر سفر وفد السودان من جميع الأحزاب السودانية مؤيداً من الرعيمين الجليلين السيد علي الميرغني والسيد عبد الرحمن المهدي للعمل حسب وثيقة مشتركة نصها كالآتي : قيام حكومة سودانية في اتحاد مع مصر وتحالف مع بريطانيا .

سنة ١٩٤٧ - سنة ١٩٥٢ ظل الأستاذ إسماعيل الأزهري رئيساً لمؤتمر الحريجين العام وفي عهده ظل المؤتمر ينادي بالاتحاد مع مصر تحت التاج المصري مع وحدة السياسة الخارجية والدفاع على أن تكون للسودان حكومة سودانية ديمقراطية لها برلمانها الخاص ومجلس وزرائها .

وبتتخب البرلمان انتخاباً عاماً مباشراً ، والبرلمان ينتخب مجلس الوزراء كما ينتخب رئيس الوزراء الذي يعينه الملك .

وفي عام ١٩٥١ عندما وقع الانشقاق في حزب الأثقياء . . . وانقسم الحزب الى جناحين أحدهما برئاسة الأستاذ إسماعيل الأزهري والآخر برئاسة الأستاذ محمد نور الدين .

دها مناصرو الأستاذ الأزهري الهيئة الستينية لاجتماع تقدم فيه الأستاذ ازهري باستقالة اللجنة التنفيذية رغم معارضة أنصار نور الدين ثم أعيد انتخاب اللجنة الجديدة من أنصار الأستاذ أزهري وحدهم .

وقد فسر مناصرو أزهري هذه الحركة بأنها رمت أولاً إلى إظهار تمتع أزهري بالأكثرية داخل الهيئة ، ثانياً إلى إبعاد العناصر المعارضة التي كانت - واللجنة تعمل لتحضير الانتخابات - تخلق المشاكل وتعرق سير العمل .

غير أن مناصري نور الدين فسروا هذه الحركة من جانبهم بأنها محاولة للتخلص من رقابة العناصر المعارضة بغية العبث بأموال المؤتمر والتلاعب في انتخاباته .

وقد أخذ بعد ذلك كل من الجناحين في الاستعداد لحوض معركة

الانتخابات وفي آخر مرعد لتسليم الأرانيك الجديدة تقدم وقد من قبل نور الدين وهو يحمل حقائب الأرانيك المملأى . . وحدث خلاف حول التسليم اسحب عقبه الوفد وقد أصيب بعض أفراده بلكمات وركلات من مناصري أزهرى .

واجتمع أنصار نور الدين في اليوم المحدد لانتخابات مؤتمر الخريجين وقرروا إلغاء (مؤتمر الخريجين) وقيام مؤتمر السودان بدلاً عنه . وقد أجريت انتخابات مؤتمر السودان وفاز رئاسته كما كان منتظراً نور الدين .

أما مؤتمر الخريجين فقد اجتمع لانتخاباته مناصرو أزهرى حيث أعيد أزهرى كما كان منتظراً إلى رئاسته .

مؤتمر السودان

جاء ميلاد « مؤتمر السودان » نتيجة للانقسام المشهور في هيئة مؤتمر الخريجين وحزب الأشقاء اللذين ظلا من أعظم الهيئات السودانية المؤيدة لمصر والمعارضة لحكومة السودان وسياستها منذ سنة ١٩٣٨ ، وكان من أبرز أسباب الانقسام الآتي :

١ - جنوح جماعة اسماعيل الأزهرى رئيس المؤتمر إلى اليمينية والعمل في الحقل الوطني بشكل معتدل متمش مع سياسة الحكومات المصرية المتعاقبة ويؤيد هذه الجماعة كبار التجار وأصحاب المصالح المتصلة بحكومة السودان أولئك الذين ترغمهم مصالحهم على عدم اتخاذ المواقف المتطرفة .

٢ - جنوح جماعة محمد نور الدين الى التطرف في معاداة حكومة السودان والى عدم الرضا عن كثير من الأوضاع القائمة في مصر .

وقد اتهم جناح نور الدين في المؤتمر والحزب بأنه يضم عدداً كبيراً من الشيوعيين وأنصار السلام إلا أن نور الدين قد نفى ذلك مراراً .

وقد أعلن قيام مؤتمر السودان في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٥١ في اجتماع عقد في نادي الخريجين بالخرطوم بوصفه امتداداً لمؤتمر الخريجين ويتميز المؤتمر بأنه :

١ - جهاز أوسع يشترك فيه كل السودانييين على اختلاف مقاماتهم وأوائهم .

٢ - يعادي سياسة الحرب .

- ٣ - يعارض التحالف العسكرية مع الجبهة الغربية .
٤ - يحالف اتحاد عمال السودان ويؤيده ويحده بالعون والإرشاد وقد تم
اختيار لجنة المؤتمر على الوجه التالي :

رئيس : محمد نور الدين .
وكيل : أحمد خير المحامي .
سكرتير : الدكتور عز الدين علي عامر .
أعضاء : حمضر عمر المهندس ، حسن أبو جبل المهندس ، السيد عمر
الخليفة التعايشي ، الشيخ عمر إسحاق ، وغيرهم من الشباب والشيخوخ
المؤيدين لبدا الاتحاد مع مصر .

رغم حداثة نسوه المؤتمر قد كون لجاناً كثيرة في الأقاليم . ومن مناطق
مصره التي أظهرتها انتخابات المجالس البلدية المدن الآتية :

مبنى - بررتسودان - الأبيض - عطبرة - شندى .

حزب الأشقاء

الجذور التي نبت منها حزب الأشقاء ترجع الى عام ١٩٣٢ عندما بدأ الصراع حاداً في نادي الخريجين بأم درمان بين فئتين من الشباب المتخرج في كلية غردون وانقسم الى مدرستين احدهما تمثلها الجمعية الأدبية بنادي الخريجين بأم درمان ويتزعمها الأستاذ اسماعيل الأزهري ويحيى الفضلي وجمعية الآداب والفنون التي ضمت شباب الهاشميات وشباب أبي روف بقيادة المرحوم عرفات محمد عبدالله والتي انفصلت فيما بعد وتكون منها حزبا الاتحاديين والقوميين .

وعندما نشأ مؤتمر الخريجين في سنة ١٩٣٨ كان هذا الشباب قد بدأ يفرض تعاليمه على المجتمع وكان واضحاً منذ أول وهلة أن جمعية نادي الخريجين الأدبية بزعامة الأزهري تقف موقف الصرامة ضد حكومة السودان وقد جعلت من المؤتمر أداة لماواتها فركزت كل همها في السيطرة على هذه الأداة التي بدأت تستحوذ على ألباب الجماهير الشعبية فعملت في سنة ١٩٤١ على تركيز رئاسة مؤتمر الخريجين في شخصية اسماعيل الأزهري وقد كانت قبل ذلك موزعة على أعضاء لجنته التنفيذية شهراً لكل منهم . . . وكانت الصلة آنذاك بين جماعة الأزهري وآل المهدي صلة تعاون وتحالف تامين كاملين .

وفي سنة ١٩٤٢ التقت « جمعية الآداب والفنون » مرة ثانية فألفت بين شباب أبي روف وشباب الهاشميات واستطاعت أن تنتزع قيادة المؤتمر من الأزهري وانتخب لها الأستاذ إبراهيم أحمد وهنا ثار الخلاف بين جماعة أزهري وآل المهدي لاعتقادهم أن آل المهدي ناصروا الجماعة التي أيدت إبراهيم أحمد في رئاسة المؤتمر ، وزاد من الخلاف موقف جريدة النيل المعادي من المهرجانات الأدبي الذي أقيم في نادي الخريجين بالخرطوم تحت رعاية الأشقاء ووقوف السيد

المهدي إلى جانب الجريدة .

وفي هذا العام اجتمعت جماعة الاستاذ الأزهرى - بحى الفضلى لأول مرة واختطت أهدافها السياسية التي لم تعلن في ذلك العام وإنما عهدت للاستاذ إسماعيل الأزهرى بالتفاهم عليها مع السيد على الميرغنى ، والسفر إلى مصر للاتصال بالهيئات المصرية الرسمية والشعبية ، والتبشير بهذه الأهداف التي تتركز في إقناع مصر بأن ينشأ اتحاد بين البلدين يكون للسودان فيه حكومة سودانية ديمقراطية ، وفي نهاية العام استطاعت جماعة الأزهرى - بحى الفضلى أن تسترد قيادة المؤتمر إلى أعوام عديدة حتى تم لها أن تسيطر على هذه الأداة حتى انحلال هذه الهيئة من ذات نفسها منذ قيام الحزب الوطنى الاتحادي .

وفي السنوات التي أعقبت سنة ١٩٤٢ كان الأستاذ اسماعيل الأزهرى يسافر في كل عام في إجازته السنوية إلى مصر للتشاور مع المصريين وفي سنة ١٩٤٤ كانت مصر قد أحست بهذه الزيارات المتعاقبة واهتمت لها ، وكان من أبرز مظاهر هذا الاهتمام ، أن الملك السابق فاروق ، قد بعث مندوبه لوداع الأستاذ الأزهرى عند عودته في ذلك العام ، وأن الرئيس السابق النحاس قد استقبله بمكتبه في الاسكندرية عن طريق أحمد نجيب الهلالي وزير المعارف المصرية آنذاك .

وفي سنة ١٩٤٥ وعقب فوز الاستاذ اسماعيل الأزهرى برئاسة المؤتمر استصدر قراراً من المؤتمر لأول مرة بالهدف السياسى الذى يعتنقه المؤتمرين ويعملون على تحقيقه ونصه كالاتى : (قيام حكومة سودانية ديمقراطية في اتحاد مع مصر تحت التاج المصرى) وشهد هذا العام نشوء الأحزاب السودانية فنشأت بهذا الترتيب : حزب القوميين - حزب الاتحاديين - حزب الأشقاء - حزب الأحرار الاتحاديين - حزب الأمة - حزب وحدة وادي النيل . وقد عانت الأول وأصبح أعضاؤه اما مستقلين أو منضوين تحت لواء أحزاب أخرى .

وقبل أن يعلن قيام (حزب الأشقاء) وفي السنوات التي كان يشرد فيها

الاستاذ الأزهري على مصر كان المراقبون لهذه الحركات يطلقون على جماعة الأزهري - يحيى الفضلي اسم الأشقاء نظراً لوجود عدد من (الأشقاء) بينهم وهم : اسماعيل الأزهري وعلي الأزهري - يحيى الفضلي ومحمود الفضلي - أحمد يس وحسن يس - اسماعيل عثمان صالح وميرغني عثمان صالح - عبد الرازق العتيابي ومحمد عبد الحليم العتيابي - حسن عوض الله والحاج عوض الله الشيخ . . . وإشارة الى نزعمهم حركة الاتصال بين مصر والسودان وإلى قوة الرابطة القائمة بين أفرادهم .

ولم يعرف الحزب الأشقاء حتى عام ١٩٥١ دستور محدد بل ولا مياسة واضحة . ومبادئ الأشقاء ليست أكثر من القرار الذي اتخذته مؤتمر الحريجين في عام ١٩٤٥ بقيام حكومة سودانية ديمقراطية في اتحاد مع مصر تحت التاج المصري .

وقام الحزب بمعاونة الختمية في بداية نشأته بمناهضة الدعوة الاستقلالية التي يرفعها السيد عبد الرحمن المهدي والتي تعمل لإنشاء حكومة سودانية مستقلة عن مصر . . . وكانت هذه المناهضة مظهراً من مظاهر الصراع التقليدي بين الأنصار والختمية وعرفت قيادة الأشقاء بالدكتاتورية الحزبية وقد كتب الأستاذ أحمد خير وكيل أحد جناحي حزب الأشقاء سابقاً في كتابه « كفاح الحيل » وهو يستعرض نشأة حزب الأشقاء يقول : « امتاز قادة الأشقاء حتى الآن بالتوفيق بين نزعيتين متناقضتين النزعة الديمقراطية وتمثل في مقدراتهم على كسب قوة جماهيرية . والثانية نزعة ديكتاتورية وتمثل في انفراد القيادة برسم الخط السياسي وتنفيذه وحرف قادة الأشقاء بأنهم عمليون لا يعيشون في أبراج عالية بل ينزلون إلى الجماهير ويتجاوبون معها . ووقع أول إنشقاق في حزب الأشقاء في عام ١٩٥١ أثر خلاف قام بين الأستاذ اسماعيل الأزهري رئيس الحزب والأستاذ خضر عمر سكرتيه . انتهى بفصل الأزهري لخضر عمر مما دعا الأستاذ نور الدين وكيل الحزب ، وبعض أعضاء المجلس الأعلى : الى



الأستاذ حسن يس مدير مكتب وزير
الشؤون الاجتماعية ومن مؤسسي
حزب الأشقاء ومن المجاهدين
الوطنيين .

عقد اجتماع أعلنوا فيه فصل الأستاذ
الأزهري والأعضاء الذين يقرونه على فصل
السكرتير وكان أن انقسم الحزب إلى
شطرين أحدهما برئاسة الأزهري والآخر
برئاسة نور الدين . وقد احتفظ كل جناح
منهم باسم حزب الأشقاء ثم احتفظ كذلك
المنشغون على الحزب الوطني الاتحادي
بقيادة الأستاذ أحمد خير عند اندماج
الأحزاب الاتحادية فيه بهذا الاسم أيضاً
علماً على حزبهم الجديد ، ولكنه لم يلبث أن
تلاشى في معركة الجبابرة .

حزب الاتحاديين

نادى بدعوته التي تهدف الى قيام اتحاد بين السودان ومصر على غرار نظام الدومنيون. في عام ١٩٤٣ .

وامتد الحزب في اول عهده على جماعة «الأبروفيين» الادبية نسبة لأن أغلبية هذه الجماعة كانوا من حي أبي روف بأم درمان وكانوا يمثلون الطليعة الواعية من السودانيين إذ ذاك .

قامت سياستهم على أساس نظري فكري تنقصه العملية في الكثير من مواضعه . ولم يعرف عنهم التهوؤش السياسي الذي تميزت به بعض الأحزاب .

وكان لعزلة قادة الحزب عن الجماهير أثره في قلة ما ظهر به الحزب من سند حتى أن الذين كانوا ينضوون تحت لواء الحزب عندما اندمج في الحزب الواحد لم يزدوا على اللاتين .

يعتبر حزب الاتحاديين هو أول الأحزاب السودانية التي وقفت موقفاً صريحاً ضد الطائفية الدينية . ولكن تحلي الاتحاديين في الأيام الأخيرة للحزب عند مناوأتهم للطائفية بل ومسيرهم أحياناً في ركابها قد أفقدهم الكثير من مساندة الحاديين عليهم من المثقفين .

والاتحاديون في مجموعتهم لم تعلق بهم مهمة الاتجار بالوطنية أو الارتشاء في سبيلها .

ولم يكن لحزب الاتحاديين رئيس عند إنشائه بل كانت له سكرتيرة عامة

يشرف عليها الأستاذ عبد الله ميرغني . وقد انتخب الأستاذ حماد توفيق رئيساً للحزب في عام ١٩٤٨ عندما فصل من خدمة الحكومة لمواقفه الوطنية .

وللاتحاديين دستور إصلاحي مفصل استمدوه من لوائح حزب العمال وجماعة الفايان البريطانية

وقد وقع أول انشقاق في حزب الاتحاديين عندما نادى فئة من أعضاء الحزب القدماء وعلى رأسهم الأستاذ عبد الله ميرغني بقبول التطور الدستوري الذي وضع خطوطه البريطانيون المحليون إذا جاء بنظام يعطي للسودانيين سلطات أوسع في إدارة بلادهم . وعارضت هذا الرأي فئة أخرى على رأسها رئيس الحزب الأستاذ حماد توفيق والأستاذ خضر حمد الذي عين سكرتيراً بعد ذلك وكان أن تغلبت الفئة الثانية فاستقال عبد الله ميرغني وأسماعيل العتباتي وزملاؤهما وعددهم تسعة وانضموا إلى الجبهة الوطنية باسم الاتحاديين



المستقلين ثم انشطر بعضهم وانضم للحزب الجمهوري الاشتراكي عندما أخذت أسهمه في الارتفاع ، وأثر بعضهم الحياد والتجأ البعض الآخر إلى الحزب الاستقلالي الجمهوري .

البيتي زعيم طريفة وسكرتير نقابة الطرقي
الصرفية ومن الاتحاديين

حزب وحدة وادي النيل

تأسس حزب وحدة وادي النيل في ٤ أكتوبر سنة ١٩٤٥ أثر اختلاف الأستاذ الدرديري أحمد اسماعيل المحامي مع زهاء حزب الأشقاء ومؤتمر الخريجين حول المبادئ التي كانت تعرض كآساس لائتلاف الأحزاب السودانية لعدم اشتغالها على عبارة الاتحاد مع مصر تحت التاج المصري . واسندت رئاسة الحزب للأستاذ الدرديري نفسه .

وكان الأستاذ الدرديري آنذاك يتعاون مع حزب الأشقاء في نطاق المؤتمر حيث كانوا يسيطرون على مقاليدهم أكبر قوة شعبية معارضة في السودان .

وقد جاء في كتاب استقالته من لجنة المؤتمر التنفيذية وهيئة الستينية وعضويته العامة ما يلي :

إزاء هذا التراجع لا يسعني إلا أن أقدم استقالتي لأكون حراً في تفكيري ولأعزل في جو من الحرية غير مرتبط بشيء ، سوى صفاء العقيدة .

والله يأنز الله سائرع في تكوين جماعة تعرف باسم حزب وحدة وادي النيل .

وينص دستور الحزب على أن هدفه السياسي هو تحقيق وحدة وادي النيل على أساس قيام دولة وادي النيل المستقلة المكونة من مصر والسودان باعتبارهما وحدة سياسية واقتصادية تقوم على التكافؤ في الحقوق والواجبات بين أبناء وادي النيل ، مع الأخذ بنظام اللامركزية الإدارية في الدولة .

وقد اشترك الحزب في وفد السودان إلى مصر في مارس ١٩٤٦ ورغم أنه

لم يجد سنداً شعبياً منذ تأسيسه حتى إبعائه في الحزب الوطني الاتحادي عام ١٩٥٣ إلا أنه ظل قوة ومزية لا يغفل شأنها في كل أعمال ذات طابع عام تقوم بها الأحزاب الاتحادية .

وكان للمكانة التي يتمتع بها رئيسه الأستاذ الدرديري لما امتاز به من اخلاص لمبادئه ويعد عن مواطن الشبهات - أثر كبير في احتفاظ هذا الحزب بتلك القوة الرمزية .

ويعمل كثيرون فشل حزب وحدة وادي النيل شعبياً بسبق حزب الاشتقاء في احتكار الجماهير التي كانت ترغب في إيجاد صلة بين السودان ومصر وإسراف قيادة الحزب في مثالياتها وعدم نزوها للدعاية لمبادئها بين الجماهير .

الأحرار الاتحاديون

عرف هذا الحزب منذ نشأته في عام ١٩٤٤ باسم حزب الأحرار وكان ينادي بقيام حكومة سودانية حرة في اتحاد كونفدرالي مع مصر .

وقد انقسم هذا الحزب على نفسه بعد إعلان قرار مؤتمر الخريجين في إبريل سنة ١٩٤٥ الخاص بتقرير المصير - إلى شقين أحدهما ينادي بالاستقلال التام وقد ضاع في غمار الكتلة الاستقلالية والشطرنج الآخر الذي عرف باسم الأحرار الاتحاديين وكان ظلًا لحزب الأشقاء .

وما فتئ هذا الشطر من حزب الأحرار أن انقسم على نفسه أيضاً فرأس جزءاً الطبيب محمد خير . وتولى سكرتيرية جزء حسن الطاهر زروق . وكان الجزء الأخير ذا اتجاه يساري واضح .

ولم يكن لكلا الجزئين على أي حال سند جماهيري على الإطلاق .

ولقد لقي الجزء الذي يرأسه الطبيب محمد خير عناية من مصر سببها اتصالات رئيسه الكثيرة بالمسؤولين في القاهرة وتكتيكاته الرائعة وتعاونه مع حزب الأشقاء جناح أزهري وأخيراً مظهره الفاخر الرائع الذي يهز المشاعر .

وقد انتهى الجزآن إلى النهاية الطبيعية المتوقعة لهما فاندمج الطبيب ومن بقي من جماعته في الحزب الوطني الاتحادي واندمج حسن الطاهر زروق ومن بقي من جماعته في الجبهة المعادية للاستعمار .

الجبهة الوطنية

تكونت الجبهة الوطنية في عام ١٩٤٩ عقب البيان الذي نشره بعض كبار أقطاب الختمية والمستقلين في جريدة الصوت وقيل أنه يمثل وجهة نظر المجلس الأعلى للختمية ، وكان هذا البيان يدعو إلى قيام الحكم الذاتي الكامل في السودان وتحرير الأراض الداخلية من سيطرة الأجانب .

وكان المفهوم اجمالاً أن رئاسة الختمية العليا تميل إلى أن يلتف الختمية كلهم حول الجبهة تخلصاً من استغلال حزب الاثقاء للطائفة من ناحية ، وعملاً على تولي المخلصين لرئاسة الختمية العارفين بدقائق اتجاهاتها - قيادة الطائفة من الوجهة السياسية من ناحية أخرى .

وقد كان العنصر الاساسي في الجبهة آنذاك هم كبار الختمية والمستقلون أصحاب بيان صوت السودان ثم أضيف إليهم على سبيل التعزيز الاتحاديون - وكانوا يطمحون إلى قيادة الختمية - والاثقاء الأحرار (وهم جماعة صغيرة جداً من الشبان لم يكن أكثرهم على صلة سابقة بحزب الاثقاء) .

وحددت الجبهة أهدافها كما يلي :

١ - إنهاء الحكم الثنائي وجلاء الاستعمار جلاء تاماً .

٢ - قيام حكومة سودانية ديمقراطية حرة في اتحاد مع مصر تحت التاج

المصري .

وجاء في وسائل الجبهة ما يلي :

١ - المطالبة باصدار تصريح مشترك من الحكومتين المصرية والانجليزية

فوراً لانتهاء الحكم الثنائي وقيام الحكومة السودانية الديمقراطية الحرة .

٢٠ - تسجيل هذا التصريح في هيئة الأمم المتحدة .

٢١ - اصدار تصريح آخر بحق السودانيين في الحريات الكاملة وممارسة هذه الحريات ممارسة حقيقية .

٢٢ - يتلو ذلك انتخاب هيئة تمثيلية لقانون انتخاب حر يقوم على أسس دستورية صحيحة لتشرف على الحكومة التي تكونها اشرافاً كاملاً .

٢٣ - يكون هذا الوضع حكومتاً انتقالية لمدة أقصاها ستان لتصفية الحكم الثنائي - يفرد السودانيون في نهايتها بحكومة بلادهم .

٢٤ - تقوم على الأثر جمعية تأسيسية بانتخاب حر لاقرار دستور البلاد ونظام الحكم فيها .

وظل الاتحاديون والاشقاء الأحرار يعملون مع الجبهة إلى أن أعلن عن قيام لجنة الدستور ومثلت فيها الجبهة والاتحاديون وتم قبول الهيئتين لعضوية اللجنة على أساس أن أغراضها تحقق جزءاً من أهدافها .

ولم يلبث حزب الاتحاديين أن انسحب من الجبهة لعدم اتفاقه مع رجالها في موضوع لجنة الدستور .

أما الاشقاء الأحرار فقد تم انسحابهم من الجبهة أيضاً أثر الخلاف الذي نشب بينهم وأدى إلى فصل الفريقين المتقسمين لبعضهما البعض وانضمام عدد منهم إلى حزب الاشقاء وعدد آخر إلى الجبهة .

وكان من رأي ممثلي الجبهة في لجنة الدستور بادىء ذي بدء أن وجود الدولتين الشريكتين فيه ضمان يقسر الحكومة القائمة على الانصاف بين الأحزاب السودانية المختلفة في تسيير الإدارة الداخلية خلال فترة الانتقال ، وأن الحكومة السودانية إذا تألفت وحدث بينها وبين الحاكم العام خلاف في

تنفيذ الدستور رجعت الحكومة إلى الدولتين فإذا أقرتها احدهما على رأيها أصبح هذا الرأي نافذ المفعول .

وفي هذا أيضاً ضمان ضد تحيز الحاكم العام .

ولكن حدث أن ألغت الحكومة المصرية اتفاقيتي الحكم الثنائي ومعاهدة ١٩٣٦ وأصبح هذا الضمان بشقيه غير موجود وأصبحت حكومة السودان أو بالتالي بريطانيا هي صاحبة الأمر الواقع .

وهنا رأى ممثلا الجبهة أنهما يوافقان على تنفيذ الدستور على أن تحل لجنة دولية محايدة محل الدولتين المتنازعتين في إدارة الحكم الثنائي . واشتد الخلاف حول هذه النقطة واستقال ممثلا الجبهة مع بقية الأعضاء الستة من اللجنة . وكان لهذه الاستقالة دوي شديد .

وفي ١٢ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، نشر الوفدان السودانيان الممثلان للجبهة الكفاح المشترك والحزب الأمة ، والموجودان آنذاك بباريس ، وثيقة أعلنوا فيها الموافقة على اقتراح احراء استفتاء حر كحل للمشكلة السودانية . وقد تضمنت هذه الوثيقة المبادئ والشروط العامة لاجراء الاستفتاء .

وقد أبرقت الجبهة الوطنية عقب ذلك إلى هيئة الأمم بتأييدها المطلق لمبدأ الاستفتاء وبعثت بوعده إلى باريس لمواصلة الجهد المشترك لعرض القضية على هيئة الأمم المتحدة .

وقد اجتمعت الوفود الثلاثة في منظمة واحدة باسم « الوفد السوداني المتحد » . تدعو الرأي العام الدولي في مختلف دوائره إلى تأييد فكرة الاستفتاء والمعاونة في العمل على تنفيذه كالحل الوحيد السليم العادل للمشكلة السودانية .

واحابة على التساؤل الصادر من كثير من دوائر وفود الهيئة وصحافتها ،

رأى الوفد السوداني المتحد أن يعد مذكرة عن الخطوات والاجراءات العملية التي حازت موافقة أعضائه الاجماعية ، باعتبارها الاسس الرئيسية الهامة والمسيرة للظروف الحاضرة في بلادهم لتنفيذ استفتاء حر يكفل مصالح السودانيين على السواء في تقرير مصيرهم دون خشية من ضغط أو اغراء من احدى دولتي الحكم الثنائي أو أي مصدر خارجي آخر .

وهي الوسائل المقترحة :

أولاً : الانتهاء الفعلي الناجز للنظام الحاضر في السودان وذلك بتعين لجنة من هيئة الأمم المتحدة مقبولة للسودانيين من الدول الاعضاء المحايدتين تباشر سلطات ومسؤوليات دولتي الحكم الثنائي الحاليين المتنازعتين (بريطانيا ومصر) ، نيابة عن الأمم المتحدة للقيام بتنفيذ ومراقبة اجراء الاستفتاء .

ثانياً : تتولى هيئة الأمم المتحدة ضمان الأمن والسلام في البلاد أثناء فترة الانتقال ، وحتى يتم الحل النهائي للقضية السودانية عن طريق الاستفتاء .

ثالثاً : يعهد إلى لجنة هيئة الأمم المتحدة الاختصاصات المحددة الآتية :

١ - تأليف حكومة سودانية مؤقتة مؤقتة تمثل ما أمكن الاحزاب السياسية القائمة الآن وغيرها من وجهات النظر للاضطلاع بأعباء الادارة العادية للبلاد تحت اشراف اللجنة الدولية إلى أن تتقل السلطات نهائياً لممثلي الشعب المنتخبين انتخاباً دستورياً حراً .

٢ - على هذه اللجنة الدولية بالتعاون التام مع الحكومة السودانية أن تهيئ الظروف والأجهزة التي تمكن السودانيين من التعبير الصريح عن آرائهم الحرة في مستقبل بلادهم في أقرب وقت ممكن .

هذا وتستلزم هذه الظروف والأجهزة ما يأتي من الاجراءات ضمن

غيرها :

(أ) جلاء الجيوش غير السودانية (بريطانية ومصرية) وكل الضباط والموظفين غير السودانيين في قوة دفاع السودان (عسكريين ومدنيين) .

(ب) جلاء جميع الموظفين غير السودانيين وعلى الأخص الذين يشغلون مناصب السلك السياسي والبوليسي والامن العام والقضاء وأي موظفين آخرين في أي مناصب أخرى غير هذه قد يرى في وجودهم تأثير في حرية التعبير عن ارادة الشعب الحرة خلال الاستفتاء .

(ج) تعديل أي قانون أو لوائح أو عرف قائم مقيد للحريات الشخصية أو العامة كحرية التعبير والكتابة والاجتماع أو قد يؤثر في حرية الاختيار .

(د) يعهد لهذه اللجنة الدولية متعاونة مع الحكومة السودانية أن تستوثق من أن اختيار الشعب الذي يتوصل إليه بانجم الوسائل السلمية التي تراها مناسبة ينفذ بأسرع ما يمكن حتى تنتقل السلطات النهائية إلى ممثلي الشعب المختارين اختياراً حراً وفقاً للأنظمة الديمقراطية الصحيحة المتبعة .

الحزب الواحد

تم إنشاء وجود رؤساء الأحزاب والهيئات الاتحادية السودانية في شهر أكتوبر من عام ١٩٥٢ بمصر ومجموعة قادة الثورة لدمج هذه الأحزاب والهيئات في حزب واحد عرف باسم الحزب الوطني الاتحادي .
وهذه الأحزاب والهيئات هي :

- ١ - مؤتمر الخريجين .
- ٢ - مؤتمر السودان .
- ٣ - حزب الاشتقاء بجناحيه .
- ٤ - حزب الاتحاديين .
- ٥ - حزب وحدة وادي النيل .
- ٦ - الجناح اليميني من حزب الأحرار الاتحاديين .
- ٧ - الجبهة الوطنية .

ولم تكن هذه أول محاولة لجمع هذه الأحزاب والهيئات في منظمة واحدة . . ولكن كانت تقوم دائماً بصعوبات تحول دون تحقيق هذه الأمنية . .
على الرغم من أن بعض مراحل الحركة الوطنية كانت تحتّم مثل هذا التكتل .

بل إن المحالفات المؤقتة التي كان يبذل المخلصون جهودهم في سبيل قيامها انقضاء لاصطدام أحزاب وهيئات يجمع بينها هدف سياسي عام مشترك بعضها ببعض . . . كانت لا تستمر إلا ريثما تفشل وتعود هذه الأحزاب والهيئات منقسمة متفرقة .

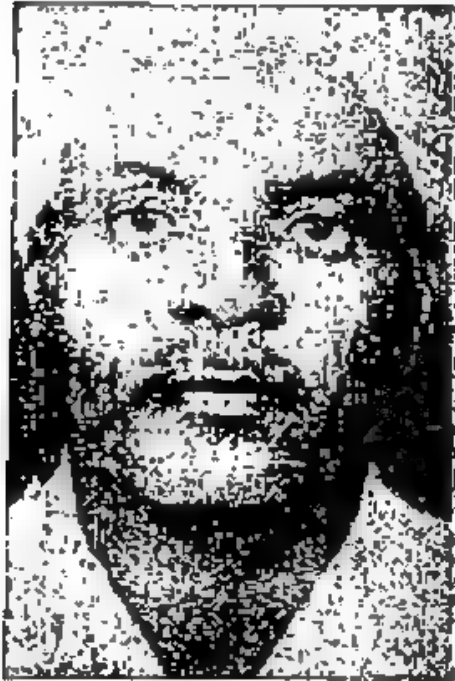
وأهم هذه التحالفات هي :

١ - تساند هذه الهيئات والاحزاب داخل جبهة وطنية في عام ١٩٤٦
أسفرت عن قيام وفد السودان إلى مصر من نفس العام .

٢ - إئتلاف عام ١٩٤٨ لمعارضة الجمعية التشريعية تحت اسم جبهة
الكفاح .

٣ - إئتلاف في عام ١٩٥١ عقب إلغاء مصر لاتفاقيتي الحكم الثنائي
ومعاهدة ١٩٣٦ تحت اسم جبهة الكفاح أيضاً ثم تحت اسم الجبهة المتحدة
لتحرير السودان عند انضمام العمال والموظفين للجبهة .

٤ - ثم أخيراً اندماجها في حزب واحد باستثناء العمال والموظفين الذين
يتهمهم زعماء هذه الهيئات والاحزاب ، باليسارية كما يتهمون هم هؤلاء
الرؤساء بمهادنة المستعمر .



وقد قام المتطرفون من حزب الاشقاء
(جناح نور الدين) الذين لم يرضوا عن
تكوين الحزب الواحد برئاسة الاستاذ أحمد
خير وسكرتيرية الاستاذ خضر عمر
بالانعزال وإعادة تكوين ما يسمى بحزب
الاشقاء من جديد . غير أن هذا الحزب
مات في عمر الزهور بعد أن أتى على الخرت
والنسل .

ولم يلبث الحزب الوطني الاتحادي أن
انشق على بعضه .

الأستاذ المجاهد يوسف الكرف سكرتير
الحزب الاتحادي جناح نور الدين في
منطقة النقاش وأحد العمالقاة الدين
عملوا في سبيل القضية الوطنية
وانتصروا .

فخرج أعضاء الجبهة الوطنية وبعض
مؤيديهم وكونوا حزب الاستقلال
الجمهوري .

وانقسمت كتلة نور الدين وهي تعمل على الاستئثار بالحزب أو تكوين
حزب جديد محتفظاً بالمبادئ الاتحادية التي تخلى عنها السيد الأزهري وكتلته .
وتم تقارب بين كتلة الأزهري وحزب الأمة أسفر عن تأييد الحزب
الآخر لحكومة أزهري في البرلمان .

الاستقاليون المتمسكون بالحزب الاتحادي

أعلنت اللجنة التنفيذية وأهئية البرلمانية للحزب الوطني الاتحادي برئاسة السيد اسماعيل الازهري بالاغلبية دون الرجوع للهيئة العامة تفسيرها للاتحاد كما يلي :

قيام جمهورية سودانية مستقلة كاملة السيادة لها رئيس جمهوريتها ورئيس وزرائها ، وبرلمانها ، وعلمها وجيشها ، وسلطانها الدبلوماسي ونقدها الخاص .
على أن يترك للحكومة عقب تقرير المصير النظر في العلاقات المقبلة بين مصر والسودان .

الأزهري



السيد إسماعيل الأزهري رئيس أول
وزارة سودانية (١٩٥٤ - ١٩٥٥) في
العقد السادس من عمره . ربة القامة
مكتنز الجسم على شيء من الترهل .

طيب القلب كريم النفس عليه

مسحة صوفية يحسبها بعضهم ضريباً من
« الدروشة » وليست بها والعرق دسائس كما
يقولون إذ أن أسرته عريقة في الدين ولها
(طريقة) معروفة حتى الوقت الحاضر . . . ١٩٥٤

غير حاد الذكاء ولكنه مخلص عنيد فيما يؤمن بأنه الحق .
جنت عليه مشاغله السياسية والاجتماعية فلم يساير ركب التفافة . . .
فقراءاته يسيرة وإطلاعه غير واسع
عمل منذ بداية الحركة الوطنية بروح الرجل السياسي فيحالم الانتصار
ثم تحول عنهم إلى الختمية . وقاد الحركة الوطنية وكان جهاداً موصولاً أضنى فيه
الجهد وبذل الوقت وضحي بالصحة وخرج من وظيفته الحكومية في ١٤ يناير
من عام ١٩٤٦ لا يملك قوته يومه .
كانت روحه الصابرة المصابرة معواناً على شق طريقه وسط العقبات والمبطلات
والشدائد .

ومهما يكن مبلغ الرأي في جهوده التي بذلها يوم ذهب إلى لندن

ومصر . . . ومهما يكن مبلغ الرأي في جهوده التي بذلها في السودنة وتحقيق التحرير وتنظيم شؤون الحكم وإزالة رواسب الماضي فإن الحقيقة التي لا يمكن نكرانها هي أنه أعطى كل ما عنده وليس بعد ذلك زيادة لمستزيد .

إن أزهرى ليس من خالقي الشعوب فأمثال أتاتورك وغاندي وديغاليرا وواشنطن قلة في التاريخ لا يوجد بهم الزمان إلا نادراً ولكن أزهرى أحد هؤلاء الذين يملأون المقعد الخالي في فترة الانتظار . . .

لو استراح من هذه الرحلات الطوال العراض واستجم قليلاً وألقى نظرة دقيقة فيما لديه من أوراق وعاش فقط لتثبيت قواعد هذا الحكم ولم الشمل المبدد ولم يلق أذنًا لقالة السوء ومديري الفتن وحفظ مبادئه الاتحادية وظامن من تعصبه الحزبي وشعر بمسؤوليته القومية الشاملة ولعب دور الرجل الكبير الذي يلتقي الجميع تحت جناحه ولم ينحرف وراء دعاة الاستبداد والارهاب واتجه نحو الشرق لا الغرب لخدم بلاده أجل خدمة وقاد السفينة إلى بر الأمان في غير عسر ولا مشقة رغم اشتداد الريح وارتفاع الأمواج وانبهام المسالك .

يحيى الفضلي



في الخمسين من العمر - ضخيم الجثة -
ضخم الكراديس - له سنوات مستكبرة
ورأس يدبره في خيلاء . أصيب بضعف في
أحدى أذنيه فلا يستين الكلام أحياناً إلا
إذا استدار . خفيف الحركة كثير النشاط -
له اشراقات ذهنية ترتفع أحياناً إلى حدود
الافهام . عرف باخلاص مثالي لطائفة من أصدقائه منهم في الحكم الآن (١٩٥٥)
مرضى وعلي عبد الرحمن وحسن عوض الله والبقية تأتي .

يرجع إليه الفضل إن لم يكن كله في انشاء نواة حزب الاشقاء عام
١٩٤٣ ويلوغه بعد ذلك أوج سطوته ونفوذه خلال سكرتيرته له في أعوام :
٤٥ و٤٦ و٤٧ .

كان يواصل الليل بالمهار في عقد الاجتماعات ووضع الخطط وتدبير
المقالب ومكايده الخصوم واعداد العدة لهذه الحملة أو تلك . . .
ولا يشك أحد في أن شخصيته القوية النفاذة وعقليته العملية الواقعية
وأسلوبه الصارم في المكافحة وتخطيطه الاعتبارات الضيقة في السلوك والمعاملة .
واعتناقه مبدأ الوسيلة تبرر الغاية - لا يشك أحد في أنه كان لذلك أثر واضح
فيما امتاز به عهد توليه شؤون الحزب خلال السكرتيرية وبعدها من نجاح
مكتسح متلاحق .

ويحيى يواجه الآن عداوات كثيرة بعضها مستتر وبعضها معن ومن

الصعب أن يقطع البرء برأي يطمئن إلى عدالته . وبعده عن مزلق الهوى فيما
يوجه إلى يحيى من ثم .

فأعداء يحيى لا يتورعون في سبيل القضاء عليه من اتخاذ كل السبل
والوسائل .

وأصدقائه يناصرونه ظالماً أو مظلوماً والأشاعات في السردان أكثر من
الحقائق والباطل أفسى من الحق .

والشيء الذي لا يقبل الجدل أن يحيى لو ترك المكابدة الصغيرة وارتفع
بنفسه عن مهاوي اللعب بالرجال والحوادث والمبادئ واستقام في طريقه ونظر
للحياة نظرة مثالية وغير أسالية القديمة في استجلاب النصراء وكبح المعارضين
وجعل نصائحه للرئيس الازهرى في مقام المهمة الكبرى التي تضطلع بها
الحكومة الآن . . . ولم ينزل ويتدلى . . . وسما على السخائم والاحقاد
والعاطفيات في جملتها في أي جانبها وقع . . . لرفع ذلك . . . لكان أمامه
المحدد الواسع الذي يكفله له استعداداته وكفاءته وقدرته الخارقة في تطويع
الامكانيات والناس والظروف .

ولكن هل يستطيع ؟؟ . .

تلك هي المسألة كما يقول هاملت .

مبارك زروق



أنيق ، رفيق ، لبق ، حفيف ، بالغ
المصافة ، حسن الخلق والخلق ، بديع
التكرين .

ذو صبر نادر على العمل ، وعلى
معاملة الناس ، ولكنه رغم ذلك ، بعيد
عن النطاق الشعبي العام .

إذا اتصل بالجماهير ففي وداعة ولطف وخفة ، ثم ينسحب تاركاً
للاخرين مهمة اتمام ما بدأ .

اجتماعي في حدود معينة ، لا يتخطاها . . . فلا يحاول في سبيل
المكسب السياسي ، أن يتصيد الانتصار ، بالانحسار ، في كل مأتم ، والتنطع
على كل حفل ، والتطفل على كل مجتمع والزج بنفسه في كل مضمار .
معارفه كثيرون ، ولكن أصدقاء قلة ، ومن العسير أن تجد له عدواً .

كاتب رقيق العبارة ، مشرق الأسلوب ، عميق الفهم ، واسع الثقافة ،
أقدر ما يكون على وضع المقدمات الجياد المركزة لنتيجة أشد جودة وتركيزاً .
يحد لكل لفظة ما يناسبها من معنى ، لا يسرف ولا يفتقر فهو بين ذلك
قواماً .

أوتي الحكمة ، وبعد النظر ، وسعة الأفق ، والقدرة على التفاهم
والاعتدال في كل شيء .

هيبته الطبيعية الكريمة المنوح لكي يكون سياسياً من الطراز الأول . . .

في منطق الرصين وعباراته المختارة ، وعقله الثاقب واستوله عاطفته مع عقله فلا يتجرف ولا يتداعى .

وفي ما ذهب من صبر على معالجة معضلات الأمور وقدره خارقة على الاقناع ، وأساير لا تكشف عما يعتمل بين جوانحه وأسلوب يجمع بين السهولة والاعجاز .

تلقي الوزارة الرجل القوي الوثاق قلم يستخفه المنصب ، ولم يبطره النجساح وهو دون الأربعين ، فمضى بصرف الأمور هادئاً رصيناً ثابتاً . . . كالجوكي الماهر على ظهر فرس حرون . . . يسلس من قياده وهو الصعب ، ويكبح من جماحه وهو الشموس . . . في غير عنت لنفسه ولا استكراه .

أرشحه « للخلافة » . . . خلافة السيد أزهري في منصب رئاسة جناح الحزب . . . لو نزل للمجاهير قليلاً وطامن من تعفقه وقبل « بسعر السوق » . . . استعان بشيء من التهريج والنفاق الاجتماعي ، وترك للمجالس العالية والمقامات الرفيعة ، مسوح الجنتلمان وعدة المنطق وأسلوب رجل الصالونات .

إنه ينبغي أن يبرز المتأثر باللفظ الجزل والصوت الداوي والكذب الأبيض في حالتي الترغيب والترهيب .

ومن عيوبه أنه لا يستطيع أن يدفع بوجهة نظره في قوة تجعل لها تأثيراً داخل الحزب الوطني وأنه قل أن يقف ضد التيار .

وأنه يفقد قوة الشخصية . . . وأنه يبدى في كثير من الحوادث بروداً في الحماسة الوطنية تعزله عن جماعات حزبه .

أسندت إليه وزارة المواصلات في أول وزارة سودانية بعد قيام أول برلمان سوداني عام ١٩٥٣ وتولى زعامة الاغلبية في مجلس النواب .

عرف رغم تمسكه بالثوب الخزي بالروح القومية الجارفة التي تتخطى به أحياناً حواجز الخلافات والاحقاد واشتجار المذاهب . فإذا به بين السودانيين موضع الثقة ومكان التقدير .

لم تمسه شائبة في عهد المصالح الشخصية المبتذلة . . فكان كبيراً رغم صغر السن ، وقلة التجربة ، وتزاحم المغريات .

لم يلعب دوراً في الفترة التي تعقب تقرير المصير فيصفي الحزب من الشوائب ، ويزيل الجفوة بين المتخاصمين ويحمل راية السلام ويراب الصدع الكبير في البلد المنقسم .

فخيب ظننا وضيع الفرصة ولأمت البسمة قبل أن تتسع .

إبراهيم المفتي



أحد مؤسسي حزب الأشقاء ، ومن كبار أقطاب الحزب الوطني الاتحادي ووزير الاقتصاد والتجارة في وزارة اسماعيل الأزهرى (سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥) والمستشار المسموع الكلمة لدى قريبه السيد اسماعيل الأزهرى رئيس الحكومة ورئيس الحزب ، نحيف البنية ربعة القامة ، رزين على شيء من الكبرياء .

يبدو في مظهره الهادئ ، واسلوبه المعتدل ، ومشيته البطيئة ، وحركاته الحازمة « ومنوكله » الفخم أقرب إلى النبلاء اليابانيين .
أتم تعليمه الثانوي في كلية غردون ، والتحق بمدرسة الحقوق في عام ١٩٣٥ وتخرج في أول عام ١٩٣٨ - الدفعة الأولى .
وقد احتفل بتخرجه رسمياً ، بوصفه أول محام سوداني ، أنجبت أول مدرسة للحقوق في السودان .

عرف بدقة دفاعه ، وتحضير موضوعه ، والتمكن من النواحي القانونية .
كما عرف بالخطابة التي تعتمد على منطق الأرقام والوقائع والمعاني لا على التهريج والإثارة وحلاوة الألفاظ ، وتفخيم مخارج الحروف .
وهو أقرب في ذلك إلى القضاة منه إلى المحامين .

أصيب بداء « الربو » منذ وقت مبكر ، ورغم مضايقات هذا المرض التي لا تنتهي ، وما يحدثه من ضيق في التنفس في أغلب الأحيان ، فإنه استطاع أن

يسائر النشاط العام ويساهم في الميدان السياسي ، في قوة ومصارنة وشجاعة .
وكثيراً ما ضحى بماله وضحى بصحته .

اشترك في وفد السودان في عام ١٩٤٦ وكان من بين من انتدبهم الوفد
في عام ١٩٤٧ للسفر الى البلاد العربية ثم إلى أمريكا .

كما كان من بين من انتدبهم للسفر الى باريس في عام ١٩٤٨ وفي عام
١٩٥٢ .

وكانت صلة القرابة التي تربطه بالسيد إسماعيل الأزهرى والثثة المتبادلة
بينهما قد جعلت له دائماً في سياسات حزب الأشقاء ووفد السودان ثم في الحزب
الوطني الاتحادي أثر محسوس .

كاد في عام ١٩٥٣ أن ينشق على الحزب الوطني الاتحادي لعدم اختياره
في اللجنة التنفيذية وجرت بينه وبين حزب الأشقاء الجديد اتصالات ولكنه عاد
إلى الحزب الوطني الاتحادي قبل أن يتجاوز منتصف الطريق .

شغف بالسياسة الدولية ، ولعله الوحيد بين كبار الأشقاء القدامى - وهم
يمثلون مركز النفوذ في الحزب الوطني الاتحادي الذي طاف بالعالمين القديم
والحديث طرقة استقراء ودراسة وإطلاع .

فبالإضافة إلى زيارته الرسمية إلى مصر والبلاد العربية وإنجلترا وفرنسا
وإيطاليا واليونان والبرتغال واليابان ، زار أمريكا وكندا ونيوزلاند وأتيحت له
فرصة التعرف بكثير من قادتها وزعمائها .

آثر منذ تقلده الوزارة أن يكون رسول الوفاق بين الجميع فلم يعمل على
الإثارة في الموضوعات الحساسة ، ولم يصطدم بزميل . . ولم يقفز الى حلق
الصحفيين يدفعهم الى منحه نوط البطولة في أي عمل من الأعمال .

ولعله الوزير الوحيد الذي قل أن يدلي بأية تصريحات سياسية للصحف أو الإذاعة .

بلى ولعله الوزير الوحيد الذي واظب على تخصيص معظم وقته - في الفترات التي يقيمها في الخرطوم - لوزارته .

لو ترك الانطواء والعزلة والأصدقاء الخاصين وعاش في الدنيا الموسعة التي يعيش فيها الرجال الحزبيون ، واستغل الثقة التي يضعها فيه الرئيس الأزهرى فشارك في التوجيه العام مشاركة فعالة جادة ، لعزز شخصيته ونفع بلاده وكسب لنفسه تاريخاً غير محصور .

علي عبد الرحمن



من مؤسسي حزب الأشقاء وأحد
قاداته الكبار ، وموضع السر والتجوى من
النسب الأزهري . . .

فيه بشاشة ورقة لكل من يعرف . .
بل ومن لا يعرف .

وفيه سماحة وبساطة قد يكونان طبعاً
وقد يكونان تطبعاً لم تصل حتميته وحزبه إلى درجة التعصب الأعمى ، فهو
يزور خصوم الطائفة والحزب في المناسبات الحامعة ، ويلم بأصدقائه منهم بين
الحين والحين .

بيته من هذه البيوت الكبيرة المعريقة التي عرفت بتقاليدها وأخلاقيتها .
فبابه مفتوح للطراق ومائدته مبسطة للطاعمين ، ويده غير منقبضة ، وصدره
محضور .

يحافظ على وقاره الاجتماعي فلا « يتخفف » في الاجتماعات أو
« يتدسس » على المجتمعات ؛

وقل أن يهبط في أحاديثه ، أو يقول في محضرك شيئاً لا يقوله في مغيبك .

يصفه أعداؤه بالمكر والدهاء وخدمة أغراضه الخاصة تحت ستار براق من
المصلحة العامة . . ويصفه أصدقائه بنعد النظر ، والإقدام بعد التمهيد ،
وانتهاز أنسب الفرص .

قد تشبع بالفكرة السياسية حتى علت على ولائه الطائفي فهو ظهيرها وأسيرها .

ليس من متصوري المجالس ولا من محبي التهريج السياسي .

إذا أحب اندفع في حبه بغير إصراف ، وإن أبغض تجنب ، واتخذ سياسة الخذر والتصون .

من قراء الأدب القديم ، وقد طبع في كتاباته وخطبه على اختيار اللفظ الجزل ، والعبارات الفخمة ، والأساليب الموشاة .

ورغم الملمة باللغة الانجليزية فإنه لم يصب من الثقافة الغربية ما يؤثر على ذهنه أو تفكيره .

ولولا فلال من تحضر وتطور لكان أشبه برجل من رجال القرن الأول من الهجرة .

معتدل في وطنيته وقد كان هو والمرضي من مستحسني دخول الجمعية التشريعية وكانت له بالبريطانيين صلات يقال أنها ساعدت جناح أزهرى عند الانشقاق في عام ١٩٥٢ على أن تجعل الحكومة الانجليزية هذا الجناح هو الأصل فتمتحنه جريدة الأشقاء رغم أن صاحب امتيازها كان نور الدين كما خصته بدار الخرب في بوز سودان رغم أن معظم الأشقاء هناك كانوا من مناصري الأخير .

تخلص ليحيى الفضلي وقيل انه حينما يمثل دور الرجل المحايد بينه وبين الآخرين إنما يفعل حتى يتترع ثقتهم ثم يعتمد إلى الإصلاح بينهم وبينه إن كان للإصلاح سبيل .

لم يزل يميل للدعوة الاتحادية ولكنه يعلم أنه مربوط بمحور يحيى - أزهرى فينساق مكرهاً أو كالمكره .

دوره البارنجي قد يكون توثيق الصلة بين الحكومة وطائفة الانصار مع الاحتفاظ بجمونة الختمية .

وهو دور شاق عسير يمثل النجاح فيه واحداً في المائة .

ولكنه لا يبالي . . فطموحه البعيد ، وهدفه الكبير يزينا له أن يعمل على كل رأس مهما بلغ من ارتفاع بعض القمم وسمو بعض الهمم . . .

أتراه لا يدري - على فطنته وسداد نظره - أن العيون يقطي ، والفوارق كبرى وأن السفينة ذات الخروق قد لا تقوى على تسليق هذا الموج العالي .

محمد أحمد المرضي



كان قبل الوزارة نهجياً معروفاً يهتز
إذا مشى ، وكنت أعشى عليه من الريح
لحفته ، وكانت لديه عمامة ملتأثة لا تستقر
على حال ، فأحدي يديه دائماً فوق رأسه .

وتحدث المعجزة بعد الوزارة لرجل في

الخمسين ، فإذا باللحم ينبت ، والشحم يتروى ، والأوداج تنتفخ ، والخطى
توازن ، على أنه يزل خفيفاً وخفيفاً جداً كما كان

والمرضي غير مبالغ . . ولكنه دون شك قدير على الانصاح عن وجهات
نظره بعبارات فوق العادية . . وغير مبدع في خطابه ولكنه قدير دون شك على
التحدث في أي مجتمع دون عنت أو استكراء .

لم يشتهر بالبخل ، وإن لم يعرف بالكرم . . مكر ، كثير الحذر ، تعلبي
التفكير ، صبور مصابر غير سريع الغضب . . وغير سريع الرضا ، يمتاز بمهارة
فائقة في العمل الخفي ، وموهبة عجيبة في التأقلم والتكيف حسب المجتمع
الذي يعيش فيه .

إخلاصه لفريق استاذة يحيى الفضلي إخلاصاً مثالياً . . كان دائماً يعمل
سوجهين في القضاء الشرعي كمحايد . . وفي السياسة كأحد أركان حزب
الأشقاء .

شهدته في عام ١٩٤٦ عندما كان يعمل في المحكمة الشرعية بمدني
يدخل دار يحيى الفضلي وهو يحمل أكياساً من المال جمعها من التبرعات لمساعد

الأشقاء على خوض معركة مؤتمر الخريجين . لا يبالي في سبيل العمل الحزبي ،
والوصول إلى أغراضه من اصطناع أية وسيلة .

فقد كتب قبيل الانتخابات الأخيرة هو والأستاذ منصور أحمد الشيخ بياناً
باسم سيادة الشريف عبد الرحمن الهندي يعلن اندماج الحزب الوطني في الحزب
الوطني الاتحادي دون أن يطلع الشريف نفسه على البيان ، أو يعلم به . . وقد
قرأه الشريف وهو في مدني كما يقرأه أي رجل عادي يعبر الطريق . . كما عمل
على أن يتنازل الدكتور عبد القادر مشعال عن ترشيح نفسه في دائرة شمال
الخرطوم على أن يمنح وزارة ؟

وتنازل مشعال ولم يزل ينتظر الوزارة حتى هذه اللحظة . ولن يناها
بطبيعة الحال .

وفي حكومة أزهرى الآن ثلاثة قضاة بصر بعض أصدقائنا على أن يطبق
عليهم الحديث الشريف « قاض في الجنة وقاضيان في النار » وصراحة لم استطع
أن أقصو الشيوخ المرضي يشغل مقعداً في اللجنة . .

ومن اليسير جداً أن نفهم الشيخ المرضي بالكأكولة والحبّة والحزام
والطربوش المغربي بوصفه رجلاً سياسياً يكابد الخصوم ويدبر الخطط ويعد
المقالب ولكن من العسير جداً أن نفهمه بوصفه رجلاً دينياً حتى في أسلوب
حياته وسلوكه العام . .

وقد كان ولم يزل للشيخين علي عبد الرحمن والمرضي في أزمات الحزب
السياسية حلول عبقرية تدخل في حساب التاريخ وقد كان صادقاً من أطلق
عليهما لقب « كهنة حزب الأشقاء » والمعنى المقصود هنا لا ديني تماماً .



تخرج في كلية غردون في أواخر عام ١٩٢٣ وعمل محاسباً في مصلحة المالية ، وظل يتدرج حتى رقي إلى منصب رئيس حسابات الري السوداني في الجزيرة ثم إلى منصب مفتش حسابات مصلحة الزراعة وقد اشترك في مؤتمر الخرطوم منذ

دورته الأولى ، واختير للجنة التنفيذية عدة سنوات ، كما تولى سكرتارية جبهة الكفاح .

وأخرج من لجنة المؤتمر عند اكتساب حزب الأشقاء لانتخابات المؤتمر في عام ١٩٤٤ .

وحدث قبيل هذه الانتخابات أن قدم الاستاذ حامد توفيق ، وكان يشغل منصب مفتش حسابات مصلحة الزراعة إلى مجلس تأديب . . . وخيره المجلس بين العمل الحكومي والعمل السياسي . . فاختار العمل السياسي ، مضجياً بماضي خدمته الطويل ومستقبله المرموق .

وقد رأى « الأشقاء » الاستفادة من هذا الموقف النبيل فعرضوا عليه أن ينضم الى دعايتهم الانتخابية ، وفي مقابل ذلك يعينونه وكيلاً لرئيس المؤتمر . . . فرفض هذا العرض بإصرار وعناد .

وكان حزب الاتحاديين في ذلك الظرف يبحث عن رئيس وكانت بينه وبين الأستاذ أحمد خير وهو في مصر مكاتبات لكي يتولى تلك الرئاسة . . . وكان أحمد خير متردداً . . فلما لمع نجم الأستاذ حماد ، وظهر في ثوبه الوطني

القشيب استقر رأي الاتحاديين على اختياره للرئاسة وكاشفوه فقبل .

وهنا أخذ حزب الاتحاديين يتجه اتجاهاً جديداً . . . فذلك الحزب الهاديء المتزن الذي يمثل طبقة « البرجوازية » . . . ذلك الحزب الذي عرف باتخاذ الطريق الوسط الذي لا يزعج الحكومة ولا أحزاب اليسار أو اليمين . . . تمثت في أوصاله دماء خارة ، ومضى يعطي المتحمسين من شبابه الفرص تلو الفرص للتعبير عن آرائهم ، والمجاهرة باتجاهاتهم وانتمعت العناصر المعتدلة وبدأت تحس بأنها غريبة في هذا المحيط الجديد . . . ثم انتهى بها المطاف الى التخلي عن الحزب .

واشترك حماد في كل الأعمال الكفاحية ضد المستعمر ، وقد زج في السجن في نهاية عام ١٩٤٨ عقب المظاهرات الاحتجاجية ضد قيام الجمعية التشريعية .

وانعم على حماد باليكوية في عام ١٩٥٢ بمناسبة قران الملك السابق فاروق بالأنسة ناريمان .

وقد رفض حماد هذا اللقب عقب إعفاء وزارة النحاس باشا في ٢٧ يناير من عام ١٩٥٢ احتجاجاً على هذا الإعفاء بوصفه عملاً غير دستوري .

وكانت جراءة خارقة للعادة من زعيم اتحادي . . . قوبلت بكثير من الدهشة والاستغراب !

فقد كانت القاعدة أن تطاع القاهرة في الحق والباطل ، وأن يستقبل كل ما يصدر من مولانا بالخضوع والإذعان .

وحاول حماد بعد ذلك أن يعمل في فلاحية الأرض فلم يوفق رغم ما أنفق من مجهود أفنى فيه الصحة والمال - ثم عين مديراً لشركة السينما السودانية وأثر حين بدأت معركة الانتخابات الماضية الاستقالة ليتفرغ للأعمال

الحزبية . . . وعين في عام ١٩٥٣ وزيراً للمالية في وزارة السيد اسماعيل الأزهري وهي أول وزارة وطنية اعتلت كراسي الحكم في البلاد.

والأستاذ حماد رجل متحمس مدفع يؤثر دائماً الجوانب الخادة . . . ولكنه مع ذلك لا يمثل مدرسة فكرية تبهرك بحججها .

وليس له برنامج كهاجي تلمس فيه القوة والاصالة .

كما أن حماداً ليس من هؤلاء الذين يأسرون النفوس ، وصزوني أغوار المشاعر ، بالكلم المرنان أو الشخصية القاهرة . . . ولكنه يفعل دون شك بالقدوة الرائعة والمثل العملي الحي .

ولم يعرف عن حماد أنه حمل راية المبادأة في أي عمل من الاعمال الوطنية وإن كان باعتراف الجميع يقف في كل تلك الاعمال في الصف الاول وصدوره مفتوح مستقبل « حراب » الخصوم .

ولم تكشف الوزارة منذ أن اشترك فيها عن موهبة من مواهبه إن كانت له مواهب ، ولم تفصح عن كفاءة من كفاءاته - إن كانت له كفاءات -

وكان في سلوكه داخل الحزب يمثل التابع الأمين .

ولعله إذا كان يملك آراء معارضة للقيادة ، يجترها في سكون . فللمنصب حساب ، وللسن حساب .

خضر حمد



كان الناس يتبعون بشغف في عام ١٩٣٤ على صفحات جريدة السودان التي كان يصدرها الشيخ عبد الرحمن أحمد . كلمات قصيرة تحت عنوان : « في الهدف » بقلم (طوبجي) .

وكانت هذه الكلمات حماسية مركزة تعني بما يحس حياة الجماهير .

وعرف أن كاتب تلك الكلمات هو الاستاذ خضر حمد .

وقام ملجأ القرش ، وعرف أن من بين الشبان العاملين فيه خضر حمد .

وجرت حركات اجتماعية في نادي الخريجين بأم درمان وكان في طليعة من ساهموا فيها وبرزوا الاستاذ خضر حمد .

وأنشئت المدرسة الاهلية وكان الاستاذ خضر حمد حجر الزاوية في المجهودات التي بذلت في سبيل ذلك الانشاء .

كان خضر حمد يمثل في الاخيلة الشباب المحتلمان المملوء حساسية ووطنية واثاراً . . . الذي يضحي بروقه وسعادته من أجل المثل العليا التي يؤمن بها .

وكان اسمه على كل لسان وكلمت أقول في كل قلب .

وعين خضر في الجامعة العربية فازداد اسمه لمعاناً ، وصيته ارتفاعاً .

واعتقد أكثر عارفيه أنه سيتخذ من الوظيفة وسيلة لاجلاء كلمة السودان

والاشادة مذكرو ، والتعني بمزايا ، وأنه سيعمل على خدمة بلاده سياسياً واجتماعياً واقتصادياً في الخارج كما خدمها في الداخل .

ولكن الشاب النشيط المتوقد الذهن والشعور الممتلئ طموحاً وإيماناً صمت وركد . . .

لقد تلاشى تحت تلك الموجة العالية . . فإن القاهرة غير الخطوط ودارت الأيام واختير خضر لسكرتارية حزب الاتحاديين ثم للحزب الوطني الاتحادي . ثم أصبح من الوزراء .

ولم يعرف له في كل هذه الاطوار طابع واضح ، ولا أثر مذكور .

ترى أين تلك الوثبات الرفيعة وتلك الاشراقات الماثورة ، وذلك الذهن الطليق ؟

هل طمرت الاحداث المريفة والكهولة الباكرة والمسؤوليات الجسام ، ما كان للشباب من حدة وجددة وابتكار ؟ أم تراها قوى كامنة تنبعث عند الحاجة وفي أوقات الحرج والضرورة ؟

وخضر الآن يمثل داخل الحزب الوطني عنصر المترددين فقد ذكر اسمه ضمن الاسماء التي تشترك في العطف على حركة الفرسان الثلاثة ، ولكنهم خرحوا وبقي ، ثم ذكر اسمه ضمن الاسماء التي تنحصر لاعلان الدعوة الاستقلالية أو العمل لها داخل الحزب ، فتسالت التصريحات وثار العواصف ، وبقي هو ساكناً يسير التيار .

وأخذت الحيرة تستولي على أولئك الدائرين في فلكه من أمثال الاستاذ عبد الماجد أبو صبر . . وستطول حيرتهم .

نعم إنه قام خلال زيارته مصر للتفاوض حول مياه النيل بطبع قصيدة فيها هجوم

على أولئك الذين ذهب للتفاوض معهم ثم إن له هجراً مركزاً في الإذاعة والصحف ضد
حكومة مصر الحالية ، ولكن هل هذا هو ما يطلب من وزير مسؤول ؟؟

إن خضر غير ضعيف ، وغير جبان ، وغير خامل . . ولكنه على ما يبدو
يؤثر التريث . ويحاول أن يقوم بدور ينفرد فيه بالبطولة ولعل رسالته الكبرى له
يؤن أوانها بعد .

ولعل له في أطواء الزمن القريب نشاطاً أخطر . . . ولعله يدرس
ويتحرى ويتحفظ .

وما دام المرء قوي الجسم والعقل معاً ، وما دام في الزمن بقية ، وما دام
المستقبل أوسع من الماضي ، فإن للامل مجالاً . . . ومجالاً رحباً .
وممن يعيش ير . . .

محمود الفضلي



لو رأيتَهُ وهو يتحدث إلى جلسائه في
تُرْدَة زهدٍ و (أرستقراطية) ؟

ولو رأيتَ الكلمات تخرج من بين
شفتيه في صعوبةٍ وعسرٍ كما يستل المرء
شوكةً اتغرست في أغوار جسمه !

ولو رأيتَ هذه الابتسامة المتحفظة التي تظهر على صفحة وجهه ثم تختفي
كما يلمع البرق في ليلة داكثة السواد .

ولو رأيتَهُ وهو يستقبل الناس في بشاشةٍ يعتصرها اعتصاراً . . مقدماً
أطراف أصابعه للمصافحة وهو بها ضنين !

ولو رأيتَ خده وقد صعره . . وانفه وقد شمع به . .

لو رأيتَ كل ذلك . . لحيل إليك أنك أمام رجل قد استند به سلطان
الغرور ، وملأت نفسه الكبرياء ، وآمن بوحداية نفسه من دون الناس
أجمعين .

ولكنك لو درستَه عن كثب دراسة دقيقة ، وتعمست طويلاً نفسه . .
وتفهمت مخبره . . لشعرت تماماً بأن النظرة العجلى لا تبدي من محمود الفضلي
إلا العرض دون الجوهر ، وإلا القشور دون اللباب .

فمحمود شاب متواضع دمث الخلق . . رفيق الحاشية ، ذو غيرية
وايثار . .

أما هذا المظهر الذي يفاجئك منه وقد لا يرضيك . . فليس إلا إحدى هبات الخجل .

تلقى تعليمه في كلية غردون القديمة وعمل موظفاً في السكة الحديد ثم استقال ليعمل مدرساً في المدرسة الأهلية فمحرراً لجريدة الاشقاء التي تغير اسمها فيما بعد إلى الاتحاد فيلى العلم .

وقد داوم على الاطلاع والدراسة في العربية والانجليزية وتفوق في اللغة الأخيرة تفوقاً ملحوظاً . ولعل إلى هذا التفوق يرجع اختياره في عام ١٩٤٦ ضمن أعضاء الوفد الاتحادي إلى إنجلترا (الأزهرى - الدرديري - محمود) للمنافسة ضد معاهدة صدقي بيقن .

وقد قرض محمود الشعر حيناً . . وكانت له أبيات عاطفية رقيقة ، طالما سمعت الأستاذ محمد عثمان محبوب صديقه يترنم بها ويعددها من روائع الشعر .

ومحمود كاتب ذو أسلوب كلاسيكي قوي ومعان زاخرة وبيان مشرق .

وكان من أصحاب الاصوات الرخيمة في انشاد الشعر .

وقد بكى الأستاذ عباس محمود العقاد الكاتب المعروف في الحفل الذي أقيم لتكريمه عام ١٩٤٤ بنادي الخريجين بأن درمان حينما سمع محمود يتغنى بقصيدة من شعر هبباده .

من مؤسسي حزب الاشقاء ، ومن أقطاب مؤتمر الخريجين - وقد تولى سكرتيريته حيناً - واحد قادة الحزب الوطني الاتحادي . . . ورغم أنه لا يظهر على خشبة المسرح دائماً ، فالمعروف أن الكثير من الأحداث ، والكثير من الأعمال ، والكثير من السياسات كان من نتائج - تكتيكاته - وتدابيراته .

يعتبر من أصدقاء اسماعيل الأزهرى الخواص وطالما شهدهما الناس

يتجولان معاً في الأماكن العامة والخاصة .

وأساليب محمود في العمل الحزبي تدل على منتهى الذكاء والمكر والمرونة
وسعة الخيلة .

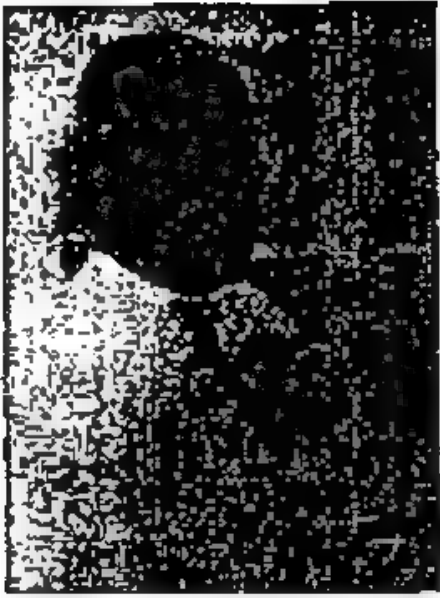
فهو يدفع غيره في رفق وبساطة إلى اعتناق آرائه واتجاهاته أو بالأصح إلى
تبنيها . . . فإذا ثار من أجلها الجدل أو تولد الانقسام أو قام الحراك رُفِرَ
كحكمة السلام ، وقام بدور الوسيط ثم انتهى إلى نصرة آرائه واتجاهاته على
وجه ما .

وهو يعتبر الآن العقل المفكر لنهر من قادة الحزب الاتحادي الوطني .

وقد استحق تقدير الوطن في عمله كعضو بلجنة السودنة . فقد ضفي هو
ورفاقه الإدارة البريطانية في جرأة وصلابة .

وكان لجهودهم الأثر الأكبر في الخطوات الثابتة التي قطعناها نحو هدفنا
الاسمي الاصيل ، وهو الحرية والسيادة الشاملتان الكاملتان .

إبراهيم يوسف سليمان



لا يزيد عمره على الخمسين ولكنه يبدو ، وقد تجاوز السبعين للشيب الذي جعل رأسه ، والخصون التي تكاثرت على وجهه ، والخمول الذي زحف إلى أطرافه ، والنظرة الخاملة التي تسلك من وراء عيوناته ، والهدوء الساجي الذي يرفرف على كل حركاته .

قادته منذ عهد قريب أمام مقر لجنة السودنة بعمارة أبي العلا فتحدث إلي هنيهة ، وقبل أن ينتهي من إحدى الجمل . . . استرعى نظره جندي بريطاني يسأله عن المعهد الفني فقصد إليه ، وأرشده إلى ما يطلبه ، ثم مضى يصعد الدرجات إلى مقر اللجنة في بطة . . . لقد نسيتي تماماً . هل تسلك الوهن إلى ذاكرته أيضاً .

عمل في الحركة الوطنية منذ بدايتها وعرف منذ تأليف حزب الاتحاديين في عام ١٩٤٣ بأنه فيلسوف الحزب ، والفكرة الحية التي تنبعث بين صفوفه ، والأسلوب المغلف الذي يعملون به . وعرف بأنه رجل مبدأ لا ينحرف ولا يتلون . .

وأحد الذين يؤمنون بعدم العطف ، وبهذه الوطنية الواقعية التي لا تعيش في السحاب ولا تدفن رأسها في الرمال .

وقد كان من أعضاء الجمعية الأدبية التي اشترك فيها المستر إدوارد عطية ، كما كان من دعائم مؤتمر الخريجين .

وقد استقال من مدرسة الإدارة ، رغم المستقبل المرموق لأن ضميره لم يوافقه على الزوج بنفسه في هذا المصمار .

قرأ كتب الفلسفة وتخل حياة الفلاسفة ، واتسم بطابعها من الاتزان والحكمة والنظرة الشاملة ، فهو يحمل الفكرة ثم يحصنها ، ويعاود تمحيصها ثم يقلبها على شتى الوجوه ليطمش إليها ثم يدفعها إلى الناس قوية مدروسة مستوية على قدميها تكاد تمشي وتتكلم .

لا يتسرع في اتخاذ القرارات ولا يتعنت في أحكامه على الناس ، ولا يقدم الشك على اليقين ، ولا يستمرىء أوهام العظمة الكاذبة ولا يذهب إلى الآراء الناقطة في أحاديثه . . وأكثر الألفاظ توارداً على لسانه هي : يحتمل - ويرجح - وربما - وعسى - ولعل - وقد - للتعليل .

انه من هؤلاء النوادر في مجتمعنا . . الذين يمتازون بشخصية - غير مكررة - وطرارز - غير مطرد .

ولعله من - النوادر - الذين يتطلبهم هذا القطر ، في عصر اتسم بالسرعة والرعونة والانقياد للعاطفة والأحكام المتسرة ، والمظرة العجلى ، والارتجالي والتطرف .

وما من شك في أن أعضاء لجنة السودان قد استفادوا من وجود ابراهيم يوسف بينهم فمسح على أعمالهم من رصائته وسداد رأيه واتقاده وتبصره وعدم استجابة مشاعره للانفعالات الطارئة . وما زال مجال الانتفاع به واسعاً .

فإن أمثاله في السودان المستقبل القريب ذوو نفع بالغ ، إذ أن حاجتنا إلى المؤدة والحكمة تسبق حاجتنا إلى السرعة والحسم .

الدكتور أمين السيد



لم يكن رجلاً سياسياً بالمعنى المفهوم عن
الرجل السياسي .

يبد أنه وقد شب في منطقة ختمية
(دنقلا) وفي أسرة ذات ولاء مشترك بين
الختمية والأمارسة . . تغذت عواطفه
(بعنفوة) الأنصار .

وعندما وضع في المجتمع كأحد كبار الأطباء في المصلحة الطبية ، وتكون
حزب الأمة وقامت الجمعية التشريعية ، وعلى منصب وزير الصحة (بأنصارى
عريق) ، لم يكن ثمة بد من أن يتجه إلى رئاسة الختمية والحزب الوطني
الاتحادي .

وكان المجاهداً رقيقاً غير جلي ولا مسموح .

وقد عبر بعض كبار المصريين عن نقتهم به للدماء المصرية التي تجري في
عروقه ، وعنايته في إبراز هذه الصفة كامتياز اجتماعي .

وقد رشحه السيد محمد نور الدين وكيل الحزب الوطني الاتحادي
لعضوية لجنة الحاكم العام المحايدة ضمن مرشحين آخرين فلما أوتر السيد
الدرديري محمد عثمان بهذه العضوية رشح ممثلاً للحزب الوطني الاتحادي في
مجلس النواب عن دائرة دنقلا .

وعلم بعد ذلك أن اختياره في الحاليتين كان بناء على رغبة أهديت من قبل
السيد علي الميرغني .

وقد التزم الدكتور أمين السيد عقب تقلده وزارة الصحة عام ١٩٥٣ الجانب الفني فلم يتدخل في الخلافات المذهبية أو السياسية التي شجرت بين الوزراء إلا كوسيط . وعندما صد بعنف اعتزل وراح يؤدي واجباته في صمت وهلهء وعدم اكتراث .

والدكتور أمين رجل طيب ، يحب الاستقرار والسلام وقال أن يتحول عن منح الخذه في سهولة .

وهدفه الأزل وهو رجل من غير ذوي الطموح البعيد أن يركز حياته من الناحيتين المادية والأدبية وأن يعنى بمستقبل أولاده وأسرته ، وأن يحتفظ - جهده ما استطاع - بصداقة الجميع .

الاتحاديون الاستقاليون

أعلن الاتحاديون الثابتون عن مبادئهم ، مؤيدين من أغلبية الهيئة العامة للحزب الوطني الاتحادي برئاسة السيد محمد نور الدين ، الأهداف التالية كأساس لعملهم السياسي وهي :

قيام جمهورية سودانية مستقلة ذات سيادة في اتحاد مع مصر .

ويفسر هذا الاتحاد بقيام لجنة مركزية مشتركة تقوم بالإشراف على رعاية المصالح المشتركة ، كما ينص على ضمان تقدم ورفاهية الجنوب والمناطق المتخلفة .

على أن للشعبي المصري والسوداني دون الحكومات الحق في إنهاء هذا الاتحاد أو تعديله في أي وقت أرادا .

الأستاذ محمد نور الدين



فصير القامة ؛ محتلىء القوام ، نشيط
الحركة . . . دكي ، يعرف كيف يمهّد
لتحقيق أغراضه ومهامه . . . ويعرف من
أين يبدأ وكيف ينتهي .

عرف بهذه الروح المتفانية في سبيل
العمل الحزبي ، فهو كثير الاتصال برجال
الحزب وأنصاره كثير الدأب على تنفيذ الخطط الموضوعة والتنظيم والاعداد .

وقد أطلق عليه لقب الوكيل لأنه كان في وقت واحد - عام ١٩٤٦ -
وكيلاً للحزب الأشقاء ووكيلاً لوفد السودان ، ووكيلاً للبنك الأهلي مام درمان .

ولد في حلفا عام ١٨٩٧ وتخرج في المدرسة الابتدائية عام ١٩١٣
والتحق بالبنك الأهلي في الخرطوم ، وقضى في خدمته زهاء الخمسة والثلاثين
عاماً .

ينحدر من بيت ديني كبير ، وثيق العلاقة برئاسة الختمية ، وقد أخذ
الخلافة من السيد علي الميرغني نفسه .

كان ختمياً متطرفاً ثم أصبح حزبياً متطرفاً ولكنه الآن بحكم وضعه أميل
إلى الجانب الحزبي .

ونور الدين غير بليغ في التعبير ، وغير واسع الثقافة ، وغير خطيب
مؤثر . وكثيراً ما خانه لسانه لما طبع عليه من فحجة نوبية ، ولكن حماسه

ومظاهر إخلاصه ، ودهاءه ، وفطنته ، وسرعة بادرته ، تملأ الفراغ وتفيض .
وقد وصفه أحد الصحفيين فقال :
- إنه دائماً يواجه العاصفة .

وهذا في الواقع مصدر قوته ومفتاح شخصيته .

لم تذكر عنه هذه الصفات الشخصية التي غلفت بالكثير من الأقطاب
فخدشت من سمعتهم وأحالت من لعانهم . . . فهو رب أسرة مثالي وهو
صديق مخلص . . . وهو مضيف واسع الصدر رحب المائدة . . . وهو محافظ
شديد الرعاية لمظاهر الدين والأخلاق .

دقيق المعرفة بأخلاق الناس وطبائعهم ونواحي الصنف والقوة فيهم . .
ولذلك فهو أقدر ما يكون على مسايرتهم ، واستجلائهم ، والتفاهم معهم ،
والعمل على مرضاتهم .

يعود المريض ، ومردع المسافر ، ويستقبل الأيـب ، ويعين على نوائب
الزمان ، ولا يترك فرصة للمجاملة والعطف والمواساة إلا انتهزها .
وقد يوصف أحياناً بعدم اللباقة السياسية والفهم السياسي ولكنها
صفتان متبعثتان أغلب الظن من تمسكه الشديد بمعبوده الثاني بعد الله وهو مبدأ
وحدة وادي النيل تحت التاج أو بغير تاج . . .

وقد يوصف أحياناً بالعنصرية والتحيز لأبناء طائفته من النوبيين وهو أمر
غير واضح للمتصلين به وإنما هو أسير من يخلصون له وكثيرون منهم نوبيون
ولعله يريد أن تفسو هذه الشائعات بين النوبيين أنفسهم حتى يجد دائماً منهم
عصبية تحمي ظهره .

والواقع أنه رجل طموح يود أن يصل إلى زعامة الشعب كله لا لطائفة
منه فحسب . وهذا الطموح يدفعه لمحاولة اصطناع الرجال من جميع

العنصريات وجميع الطوائف ، وجميع العصبيات .

ونور الدين يؤمن بالوحدة بين القطرين كضرورة ، ويعتقد أنها مصلحة
للسودان قبل أن تكون لحصر وهو لا يرى على الأقل في الوقت الحاضر أن
يخالف الحزب توجيهات القاهرة أو يتخطى الحدود التي ترسمها أو يسير على
نهج لا تقره أو ترضاه .

أنه يريد أن يتصرف بوصفه جندياً تحت قيادة رادي النيل العليا لا
بوصفه ممثلاً لقيادة منفصلة ترم الخطط وتنفذها حسب الضرورات الإقليمية .

وهذا هو مصدر الخلاف الأساسي داخل الحزب الوطني الاتحادي كما
وضح منذ البداية .

وهو خلاف يمثل مدرستين ووجهتي نظر ، وقد انتظر الحزب فذهب
أزهري إلى أقصى الاستقلالية وتوسط نور الدين بين الاستقلالية والاتحادية
لكي يضمن بذلك قومية السودان الخاصة وكيנותه المنفصلة ومظاهر استقلاله
وسيادته مع بقاء الرابطة الأبدية بين القطرين الشقيقين .

السيد عمر خليفة



أكبر الانجال الأحياء للخليفة عبد
الله التعايشي حاكم السودان في العهد
المهدي الأخير والبكباشي السابق بقوة
دفاع السودان في الستين من العمر ، قوي
البنية ، عسكري النزعة بحكم نشأته
وعمله .

محدود الثقافة . . محدود الاطلاع . . يعبر عن آرائه بألفاظ قليلة وقد
يستبدل باللفظة الإشارة أحياناً . يستعين دائماً بالشعر في الاستدلال وفي أن
يحسن إلقاءه . . أو يحسن تركيبه . يكره الاجتماعات العامة ، وإذا حضرها
أثر موقف المتفرج وقد يصف أحدكم هذا المسلك بأنه ضرب من الأرستقراطية
والترف . . . وقد يصفه بعضهم بأنه شعور بالقصور والعجز عن مجاراة التيار
العام . . . وقد يكون في حقيقته عزوف بالنفس عن مواطن التهريج الشعبي .

تعتبر قيمته الفعلية الآن أنه يقف على رأس أفراد قبيلة التعايشة المتناوين
لآل المهدي . بدأ صلته بحزب الأشقاء في عام ١٩٤٦ عندما رآه - يومياً -
على الحضور (راجلاً) إلى نادي الخريجين بأم درمان . . وأخذ يتقرب إلى زعماء
ذلك الحزب ويبدى من روح التعاون ما استلقت به انتباههم . وكان في ذلك
بعيد النظر . . إذ سرعان ما استفاد الأستاذ يحيى الفضلي سكرتير الحزب من
مركزه كأمين الخليفة عبد الله التعايشي فضعه للهيئة السياسية التابعة للجهة
الوطنية آنذاك . . . وعمل على إيفاده إلى ليكسكس عقبه اعتذار السيدين
محمد عثمان وإدريس الإدريسي - خلال عرض القضية على مجلس الأمن . كما

أحاط الأستاذ يحيى قصة تنارله عن المطالبة بتاج السودان بهالة براءة من الدعاية والتهويش الصحفي ثم انضم السيد عمر في عام ١٩٤٨ إلى حزب الأشقاء كمستشار . وكان من المنضوين تحت لواء الأستاذ محمد نور الدين حينما انشق الحزب على نفسه في عام ١٩٥٢ ثم كان من المنضوين إلى حركة السيد محمد نور الدين حينما انشق الحزب الوطني الاتحادي على نفسه في عام ١٩٥٥ .

قام برحلة إلى غرب السودان في عام ١٩٥١ كان يرمي من ورائها إلى إثارة قبائل التعايشة بوجه خاص وقبائل البقارة بوجه عام على آل المهدي . ولكن هذه الرحلة لم تنجح النجاح المنشود لاعتبارات منها :

١ - مناوأة حكومة السودان الانجليزية للسيد عمر في تلك المناطق . . .
وقد كانت ذات سلطان عظيم وتأثير كبير .

٢ - مناوأة حزب الأمة وأنصار المهدي له كذلك . وقد كانت لهم تنظيمات ذات نفوذ واسع وعملاء يعيدرو الحيلة مستكملو الأهبة .

٣ - عدم محاولته القيام بدور حزبي محدود ، إثارة للقيام بدور فوق الحزبيات ينفسح فيه المجال وتنشعب السبل .

٤ - ما بث أمامه من دعاية مضادة بين التعايشة وغيرهم من (الأنصار) بأنه أصبح ختيمياً .
ولم يعرف له بعد ذلك عمل إيجابي كبير .

وقد أحمل عند قيام الحكومة الوطنية الأولى إهمالاً حزبي في نفسه . وها هو الآن يشترك في منظمة مناوئة لها .

تري هل يستطيع أن يخرج باتحاديته من هذه العزلة التي فرضها على نفسه فرضاً ويعمل في الحقل السياسي عملاً واضحاً صريحاً ، يشتمل فيه المسؤوليات ، ويقتحم الأخطار ؟

تري هل يستطيع أن ينفذ عن نفسه جلباب الدعة والحياة الرخية
ويصارع الأحداث ، ويواجه المشاكل وأصلاً بين ماضي والده الضخم
الصاحب العنيف وحاضره (هو) .

أليس الابن سر أبيه . . . أم أن النار قد تخلف رماداً ؟ .

الدكتور عقيل أحمد عقيل



من هذه النخبة من الشباب
السودانيين الذين جاهدوا في سبيل العلم
جهاداً متواصلاً .. عبأوا له كل
قواهم ... وكل أوقاتهم .. وكل
مواهبهم .. ثم شقوا طريقهم رغم
العقبات والمثبطات وحياة الاغتراب
الشديدة العسر والمشقة حتى ظفروا بثمار جهادهم دانية شعبة ثم عادوا لبلادهم
ليعاونوا على تقدمه ، وليساهموا بنصيب مقدور في جهاد المستعمر .

حصل على اعلى الدرجات الجامعية ، فنال في عام ١٩٤٣ ليسانس
الحقوق من مصر ، وفي عام ١٩٥٠ الدبلوم العالي للقانون والدبلوم العالي
للاقتصاد السياسي من فرنسا وتوج هذه الجهود العلمية في عام ١٩٥٢ بحصوله
على دكتوراه الدولة من فرنسا .

آمن بوحدة وادي النيل (اللامركزية) منذ أن خاض غمار المعركة
الوطنية في عام ١٩٤٣ فكان سكرتيراً للحزب وحدة وادي النيل ، وأحد ممثليه
في وفد السودان عام ١٩٤٦ واشترك في المظاهرات الاتحادية الشعبية الصاخمة
ضد الجمعية التشريعية عام ١٩٤٨ وخطب وكتب وكافح ثم ذاق مرارة السجن
أربعين يوماً ، وكان دائماً حيث يجب أن يكون في مقدمة الصفوف فلم يجبن أو
يتخلف أو يعيش بوجهين .

وقد اختير لعضوية اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الاتحادي عام ١٩٥٣

ممثلاً لحزب وحدة وادي النيل وقد ظل على ولائه لمبادئه فلم يتغير أو يساير
ركب التطور . . فدافع عن وجهة نظره هذه دفاعاً مجيداً في اجتماعات اللجنة
التفيذية دون أن تلبين له قناة أو يفل له حد .

وقد اتخذ الأسلوب الديمقراطي في هذا الدفاع فناضل الفكرة بالفكرة
والرأي بالرأي في غير ضجيج ولا صخب وفي غير تمهور ولا اندفاع .

وآثر الطابع العف الصريح فلم يهبط إلى الماسوية السياسية ذات
السراديب والمنعطفات والمفاوز والكهوف .

مستدير الوجه ، ذو سحنة معبرة ، رأساير طلقة ، متند ، رصين ،
جذاب ، كثير الاهتمام بما حوله ومن حوله ، محدث ماهر ، يحسن دعم صلاته
بالآخرين ويحسن مسايرتهم ، ويحسن التوصل إلى أغراضه ، والتفود إلى
مراميه . . . داعية إصلاح اجتماعي ، يمتلىء ذهنه بأشوات الأدلة والأمثلة
والتواريخ .

يحب الحياة رحية رضية طيبة ، ويحب أن يقتطف زهرة الدنيا ، ويحب أن
يحتفظ بمستوى يوفر الكرامة ، ولا يجرح الكبرياء .

فالسيرة الفارعة والملبس الأنيق ، والحذاء اللامع ، والأكل الدسم
والقراءات المنتقاة . . والأصدقاء ذوي المواهب والكفاءات .
سهل واضح وإن ادعى التعقيد والالتواء أحياناً .

أريحي كريم بطبعه وإن حارل الحرص والاقتصاد أحياناً ، فيه بعض
الدهاء ، وفيه بعض الأثرة .

خير من يعمل في السلك الدبلوماسي لمظهره الفخم الذي يشرف
وشخصيته البارزة التي تبهر ، وما اكتسبه من قواعد (الانتيكيت) واللباقة
الاجتماعية خلال اتصالاته بالأوساط الراقية في مصر وأوروبا .

خطيب يمتاز باللفظ الضخم المصقول والعبارات الحارة المتدفقة والمعاني العميقة الدقيقة ، ومعالجة الموضوعات من زوايا مختلفة معالجة بآنية مركزة متحاشياً الاسفاف والتبذل .

محبوب من جميع المعسكرات لأدبه الجهم وخلقه الرفيع وعمله دائماً على أن تكون المعركة السياسية معركة بين عقول لا بين أشخاص .

ولو ترك المجاملات الكثيرة وكبح من جماح رغبته الصارخة أحياناً في المظاهر والكماليات . . لأوفى على الغاية .

أرشحه للمستقبل العظيم فمواهبه الرفيعة وعلمه الغزير ، وفهمه الواسع للحياة وما اكتسب من تجارب الماضي تطوع له الصعاب وتفتح أمامه مغاليق الأبواب .

حسن أبو جيل

يحسن الصمت ما في ذلك شك ، ويحسن الإصغاء ما في ذلك شك أيضاً . . . أما إذا تكلم فقل أن بطيل ويكتفي بهذه العبارات السريعة التلغرافية الأسلوب التي تعطي المعنى ولا تريد . . . وقد يقصر الغطاء اللقضي أحياناً فيتمه جليسه .

وربما استعار ابتسامته لتقوم مقام الألفاظ ، وربما استعار رأسه ، فهزه هزات خفيفة لا تكاد تبين .

ولا يستعير وجهه فإنه يكاد يخلو من (نبضات) الأسارير ، وبالتالي يكاد يخلو من التعبير .

خطواته رزينة كسلوكه العام وأسلوبه في العمل يتسم بطابع الروية والإيمان . . حريص في إبراز شعوره ، حرصه في إنفاق ماله .

وآفته أغلب الظن أنه رجل حاذق في فن الحساب لعمله في « المقاولات » طويلاً ، فيعنى بالتدقيق بحكم العادة في (كشوف) تصرفاته ونشاطه بحيث لا تتجاوز (الميزانية) المرسومة أو (التقدير) المقرر .

ذو ميول يسارية معتدلة ، وقيل أنه ذو صلة بالمنظمات الشيوعية السرية ، بل قيل أنه أحد الرؤساء المسموعين الكلمة في تلك المنظمات .

ولم تؤيد الحوادث والظروف والقرائن المحسوسة شيئاً مما قيل .

ولعل الأمر لا يعذر صداقات تربطه ببعض البارزين من أعضاء تلك المنظمات . . فتناولتها الشائعات وخلقت من (الحبة قبة) . . . من خريجي

كلية غردون القديمة قسم الهندسة . . ذو ثقافة متوسطة . . وإلمام واسع بالشؤون المحلية وقدرة على البحث . . بالغ الشعور بالمسؤولية وقد عرفت فيه حكومة العهد الماضي هذه الصفة فاختارت اسمه لرئاسة تحرير (السوداني) حين أراد حزب الأشقاء الجديد إصدارها من بين عدة أسماء قدمت إليها كان من بينها اسم الأستاذ خضر عمر سكرتير الحزب نفسه .

كان من بين الثائرين على رئاسة السيد إسماعيل الأزهري في عام ١٩٥٢ فعمل على إسقاطه وامضوى تحت لواء جناح السيد محمد نور الدين . . ثم اختير عند تكوين الحزب الوطني الاتحادي في عام ١٩٥٣ في اللجنة التنفيذية للحزب . . ولكنه استقال منها ، تضامناً مع زملائه أحمد خير وخضر عمر وعثمان خاطر . . ففقد نور الدين بفقدهم مناصرين أقوياء ذوي خطر .

واتهم يحيى الفضلي آنذاك بأنه قد دفعهم دفعاً ببعض المناورات لاختاذ هذا القرار حتى يخلو له ولأنصاره الجرد داخل الحزب .

وقد عرف حسن أبو جيل في كل تحركاته السياسية بالاعتدال والاستقامة فلم تجر على لسانه أقوال غليظة ، ولم يشاكس في مجال خاص أو عام ، ولم يكذ أو يدس أو يخذع .

ولهذا السبب فإن كلا معسكري أزهرى ونور الدين ينظوان إليه نظرة رقة وعطف مشوبة بشيء من الريبة والحذر مما لم يكن غريباً منه أن يعطى ستة أصوات - لم يسع لها - عند اختيار الأعضاء الجدد في الحزب الوطني الاتحادي منذ أشهر مضت .

ما هو دور حسن أبو جيل في المعركة الحاصمة المقيمة ؟
لقد دفعته اتحاديته الصريحة إلى معسكر نور الدين ؟

فهل يتخذ خطوة جديدة مع زملائه القدامى لإحياء تراثهم المندثر ؟

فيكونوا قوة على الحوادث . . . وتسلط عليهم الأنوار من كل مكان ؟ . .

أين التكتيكات الرائعة ؟ أين سحر الليالي لتدبير الخطط وصنع الأحداث ؟ أين الجماهير الغفيرة تسأل الرأي وتردد اهتاف ؟ أين أحلام الغلبة والنصر ؟ أين ملاحقة الأعوان ومطاردة الخصوم ؟ أين هذا النشاط الذي يملأ دنيا المرء من كل أقطارها فيحيلها إلى حميا مطربة مقلقة دافعة ناصبة لا يهدأ فيها شعور ولا يتولد حس ؟ !

إنه سوف يعود . . . ويعود قريباً عنيفاً . . . ويعود جارقاً صاخباً .

إن حسناً لم يعتد أن يكون أمة مطموراً في زوايا الإهمال . . ولم يعتد أن يرضى بالغبين والخسف وفي جسمه نفس يتردد وعرق ينبض .

لن يذهب كل ذلك الماضي في غمضة عين . . ولن يقبل الرجل أن يعيش عاطلاً حتى من كلمة عابرة يقال في غرض الطريق .
سحقاً وألف سحق ولا نامت أعين الجبناء !

محمد أمين حسين



من الصعب جداً أن يعرف المرء
العمر الحقيقي للامثاذ محمد أمين حسين
مراسل الأهرام والإذاعة ومن كبار الساسة
الاتحاديين فقد شهد كاتب هذه السطور
وتتلمذ عليه منذ خمسة وعشرين عاماً ،
وكان محمد يوم ذاك موظفاً مكتملاً في قسم
التجارب بمدني لا يقل عمره عن العشرين .

ومع ذلك فإن محمد أمين يصر من جأثيه إصراراً عيذاً على أنه لم يزل في
قمة الأربعين !

وهو إصرار والشهادة لله اعتنقه وثبت عليه منذ عدة سنوات ! ولعله
سبشت عليه عدة سنوات أخرى !

إن محمد أمين رجل لا يحب التحول ! ولعل للشدائد التي راجهته
وواجهها حكومية وغير حكومية في مصر والسودان على السواء في عهود الظلم
والبغي ، أثراً فيها وهب من صلابة على الأيام فلا تكاد تسأل من عوده أو تسأل
من أساريه ومحمد أمين المناضل الجبار الذي لا تلين له قناة أو يعتوره وهن في
العمل لنصرة مبادئه هو بعينه الرجل الطيب جداً ، السليم النوايا جداً ،
الذي ملست نفسه فلا تستقر فيها الأحقاد والسخائم إلا ساعة وبعض ساعة
ثم ينسى وتعود له هذه المشاشة والبرقة الفياضيتان .

معين لا ينضب من الفكاهة الحية والسمير الطريف .

صريح إذا أطلق نفسه على سجيتهما ، ومدار إذا كان للمدارة موضع .
وقد يحتل الميزان في بعض الأحيان فتذهب صراحتة الى حد التجريح ، وإن
كنت لا أعرف أن مداراته تذهب إلى حد النفاق . من اليساريين اليميين .

عدو للانجليز في أسان سطوتهم . . . كافحهم بقلمه ، وكافحهم
بلسانه ، وكافحهم بنشاطه السياسي الذي لا يهدأ . زلا ينقطع .

وهو الآن يكافح أعوانهم وسماستهم .

وتخصومته الشخصية والجزية للسيد يحيى الفضلي خصومة مشهورة
تضرب بها الأمثال .

وكثيراً ما يلجأ أصدقاء محمد أمين إلى آثاره بالإشارة إلى خدمات يحيى
للقضية الوطنية فينطلق انطلاقاً المدح ويجوب الماضي والحاضر . ويهدم كل
الأوهام التي قامت في أذهان بعض الناس عن ذلك (المخلوق) كما اعتاد أن
يسميه .

ومحمد أمين خطيب سياسي يعتمد على المعنى قبل اللفظ . . . والترجيح
الحاديء لا الإثارة العنيفة .

تختلط عنده الجرأة بالحكمة والشجاعة بالدهاء .

لا يخشى قوى الحكمة وبطشها ولكنه يرى كمبدأ أنه ليس من الصواب
أن تعطى السلطات الفرصة لابعادك عن ميدان النشاط السياسي لتستريح
وتتمكن من تحقيق أغراضها .

وقد أعد حفيته . ووضع فيها (اللوازم) التي يحتاجها داخل السجن
وحملها معه إلى المحكمة يوم ١٨ يوليو من عام ١٩٤٩ ، ومع ذلك فقد دافع
عن نفسه أحسن دفاع سياسي منظم شهدته المحاكم السودانية .

وسجن بضمعة أشهر ثم خرج أقوى ما يكون عزيزة وأشد ما يكون
اخلاصاً في خدمة القضية .

وكان ألبان القلاقل السياسية والفتن التي أثارها الأنصار في عام ١٩٤٦
معرضاً للاعتيال ولكنه ظل على قيادته لأعنف حملة كتابية في جريدة الضوت
دون أن يهن أو يضعف . ومع ذلك فإنه اعتقاد أن يغير مكان تومته في الليلة
الواحدة أكثر من مرة . . . وأن يحتفظ (بكوكاب) إلى جانبه في المكتب . . .
ويحتفظ بصديق أو أكثر للحراسة .

ومحمد أمين الرجل القوي الذي غادر الوظيفة وسنه تزيد على العشرين
ليتم تعليمه في مصر حتى حصل على ليسانسه الحقوق في عام ١٩٤٠ . . .
ومحمد أمين الرجل القوي الذي خاض الحكومات الرجعية في مصر والحكومة
الاستعمارية في السودان وخرج من غتته رغم السجن والأضطهاد والتشريد
منتصراً ، جدير بأن ينتصر أيضاً في معركة الحرية القادمة ويجتاز الامتحان
مرفوع الرأس موقور الكرامة .

إبراهيم المحلاوي



رجل مناضل ، هذه هي الميزة البارزة التي استقرت في ذهني منذ ان التقيت بالمحلاوي في عطبرة عام ١٩٤٦ . لقد شهدت الكهل الضخم الجسم ، المستكرش البطن ، يستقل دراجة والعرق يتصبب من جميع جسمه ، وهو يسعى بين

المتاجر والدور يتصل بالناس ويدعوهم إلى الاجتماع ويحمسهم ضد الاستعمار ، لا يبالي بمنصبه كرئيس لحسابات مصلحة السكة الحديد ، ولا باليد الحديدية التي فرضتها حكومة الأنجليز على البلاد .

وقد سجن المحلاوي بسبب اشتراكه الجاد في كل المظاهرات التي قامت ضد الجمعية التشريعية وفي سبيل الدعوة للاتحاد مع مصر ، وركل منصبه السخي برجله حينما تعارض مع الأهداف التي يؤمن بها .

وقد تجلت عناصر القوة في محلاوي واضحة وهو يتقلد الوزارة . . . إذ لم يغره زخرف المنصب عن الدعوة لمبادئه والسهر عليها ، والسخط على المنحرفين عنها .

وكان يصدع باحقيقات السيد الأزهري وزملاءه ممن تحولوا إلى الاستقلال في غير التواء ولا حذر ولا خشية .

وكان يدلي بالتصريح أثر التصريح معارضاً ما يصدر عن رئيسه من آراء لا تتفق مع مبدأ الاتحاد .

وبلغت عناصر القوة في الخلاوي أوجها عندما ركل للمرة الثانية
المنصب الأكثر سخاء برجله حينما تعارض مع الأهداف التي يؤمن بها . . .
صفاء العقيدة ، وصدق الإيمان .

وقد كانت استقالته المسببة القوية الصارمة نوراً سطع في ظلمات
الدعابات الكاذبة والأراجيف الباطلة ليكشف للشعب عن عمق الهاوية التي
يراد به أن يتردى فيها .

والخلاوي كاتب غير جيد ، وخطيب غير جيد ، ومحدث وسط ولكن
اخلاصه المتالي يعوضه عن هذا النقص أكمل تعويض .

ويلم الخلاوي بالانجليزية والفرنسية والألمانية فضلاً عن العربية .

وفي حياته ظلمة أشرقت بتبينه لبعض أبناء أقاليمه ، ففي بيته صواح
كالبلابل تملؤه حركة وبهجة وأملًا .

ويحرص الخلاوي على صداقاته فينميها ويتعهدا ويرعاها بالوفاء الحي
الكريم ..

وروحه الخيرة تعينه على إيجاد جو من حسن التفاهم بينه وبين الآخرين
وتعينه على تجميع الصفوف وترتق الفتوق ، ومحاربة الأثرة وإزالة الحواجز
الوهمية التي تقسم في وجوه القادة فتحول بينهم وبين العمل المشترك من أجل
المبدأ المشترك .

اللواء حامد صالح



نجل المرحوم صالح باشا الملك من سلالة ملوك الشايقية . ولد في أم درمان في الـديم المسمى باسم والده وكان سكناً مخصصاً للشايقية بعد سقوط الخرطوم (كان المهدي قد قسم أم درمان إلى مناطق لزعماء القبائل وقد أقيم في مكان هذا الـديم الآن سهريج المياه وورشة الحجر على الشاطيء).

تخرج في المدرسة الحربية بالخرطوم في عام ١٩٠٩ وعمره ١٨ سنة واستمر يعمل في الجيش المصري إلى أن أثر الانضمام إلى قوة الدفاع عند انسحاب ذلك الجيش في عام ١٩٢٤ .

وكان أول ضابط من خريجي المدرسة الحربية ترقى إلى رتبة ضابط عظيم (صاغ) في أول مارس ١٩٢٦ .

وكانت خدمته حتى عام ١٩٢٤ بسلاح السوارى إلا عاماً واحداً قضاء بفرقة العرب الغربية عند انشائها ، وكان من السودانيين الأوائل الذين اشتركوا في سباقات الخيل مع البريطانيين وأنشأ فريقاً للبولو بأم درمان أطلق عليه اسم (فريق الوطن)

أنشأ الصندوق الشايقي وكان رئيسه الدائم .

مثل الشايقية في الوفد السودانى الذى زار انجلترا عام ١٩٢٥ ونقل من السوارى الى حملة الحيوانات ثم عاد للسوارى بعد عامين حيث ترقى إلى رتبة

قائمقام ونقل الى منصب أركان حرب الرئاسة بقوة الدفاع .

وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٤٣ حيث طلب الإحالة إلى المعاش في الفترة الاختيارية بعد أن اختلف مع الرئاسة لمطالبته بأن يعامل معاملة ضباط الجيش المصري .

اشترك في مؤتمر الخريجين كما كان عضواً في الجبهة الوطنية عام ١٩٤٦ وكان عضواً في الوفد السوداني الاتحادي إلى ليكسكس عندما أثار التفراشي القضية المصرية في مجلس الأمن .

وعندما نشبت حرب فلسطين دعا للتطوع لمساعدة العرب عن طريق الاندماج في الجيش المصري ، وقد تمكن من تجنيد ألف وخمسمائة جندي من الذين سرحتهم فترة دفاع السودان بعد الحرب الماضية ، وخمسة وعشرين ضابطاً من أرباب المعاشات .

ورقي في أثناء حرب فلسطين إلى رتبة أميرالاي وبعد نهاية الحرب أعيد للخدمة في الجيش المصري برسموم ملكي وعين وكيلًا للجيش المرابط لمدة ستين ورقي الى رتبة اللواء وهو في الستين من عمره . ثم أحيل على المعاش .

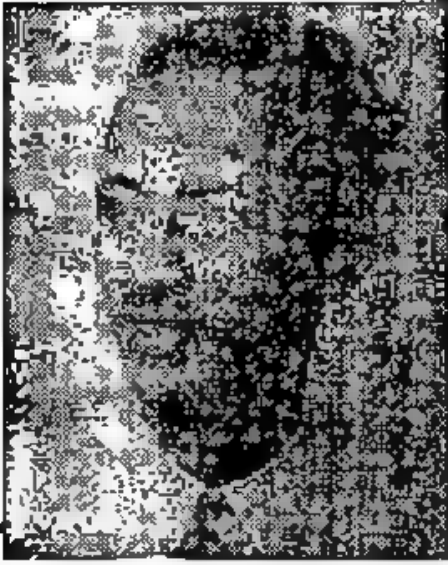
وكانت ترقية حامد صالح الى رتبة اللواء في ذلك الحين هي الثانية بالسبة للسودانيين (الأولى أسندت الى عبداللله النجومي)

واستأنف حامد صالح العمل السياسي في جناح نور الدين عام ١٩٥٢ . وانعزل حيناً عقب انشاء الحزب الوطني الاتحادي ولكنه عاد في عام ١٩٥٥ فاشترك في المعسكر الاتحادي بقيادة السيد نور الدين .

ويحمل حامد صالح أربعة عشر نيشاناً ومداية .

ومن مزايا حامد صالح أنه رجل اجتماعي وعنايته بالاهتمام العام ، تحفزه دائماً إلى مقدمة الصفوف .

أحمد السيد حمد المحامي



ضامر العود ، طويل القامة ، طويل
العنق ، فيه بساطة عجيبة وسماحة ومرونة .

يملك ابتسامة مشرقة أشبه ما تكون
بالاكشبية الثابتة . غضباته العصبية
موقوتة ، ولا تكاد تترك في نفسه إلا ظلاً
باهتاً من الموجدة سرعان ما يتلاشى .

يحاول أن يتأنق في مجلسه فيختار رباط العنق في دقة ويصقل حذاءه في
براعة ويوائم بين ألوان ثيابه في عناية ولكنه يفشل فشلاً ذريعاً في أن يجعل من
هذه الأناقة حقيقة يعترف بها الناس .
مرحه وطلافته يبعثان البهجة في كل مجتمع ، وحماسه وتعبه ينفثان
الحرارة في كل لمجتمع .

ذو أسلوب بارع في التكتيك الخنوبي كسب به عدة جولات في الجنوب
خلال الانتخابات الماضية ، كان لها أثرها فيما أصاب الحزب الوطني الاتحادي
من نجاح هناك لا يزال يحني ثماره .

يعتبر من الخطباء المعدودين في السودان . . . بحسن انتقاء ألفاظه
وتوقيفها وبحسن إبراز معانيه وتوكيدها ، وبحسن الإثارة في موضعها ، والتهديئة
في موضعها . . فهو قدير على التلاعب بعواطف الجماهير وتعبثها ودفعها حيث
يريد مثله في ذلك مثل الصانع الماهر ، يحول المادة الخام ويشكلها في سهولة
ويسر واتقان متحرر في تفكيره في غير شطط . . يلتزم التوسط فلا اندفاع يصل

إلى حدود التهور ولا يبطء يصل إلى حدود الجمود .

يخلص لبلاده ويعمل لخيرها وسعادتها ويؤمن إيماناً قاطعاً بالدعوة الاتحادية ، ويرى في تحقيق أهدافها ما يدعم سلطان وادي النيل على أرضه وأبنائه ويعزز مقامه الدولي ، ويعينه على التقدم والنهوض بكل ما يدعم ويعزز كلمة المعذبين والمقهورين في أفريقيا السوداء جميعاً .

ويهدف إلى أن يخلق من السياسة أداة نظيفة تشرف المتصدين لها والعاملين فيها .

وقد بذل في سبيل القضية الوطنية الكثير من الجهد ، وقدم الكثير من التضحيات . وقد كانت مقالاته النارية في جريدة صوت السودان في أوائل عام ١٩٤٦ عندما تولى رئاسة تحريرها بالنيابة - من المعاول القوية التي صدعت من صرح الاستعمار ، والأضواء الساطعة التي استنار بها المواطنين .

كما كان لمقالاته الكاشفة وتحمديه الرافع خلال توليه لرئاسة تحرير (العلم) في عهدها الاتحادي الأثر الحاسم في حلاء الغموض الأزهري حتى حصحص الحق واستبان الطريق .

ولد أحمد السيد حمد في الكوة سنة ١٩١٨ . وقد درس الحقوق ونال الدكتوراه في القانون من جامعة تولوز بفرنسا .

وان ثقافة أحمد وطنية قلبه ونقاء سريرته وإيمانه بالمثل الاتحادية العليا ونشاطه الذي لا يفتقر وقلبرته البالغة في ميدان الاقتناع وخطره في المحيط العام وشعوره بالمسؤولية الوطنية . . . خلق أن يدفع به إلى مركز الصدارة ويذيب الصعاب التي تقف في طريقه ويرد عنه كيد الكائدين ويجنبه أفك الأدعياء والمختالين .

وإذا كان الميدان السياسي قد يصبح مسرحاً لتنازع البقاء في أشد أطواره

مرارة وفسوة بين الطامعين وذوي الطموح وطلاب المناصب مما يقصى عنه
أحياناً أصحاب الكفاءات والمواهب من ذوي الاخلاق تعفناً وضناً بأنفسهم
وبكراماتهم وإنسانيتهم من التردّي في مثل هذا المنحدر .

فإن مكان هؤلاء لا يلبث أن يتقرر وقدرهم لا يلبث أن يعرف عندما
تنجاب الغشاوة عن الأعين وترتفع حميا الأهواء عن القلوب ويمتحن الناس في
بوتقة التجارب ومحك الأحداث . فلا يبقى غير الأصلح ولا ينفي غير الخبيث .

الطبيب محمد خير



تمتلىء الجسم حتى يكاد يفيض
ويتدفق . . . اشتهر باللمعة الباردة ،
والنادرة الظريفة والضحكة الداوية .

إذا حضر المجلس أعداه بالمرح
والشاشة فأشرقت الوجوه ، والتمعت
العيون ، وانفرجت الأسارير .

كريم متلاف لا يبقى على شيء . . . مائدته تحفل بالأصدقاء وليلاليه
عامرة شائقة .

خطيب نادر يحسن إثارة الجماهير ، واللعب بمواقفهم .
له حنجرة قوية ، إذ انطلق الصوت منها ارتفع يشق الفضاء شقاً ،
ويملؤه عنيقاً رائعاً تتجاوب أصداؤه . . . وتصطبغ (أمواجه) .
عرف في شبابه الباكر بشيعة المنازية وزعيمها الطبيب الذكر هتلر . . .
فكان يقلده في خطبه وأحاديثه .

وقد احتفظ منه حتى الآن (بيوز) لطيف يبدو به وهو على المنبر رافعاً
يده ورأسه وقامته وصوته . وكأنه أحد رجال الأساطير .

بدأ حياته السياسية بالاشتراك في حزب الأحرار عام ١٩٤٤ . ثم انشق
الحزب الى استقلاليين واتحاديين فكان هو في الجناح الأخير ، وتولى
سكرتيرته .

وكانت معرفته الدقيقة بالتكتيك الحزبي والمناورات السياسية سبباً فيما

أصبح لذلك الحزب الصغير من دعاية واسعة في مصر والسودان .

وقد اعتقل في شهر أغسطس من عام ١٩٤٨ ثم أطلق سراحه واعتقل في شهر نوفمبر من نفس العام ، ثم حوكم وسجن في كوبر .

وكان أحد الموقعين على قرار مؤتمر الحريجين الذي أصدرته الأحزاب الاتحادية الثلاثة : (الأشقاء ، الاتحاديون ، الأحرار الاتحاديون) وهو يمثل في قيام حكومة سودانية ديمقراطية في اتحاد مع مصر تحت التاج المصري .

وقد كان عضواً في كثير من الوفود التي ذهبت إلى مصر ، وقد أنعم عليه بنيشان النيل من الدرجة الخامسة .

ولما شعر الطيب في عام ١٩٥١ بالقلق من انتشار الشيوعية داخل الأحزاب الاتحادية أدرك أن هذه هي الورقة الراححة فتطوع لمحاربة الشيوعية في حزبه فأعلن فصل معارضيهِ داخل الحزب وكانوا أربعة على رأسهم الأستاذ حسن الطاهر زروق ..

وأضاف إلى الاعلان بأنه اختير رئيساً .. كما أعلن معارضوه فصله وفصل من يؤازرونه وكانت نكتة الموسم يوم ذاك ..

فقد فصل الحزب بعضه البعض ... فأصبح كل من أعضائه فاصلاً ومفصلاً .

ثم عين عند تكوين الحزب الوطني الاتحادي مساعداً للسكرتير وقد وضع الطيب في معركة الانتخابات الماضية في قم المدفع حيث رشح ضد السيد الصديق المهدي في كوستي .. وكانت جرأة لا تصدر إلا من شاب مغامر شجاع .. كالطيب عرف بروح التحدي والإخلاص لمبادئه .

وكان هناك يمثل خط الدفاع الأول للسيد ازهري زعيم الحزب ... إذ حبس كثيراً من نشاط حزب الأمة في تلك المنطقة الرئيسية .

والطبيب يلعب الآن دوراً هاماً في الحركة الوطنية ، فهو وبعض الأعضاء
يعتبرون داخل اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الاتحادي المدافعين عن المبادئ
الاتحادية والعاملين على نصرتها .

وربما كان له عما قريب دور آخر أشد خطراً وأبعد أثراً في الاجتماعات
والمحافل الاتحادية حيث يذود ويدفع ويكرر ويفسر ويملا الأجواء بهذه الخنجرة
الموهوبة والصوت الداوي .

محمد عبد الجواد



تخرج في مدرسة سوهاج الثانوية سنة ١٩٤٣ وعاد الى بورسودان مسقط رأسه حيث عمل مدرساً في المدرسة الأهلية ولكنه فصل لنشاطه السياسي عقب انتمائه لحزب الأشقاء وتعيينه سكرتيراً للحزب في البحر الأحمر في عام ١٩٤٧ . وكان بعض الكبراء هناك يتهمونه (بالشيوعية) أيضاً .

وأصدق عبارة يمكن أن يوصف بها محمد هي : أنه (شاب نافر) وفي كل خطوة من حياته شاهد على هذا المعنى فقد كان يخطب في نادي الخرجين أو المساكنية فيهب المنابر هزاً ويحمس الناس ويدفعهم الى جانبه . وكان محبوب للال البحر الأحمر يدعو لمبادئه بين أهله وذويه مثيراً فيهم ادق المشاعر بعبارات ساحرة وأسلوب أخاذ . وكان يلاقي العنت والمتاعب من السلطات في كل جهد يبذله ولكنه كان يستمر في طريقه في جد بالغ وعناد وإصرار .

وقد كان محمد عبد الجواد كذلك أول صحفية للمصراع الذي قام منذ عام ١٩٥٠ بين الاستاذين اسماعيل الأزهرى ومحمد نور الدين داخل حزب الأشقاء . فقد فصله الأول بوصفه رئيس الحزب ، لأن محمداً كان من المشايعين لنور الدين رئيس الثوار ولأنه حمل عليه في اجتماع عام حملة شعواء فلند فيها بسلوكة وتصرفاته ورماه بالديكتاتورية .

وقد انضم محمد عقب الانشقاق لفريق الاستاذ محمد نور الدين وعمل

معه بكل قوة وسجن ستة أشهر لاشتراكه في مظاهرة المديوم التي خرجت
احتمالاً بذكرى شهداء عام ١٩٢٤ في ديسمبر من عام ١٩٥١ .

وقد انشق أخيراً على الحزب الواحد وانضم إلى حزب الأشقاء الجديد
برئاسة أحمد حير . ولكنه عاد فرشح نفسه على مبادئ الجبهة المعادية
للاستعمار .

وعندما حدث الانشقاق في الحزب الوطني الاتحادي انضم للمعسكر
الاتحادي بقيادة نور الدين وأصبح من أقطاب هذا المعسكر .

ويؤخذ على محمد أنه لم يعن بتسمية ثقافته .

وأما ألف حياة قوامها (البوهيمية) . فلا يألف الجو العائلي ولا يستقر
على منهج يؤدي إلى تكوين هذا الجو العائلي .

ويؤخذ عليه كذلك شيء من التردد والبلبل في تصرفاته بحيث يحتاج
دائماً إلى من يقوده بدلاً من أن يتولى هو - وكل الأسباب مهيئة له - هذه
القيادة .

ويؤخذ عليه أنه لم يفهم نفسه حتى الآن . فبدد طاقته في محيط لا يناسبه
ولا يتمشى معه ، ولا يساير أهدافه الحقيقية .

ويؤخذ عليه أخيراً أنه حاول أن يكون مأكراً فيدفع كل الناس لتحقيق
مصلحته . . . فإذا به في الواقع يدفع لتحقيق مصلحة الآخرين . . . دون أن
يجني من ذلك إلا الاستمرار في هذا الوضع غير المستقر وغير المتفق مع كفاءته
والتراماته الوطنية . . . ومستقبله كشاب له طموحه وآماله وأحلامه .

وتذكر عن يؤس عبد الحواد قصص كثيرة أوتفا : هو أن مشكلته الدائمة
كل مغيب شمس - أيما كان - هي أين يقضي ليلته .

وقد حدث لفترة طويلة أن كان سريره المفضل مجموعة من مرتبجات

جريدة الأشتاء ، يكدمها الى جانب الحائط داخل المطبعة في صفوف منتظمة
ثم يسط عليها جسمه المتعب ويروح في سبات عميق لا يوقظه منه غير جزار
الملاينة في الصباح وهي تدور وشقشقة العمال وهم يلغظون .

وكان عبد الجواد مدعواً الى المحكمة وجلس ينتظر على مقعد بالقرب من
كاتب المحكمة ومعه عدد من الاصدقاء ، وانتهت سيجارته فرماها على الأرض
وبحكم العادة داس عليها بحذائه وفجأة انتفض واقفاً وقد رفع رجله . . لقد
كان ثمة ثقب في أسفل الحذاء وكانت رجله عارية من الجوارب وكان عقب
السيجارة مشتعلًا . . . ولك أن تتخيل الباقي بعد ذلك .

زررت يوماً عبد الجواد في مكان ما حيث قضى ليلته فإذا به ملثف في
ملاعة وقد بدا كفقراء الهنود .

وسألته عن ملابسه فأشار إلى حبل (الغسيل) وقال انها هناك . وأضاف
لقد غسلتها أثناء الليل . . . ونظر إلى الحبل ثم عبس وأسرع يتفقدوها . . لقد
فقدت قطعة صغيرة ولكنها هامة جداً . . . إنها الريح قاتلها الله . . .

وخرجت وتركته وهو يرفع عثيره بالثورة على الأقدار والناس والرياح
وكل من حوله وما حوله .

وعبد الجواد يمثل في شخصه عصبه أمم صغيرة فأبوه عراقي من شيعة
البصرة .

وجده لأنه حبشي كان من المحاربين في جيش عثمان دقنه ومن الأنصار
المتعصبين .

وجده لأنه جعلية ختمية وقد خطفت من التمة وبيعت في سواكن ثم
تزوجها جده بعد أن اعتقلها .

عبد الله أبو الشام

قصير . . . ولكنك لا تستطيع أن تستهين بأمره . . . ففي عضلاته المفتولة ونظراته الحريئة . . . وحركاته النشيطة ، ولسانه السليط ، ما يدفعك إلى احترامه دفعاً . . . بل ما يشعرك نحوه بشيء أدنى مما يكون إلى الخوف أو إلى الرهبة .

لم يلق غير التعليم الأولي ، ولم يمتحن غير التجارة ، ولكنه مع ذلك أصبح قوة في محيطه بالأبيض . . . تشغل الحكومة والناس . سجن بسبب المظاهرة التي سیرت في الأبيض احتجاجاً على قيام الجمعية التشريعية شهرين اثنين .

وسجن شهراً آخر في حادث عيار ناري قتل مسيبه رجل في حوية السيد هاشم الميرغني .

وعبدالله أبو شام من كبار الختمية . . ورئيس لجنة حزب الأشفاء - جناح نور الدين - وعضو المجلس البلدي في الأبيض وعضو الحزب الواحد . . ومن أقطاب (الكوارثة) .

وللكوارثة في الأبيض وأم درمان وعطبرة قصة :
فهم مجموعة من أبناء كورتي فزحوا إلى هذه المدن وزاولوا التجارة فنجحوا . . . وكان من أهم العوامل في نجاحهم ، تضامنهم وتعاونهم وتعصبهم . .

إذا قام الواحد منهم بعمل من الأعمال أصبحوا جميعاً يداً واحدة في مساعدته . . يمدونه بالمال إذا احتاج العمل إلى المال ، ويمدونه بالنصيحة إذا

احتاج العمل إلى النصيحة . . ويمدونه بالمعزى الأدبى إذا احتاج العمل إلى
المعزى الأدبى . .

وقد كان هذا منهمجهم فى السياسة .

يحى عثمان الكوارى فى أم درمان يجب أن يتتصر . . . لأنهم جميعاً
خلفه . وعبدالله أبوشام الكوارى بالأبيض يجب أن يتتصر لأنهم جميعاً
خلفه . لا يتخلف منهم أحد . . . ولا يتخاذل أحد ولا ينجون أحد .

وكانوا لذلك فى كل مدينة من المدن إحدى القوى المرجحة .

والكوارى ختمية . . . وختمية منطوفون . . . وختمية (على السكين) .
يثق بهم السيد على المبرغنى ثقة لا أحد لها . . . ثقة لا تتزع ولا تخالها
الشكوك .

قد يكون منهم الأثقاء ، وقد يكون منهم الجمهوريون الاشتراكيون
ولكنهم قبل ذلك كله وبعد ذلك كله . . ختمية . . يضحون بكل شيء فى
مسيل هذه (الختمية) .

لا استثناء فى ذلك على الإطلاق .

ولد عبدالله أبوشام فى عام ١٩١٣ فى كورنى وتعلم فى عطبرة وكون
أعماله التجارية فى الأبيض . وهو الآن على جانب من الثراء ومبلغ الرأي فيه
أنه رجل خطر .

الطيب الشاعر

الطيب مجذوب الشاعر يبلغ من العمر الأربعين .

تخرج في قسم التجارة التابع لكلية غردون ، وزاول أعمال المقاولات في الأبيض في الفترة ما بين عامي ١٩٣٧ و ١٩٤٠ ثم انتقل بأعماله إلى العاصمة المنبثثة فساهم في حركة التعمير العامة - حكومية ومدنية - .

وكان من المشتركين في مؤتمر الخريجين منذ تأسيسه كما كان من أوائل المنضمين لحزب الأشقاء .

واشترك في حركة الانشقاق التي قامت داخل حزب الاشتقاء وكان من أقوى مناصري الأزهري في عام ١٩٥٢ .

وحدث حين خشي من مهاجمة أنصار نور الدين لدار الحزب والمطبعة في الخرطوم أن وضع في كل منهما خمسين حارساً من عمال المياومة الخاصين باللباني التي ينشئها .

وكان ينفق من جيبه الكثير من المال في سبيل تعضيد الحزب والحركة الوطنية .

وينضم الآن إلى الفريق المعارض للسيد الأزهري .

وينشط الطيب في الحركة العمالية منذ بدايتها وكان سكرتيراً لنادي العمال في أم درمان دورتين متواليتين .

وكان من مؤسسي هذا النادي بل إن أثنائه كانت جزءاً من أثنائات

داره .

وكان من أوائل الداعين لتأسيس نادي العمال بالخرطوم بحري وساهم فيه مادياً وأديباً .

وكان أحد أعضاء اللجنة التي وضعت دستور نقابة المقاولين . وجد الطيب هو إبراهيم أبو السعود أمير الطبجية في العهد المهدي ولقبه الخليفة عبدالله بالشاعر أثناء ماصرته له بالشعر في حركة الخليفة شريف . . . وكان أبوه شيخ الربع الرابع بأم درمان . والطيب من انشط الشبان وأقدرهم على تحمل المضايقات الشعبية .

أبو عيسى

من الشخصيات الإقليمية السياسية الناشطة . وكان في سنة ١٩١٩ يتعاون مع جمعية اللواء الأبيض ، وكان من أوائل المنضمين إلى مؤتمر الحريجين وحزب الأشقاء .

وقد برز اسمه في كثير من الحوادث الوطنية التي وقعت في الجزيرة .

ورغم أنه عند انقسام حزب الأشقاء ١٩٥٢ كان إلى جانب أزهرى إلا أنه بذل جهوداً في سبيل إيجاد تسوية عادلة .

وقد ولد مصطفى في سنة ١٩٠٢ في مدني وانقطع عن التعليم عند تمامه الدراسة الابتدائية وزاول الأعمال التجارية والمقاولات وينحدر مصطفى من بيت تجاري يرجع تاريخه إلى ما قبل العهد المهدوي .

ولمصطفى مكتبان أحدهما في أم درمان والآخر في مدني

وهو يعطف حتى اللحظة على المنظمة السياسية التي يرأسها السيد محمد

نور الدين ..

التحاديون مستقلون الشيخ عمر اسحق

قطب الحتمية الكبير في الثامنة والستين من العمر ، قصير ، أدنى إلى النحافة منه إلى السمن . . . فيه بشاشة ورقة لمن يود ، وجفوة وما يشبه الصرامة لمن يكره . التحادي حافظ على مبدأه فهو من العاطفين على حركة السيد محمد نور الدين وإن لم يكن تبيعية له ، يزعم بعض الناس أنه قد يتعصب لحتميته ولحزبيته ولكنه تعصب لا يتجاوز الحدود ، ولا يتخطى القيود .

قد تشبع بالفكرة السياسية ولكنها لا تعلو على ولائه الطائفي بل هما متلازمان متساندان . أما أيهما أولى بالترفضيل إذا دعا الوقت للاختيار ، وقيل اما الحزب أو الطائفة ؟ هنا يجيب الشيخ عمر بغير تحفظ - لن ترتفع السياسة يوماً فوق العقيدة . . وهنا يجيب الشيخ عمر أنني أخذت الطريق عن السيد علي الميرغني وأنا دون البلوغ . . . وقد لقنني سيادته صيغة العهد وإلى جانبي أبي الذي أخذ العهد بدوره من السيد الحسن نفسه وأنتي لا تصور رجلاً أحب آخر كما أحببت السيد علي . . إنها القرابة والصداقة والثقة والعهد .

كان من موقعي البيان السياسي الذي نشره بعض أقطاب الحتمية والمستقلين في جريدة (صوت السودان) في عام ١٩٥٠ وطالبوا فيه بنظام التدرج في الحكم ، ولكنه سحب نفسه من عضوية هذه الجماعة عندما أخذت تظهر في الجوّ تباشير الجبهة الوطنية وانصرف لتأييد حزب الأشقاء بكل ما في وسعه . . أما لماذا وقع من قبل ؟ فاذعناتاً لرأي الأغلبية كما يقول . . . واستجابة لرغبة كريمة كما يقول آخرون .

وواقع الأمر أن الرجل فخلص للمبادئ التي آمن بها وهو لا يحاول أن

ينافق في هذا الذي آمن به . . . لا يجادل أن ينافق أبناء طائفته ولا رصفاءه وزملاءه القدامى . . ولا هذه الجهة أو تلك . . هو من هذا الطراز الذي لا يعرف التحول والتقلب . انه من جيل فطر على الصدق وفطر على الاستقامة وفطر على خشية الله .

تخرج الشيخ عمر من كلية غردون في أواخر عام ١٩٠٦ وكان أول دفعته طيلة سنوات الدراسة فيها وعمل مدرساً في المدارس الوسطى عشر سنوات ، وناظراً في مدرسة الأبيض الوسطى سنتين ومدرساً في قسم القضاة بكلية غردون أربع سنوات وقضى ستة عشر عاماً في منصب المفتش العربي بمصلحة المعارف وكان مبرراً في كل عمل تولاه مشهوراً بالذقة والحزم وحسن تسيير الأمور .

وقد كان ممثلاً الخريجين في مجلس بلدي العاصمة الثالثة الذي كان مقره الخرطوم عام ١٩٣٠ تم احتفظ بعضوية مجلس بلدي أم درمان في عهد التعيين وعهد الانتخاب على السواء وهو الآن يشترك في عدة لجان ومجالس إدارات بعض المشاريع الأهلية فضلاً عن عضويته لمجلس الختمية الأعلى ومجلس إدارة شركة السلام للطبع والنشر وللجنة تحرير صوت السودان .

وجد الشيخ عمر الأعلى هو الشيخ خوجلي صاحب المقام المعروف بالخرطوم بحري وقد سميت حلة خوجلي باسمه .

وقد تزوج السيد الحسن الأكبر ابنة عم جده .

والمفهوم أن معظم عمد المدن الثلاث وتوتى والأئمة فيها من ذوي قراباته فمكانه من التواحي الدينية والاجتماعية مكان مرموق .

ولعل الى هذا يرجع السبب فيما يقال من تأثيره الواسع المدى على شباب الختمية في أم درمان وعلى كثير من البيوتات الختمية وغير الختمية كذلك .

انه رجل قوي وذو خطر .

أحمد خير المحامي

في الخلقة الخامسة من العمر ، نحيف كالسيف خفيف كالرمح لمأح الذكاء سريع البادرة .

متعصب كثير الشكوك والريب ، ضعيف الثقة في الطبيعة البشرية لا يحب الخطوط المتعرجة .

مولع باستخدام المنطق واحكام العقل في خطبه وكتاباتهِ ورغم ذلك فإن للعاطفة عليه في أعماله سلطاناً عظيماً . يعيش في عالم نفسه ، أكثر مما يعيش في عالم الناس ، فهو متجاذب الرغبة بين الإحلال إلى مثله الذاتية وبين الانطلاق في غمرة الحياة الشعبية المتعددة الألوان والاتجاهات والمثل .

كاتب من طراز جيد ، وأديب موسوم بطابع خاص ، غير أن أسلوبه كسلوكه العام قد يرتفع فيبلغ القمة ثم يهبط إلى المستوى العادي والعادي جداً . وأعصابه لا تدخل تحت سيطرة إرادته عند الغضب أو الحماسة .

إذا نار اندفع كالسهم فلا يقف ولا يتردد ولا ينظر للعواقب .

فيه ميل غريزي للاختفاء عن ميدان العمل في الوقت الذي يحتاج فيه العمل إلى الجهود الانشائية الرتيبة .

وله حصافة غريزية في معرفة الوقت الملائم للبروز وقد يكون هذا الوقت هو إبان اشتداد الحوادث ، والمناداة بالجهاد والكفاح وبذل التضحيات . ولطالما نسيه الناس وتساءلوا أين هو ؟

ولطالما عاد فملاً الأسماع والقلوب والنفوس .

صادق جميع الطوائف والأحزاب وعاداهما جميعاً في أوقات مختلفة .

ولم يختر لنفسه الوقوف المستديم في معسكر بعينه .

ولعل هذه الظاهرة تفسر القلق والحيرة اللتين تملكانه .

قد يريد أن يكون كل شيء ولو استقر على حال ، لكن أغلب الظن -

كذلك .

إشراقاته مأثورة فهو صاحب فكرة المؤتمر وفكرة يوم التعليم .

بدأ في وضع الأسس لمستقبله كمحام مرموق المكانة ، كبير سوداني له اعتبار شعبي وغير شعبي دون أن يتخلى عن واجباته كمجاهد وكقائد من قواد الحركة الوطنية . سيكون دائماً زعيماً بين الزعماء ولكنه لن يكون الزعيم الأوحد .

إن هناك صفات لن تتأني إلا للموهوب المرموق النادر الوجود . تلك هي الثبات وسعة الصدر والأناة والسماحة والتسامح وضبط النفس والصبر ومعاملة الناس بوصفهم بشراً غير معصومين والفناء في القطيع يقاسمه تفكيره وشعوره ومحابه ومكارمه وصوابه وخطأه وهدايته وزلله .

وليس لأحد هذه الصفات .

يحاول أحياناً أن يكون العبدان ذا مكر ودعاء ولكنه قل أن يفلح في تقمص هذه الشخصية إذ سرعان ما ينكشف . . . ويبدو كل ما يخفيه للعيان . وفي أحمد خير نقص فاحش غريب لا يكاد المرء يصدق حدوثه من أصحاب العقول الكبيرة من أمثاله .

ذلك أنه (سميع) تديره عن صديقه كلمات عابرة يقولها (غمام) وتصرفه عن طريقه إشاعة مغرضة يذيعها متخرون ذور غايات .

يريد أن يكسب المتطرفين من اليساريين ويريد أن يكسب المعتدلين والمتطرفين من اليمينيين . . . ولكنه لم يوفق في اكتساب الجميع لأنه يعجز أن يصل إلى ثقة الجميع .

فاليساريون المتطرفون يعتبرونه (انتهازياً) أو صديقاً (للانتهازيين)

والمعتدلون والمتطرفون اليمينيون يرمونه باليسارية والجموح . .

وواقع امره أنه رجل يميني يتمنى أن يكون في اليسار حتى يظفر بالتصفيق والتهليل وعبارات الثناء . ولن يستطيع بحكم مركزه وثقافته وعقليته تربيته ومجتمعه .

وأحمد خير استقلالي . . . وكان يعمل في بداية قيام مؤتمر الخريجين مع جماعة إبراهيم أحمد الصديق الشخصي للسيد عبد الرحمن المهدي وأحمد أركان دعاة الاستقلال .

غير أنه ما كاد يحس بأن الجماهير ليست في هذا الجانب حتى تخلى عن هذه الجماعة ووقف وحده حيناً . . ثم انضم إلى حزب الاتحاديين ثم أصبح شقيقاً ونائباً للرئيس في جناح السيد نور الدين . وهو حزب اتحادي أيضاً . ثم ثار أخيراً على الحزب الواحد عند دمج الأحزاب الاتحادية وترأس الجماعة التي أطلق عليها اسم حزب الأشقاء من جديد . ولكن لم يلبث أن مال هذه الأداة غير المسنونة أو المضمونة فقضى على الحزب الوليد وبقي أحمد مرة أخرى في العراء يناطح طواحين الهواء .

ولن يرحم التاريخ أحمد على هذا التقلب . . وقد كان في غنى عنه لولا حبه المصارع للتصفيق والتهليل وعبارات الثناء .

وكتابه كضاح جيل . . . وهو أثر خالد من آثار هذه العقلية الجبارة المبدعة . ليس إلا مظهرًا من مظاهر هذا التقلب الفاضح فهو فيه استقلال اتحادي . . . لا يستقر على حال .

يرغب في قيام الدولة السودانية المستكملة لأسباب الميادة والاستقلال وبناء صرح ديمقراطية صحيحة مجردة عن الشوائب .

ومع ذلك فهو يقول بأن إيمانه يقوم على ضرورة الاتحاد بين مصر والسودان .

ولا ينبغي كيف يجتمع القول بالاستقلال والاتحاد . . .

غير أننا لو عرفنا الظروف التي دون فيها أحمد فصول كتابه لعرفنا مصدر هذا الخلط .

ذلك أنه كان يعمل خلال تأليفه هذا السفر في عام ١٩٤٦ في صحف الوفد المصري ويتعاون مع رجال الوفد ، وكان لا بد أن يجامل شعور هذه الفئة من الناس المذنبين يتعامل معهم ، وأن يبرز في نفس الوقت آراء الخاصة .

ومن هنا صح أن يقول هذه العبارات (ان قيام حكومة سودانية مستقلة تمام الاستقلال من النفوذ الخارجي أمنية حيية) .

ثم يقول (في مقدور قادة الرأي في السودان أن يستفيدوا من كفاح الديمقراطية المصرية لكيما يفتخروا بالجماعة السودانية . طفرة واحدة إلى مستوى تلك الديمقراطية . وعلى هذا الأساس يقوم إيماني في ضرورة الاتحاد مع مصر) .

ولعله يريد أن يقول أن الاتحاد وسيلة لاستقلال فأراد أن يكرر فائز الغموض . . . وكان أن بدأ متناقضاً مع نفسه في صفحات متقاربة .

إن أحمد عقلية سودانية كبيرة ، وشخصية غير متكررة ، وروح طليقة من قيود المنفعة ، وطاقة تستطيع أن تعمل وتنتج لو لزم الصبر والأناة ، وتحررت من آثار هذه الأعصاب القلوت .

إنه قوي ضعيف . وويل لهذه البلاد من هؤلاء الأقوياء الضعفاء .

علي البرير



الرائد الأول للسودانيين في
مصر . . . يرتفع في أعين البعض حتى
يعتبروه سفيرنا في القاهرة .
ويبسط في نظر البعض حتى يروه
خصم النهضة السودانية اللدود .
وفي كلا المعنيين أذيعت منشورات ،
وسودت صحف .

سافر علي البرير قبيل عام ١٩٢٤ إلى مصر ، وأقام بها إقامة دائمة ،
وتركزت مصالحه فيها .

وتجارة آل البرير مع مصر تجارة قديمة العهد ، وقد أنشأها ونماها الشيخ
أحمد البرير رحمه الله فعادت على إخوانه بالخير العميم .

وحامت الشبهات حول (علي) عقب اغتيال المردار سيرجي استاك في
عام ١٩٢٤ فاعتقل في سجن التخشبية أياماً ، وأطلق سراحه عندما كشف
التحقيق أن لا صلة له بتلك الحوادث .

وكان نشاط علي البرير في المحيط السياسي من الأسباب التي أفادته في
المحيط الاقتصادي ، مما دفع بالمنافسة بينه وبين بعض التجار السودانيين إلى
طرفها الخلد ، وكان أقوى هؤلاء المنافسين وأعنفهم السيد مصطفى أبو العلا
الثري المعروف وأحد أصحاب شركات حسين أبو العلا وإخوانه .

وكاد يؤدي الاصطدام بين بيتي البرير وأبي العلا إلى كارثة تجارية لأحد
البيتين لولا توسط السيد عبد الرحمن المهدي .

ولعلي البربر موقف تاريخي مشهود ، فقد كان بعض كبار المصريين يعتقدون عندما أنشئ مؤتمر الخرطوم في عام ١٩٣٨ ، أنه مؤسسة تخلقها البريطانيون للعمل ضد مصر في السودان .

وقد رد الأمير عمر طرسون جريدة المؤتمر التي كان يرأس تحريرها يوم ذاك الدكتور عبد الحليم محمد ، دون أن يقرأها على اعتبار أنها بضاعة إنجليزية .

ولكن علي البربر وقف وحيداً ينفق الجهد والمال ليقضي على هذه المزاعم حتى نجح . . . وبلغ من نجاحه أن الهيئة الوحيدة التي استشهد بها النفرأشي في عريضته التاريخية التي رفعها إلى مجلس الأمن كانت مؤتمر الخرطوم .

خلق أزمة حادة كادت تودي سنة ١٩٣٨ بحكومة الدكتور أحمد ماهر عندما رشح (علي) نفسه لمجلس النواب المصري . وكان اسمه على كل لسان في مصر . . . رده الطلبة في الجامعة ورددته المطاهرات الصاخبة .

واستمسك بترشيحه الوفد المصري كرمز لوحدة الشعبين ، واعتضت عليه السفارة البريطانية ، ولكن علي البربر تنازل عن الترشيح بدون مقدمات . وقبل أنه خضع لنصيحة الدكتور ماهر - فكانت خيبة أمل في الأوساط المصرية وبين الجماهير المصرية . . .

وقد فقد منذ ذلك الوقت ثقة الوفد المصري .
ساند وفد السودان في عام ١٩٤٦ . وجاد بكل ما يملك في هذا

السبيل .
ولكنه عاد فحارب الوفد لما نحيل إليه أن الوفد قد شغل المكان الذي اكتسبه بين المصريين بإقامته وجهده الطويلين . لو على الأصح هذا ما علل به أعضاء الوفد تلك المحاربة .

يعتبر أباً للطلبة السودانيين في مصر ولكنه سرعان ما مجرد أمضى أسلحته ليحارب أضعف طالب إذا اعترض هذا الطالب أعماله وجهوده .

حضر جلسات هيئة الأمم في قصر شايو في سنة ١٩٤٨ وكان من أبرز
السودانيين وأكثرهم نشاطاً رغم جهله باللغتين الانجليزية والفرنسية - إلا في
حدود التفاهم اليسير فيها يختص باللغة الأخيرة .

بارع في الدعاية . . . ومظهره الفاخر وأناقته المقرطة وحرصه على قواعد
الإنشائي ، وكبرياؤه البالغة ، وإيماءاته اللطيفة ، وأسلوبه الأرسقراطي ،
واختياره للألفاظ البراقة ، يلفت إليه الأنظار ، ويحيطه بجو من الرهبة والوقار
والاحترام .

عاد في العهد الأخير إلى التصافي مع السيدين إسماعيل الأزهرى ويحيى
الفضلي ، بعد أن استحكم بينهما العداء أمداً طويلاً .
وقد ترأس لجنة المؤتمر الفرعية في مصر قبيل اندماج الأحزاب الاتحادية
ثم ترأس لجنة الحزب الوطني الاتحادي عند إنشائه .

مسرف في حياته الخاصة والعامة . وهذا ما جعل وضعه التجاري غير
مستقر ودعاه إلى الانفصال عن مركز إحتوته التجاري في أم درمان . . . وما
هدده أكثر من مرة بأن يفقد بعض المظاهر الضرورية لمركزه .

خدماته لبلاده كثيرة ومتعددة . . . ولن يسي له الناس أنه أول من فتح
الأبواب والنوافذ أمام السودان الجديد ، وأزال بعض الحجب الوهمية التي
قامت بين مصر والسودان ، وأعان مواطنيه على النهل من منابع العلم في
مصر .

ولو أنه تسامح . . . ولم يتعجل - جزاءه من الشكر والعرفان بالجميل ،
تاركاً للزمن والتاريخ مهمة إنصافه ولو أنه ترك المجاملات الكثيرة ، والوعود
التي لا يمكن الوفاء بها ، ولو ثبت على منهج واحد في معاملة المصريين . . .
ولو أنه نظر إلى المخبر لا إلى المظهر والجوهر لا العرض . لكتبت له أسطر لا
تشوبها الشوائب ولكان له في المستقبل شأن كبير .

الدرديري أحمد إسماعيل



بعثت جمعية اللواة الأبيض في عام ١٩٢٤ بالدرديري أحمد إسماعيل إلى مصر لاستكمال دراسته بعد أن ترك كلية غردون الثانوية قبل أن ينهي السنة الرابعة .
وقد صحبه عرفات محمد عبد الله وسبقه المرحوم بشير عبد الرحمن ، وتوفيق أحمد البكري .

وأرسل عندما نال شهادة الكفاءة والبيكالوريا في بعثة إلى إنجلترا ليتلقى التعليم في جامعة ليدز على حساب الخالد الذكر الأمير عمر طوسون وقضى هناك ثلاثة أعوام ، حصل في العامين الأولين منها على الأستاذية في الحقوق وقام في العام الثالث بأبحاث عامة .

وعاد إلى السودان في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٧ حيث قوبل بمقابلة حماسية اشتركت فيها كل الهيئات بوصفه أول سوداني ينال شهادة الأستاذية في الحقوق من جامعة كبرى في الخارج .

ولم يلبث أن انضم إلى مؤتمر الخريجين ، واختبر في عام ١٩٤٥ ضمن لجنته التنفيذية ، وكان تعاونه مع حزب الأشقاء المعارض لآل المهدي مصدر استغراب في ذلك الحين ، إذ أن الدرديري من أسرة (أنصارية) ومن (أنسباء) آل المهدي وقد كانوا عضده في الحصول على الترخيص بالعمل في المحاماة أمام المحاكم السودانية وفي إنشاء مكتبه . . كما أنه كان وكيلهم في جميع القضايا ووكيل أصدقائهم .

وكان المفهوم أن ضغط الدرديري هو الذي أدى إلى إضافة عبارة (تحت
التأج المصري) إلى قرار مؤتمر الخريجين السياسي الذي أصدره في عام
١٩٤٥ .

إذ كان الاتفاق قد تم بين حزبي الأشقاء والاتحاديين على أن يكون نص
القرار كالتالي : (قيام حكومة سودانية ديموقراطية في اتحاد مع مصر) فقط .
وقد استقال الدرديري في عام ١٩٤٦ من مؤتمر الخريجين احتجاجاً على
عبارة (تحالف مع انجلترا) التي كانت الأحزاب المتحدة قد اتفقت عليها قبل
إبرام الوثيقة المشهورة التي تم على أساسها قيام وفد السودان إلى مصر في مارس
من ذلك العام ..

وورد في استقالة الدرديري ما يلي :

وحيث أن رئيس المؤتمر وأعضاءه البارزين قد رضوا بأن يشتركوا فيما
زعم أنه اجتماع لجميع الشمل تحت راية المؤتمر ، وكان هناك تساوم حتى كاد
الرأي ينعقد أو هو انعقد فعلاً على استئصال مبدأ الاتحاد مع مصر تحت التأج
المصري .. إزاء هذا التصرف والتراجع لا يسعني إلا أن أقدم استقالتي .

وأشأ عقب استقالته حزب وحدة وادي النيل ثم انضم للوفد بعد ذلك
على الأساس الذي استقال من أجله وبرر انضمامه في رسالة ذكر فيها أنهم
(أي هو وحزبه) لن يتعاونوا إلا فيما يتفق من أهداف حزب وحدة وادي
النيل .

وقد طلب استثناءه من القسم . . . وقيل أن الأستاذ الدرديري كان من
بين الأشخاص الذين عملوا على تحطيم وحدة الوفد خلال وجوده بمصر تعصباً
لمبادئه السياسية .

وكان الدرديري بعد ذلك بارزاً في كل الحركات السياسية مساهماً بكل ما
في وسعه من جهد .

ورغم اتفاق الناس في ذلك الحين على إخلاص الدرديري في عقيدته

السياسية واستقامة سلوكه العام إلا أنهم كانوا يتفقون كذلك على أنه أبعد ما يكون عن الصلاحية في حركة جماهيرية . . . وأبعد ما يكون عن الصلاحية في عمل يحتاج إلى مساهمة أو حلول وسطى . . .

وقد أعلن الدرديري في شهر إبريل من عام ١٩٥٢ استقالته من الجبهة المتحدة واعتزاله السياسة لاعتقاده بأن الأحزاب والهيئات التي كانت تعمل فيها غير جادة وغير مخلصه . . . فارتاح لهذا الإعلان كل ممثلي تلك الأحزاب والهيئات ، وشعروا بأن عبئاً ثقيلاً قد انزاح عن عواتقهم . . . ولكن نبأ الاستقالة والاعتزال أثارا الرأي العام في مصر والسودان وخلقا بلبلة وقلقاً ورغبة فاضطر أولئك (الممثلون) إلى كبج حماح أنفسهم والسعي لاسترضاء الدرديري حتى رضي وعاد إلى الجبهة والسياسة .

وقد اشترك الدرديري في معظم المظاهرات الرئيسية في أعوام ٤٦ ، ٤٧ و ٤٨ كما كان من خطباء الاجتماعات السياسية وعانى حرارة السجن (شهرين وثمانية أيام) .

وعين الدرديري في عام ١٩٥٢ وكيلاً لشؤون السودان رغم اعتراض السيدين أزهرى ونور الدين ومن يسير في ركبهما .

ثم استقال أخيراً ليعمل حراً على نصرة مبادئه . . . غير مقيد بأغلال الوظيفة ، أو أسيراً لخطة مرسومة .

ترى هل ينجح فيما أخفق فيه بالأمس فينزول للدعاية إلى مبادئه بين الجماهير . . . ويستعين بسعر السوق من تغاق وتهريج ومصانعة .

هل يستطيع التعاون مع الزعماء الذين اتهمهم بالأمس في كلمة منشورة بأنهم لا يعملون إلا في حدود المسرحيات والمظاهرات وألاعيب الحواة .

أم أن الزمن تغير وأن الدرديري تغير ؟

سؤال صحيح عنه الغد القريب ؟ .

وقد عاون على إفساد ما بين الدريوي وزعماء الأحزاب وغيرهم من
العاملين في الحق العام ، صلابته وحديثه وصراحته ومثاليته ، وعناده ورغبته
الجارفة في السيطرة .

فهم بالرغم من احترامهم له وتقديرهم لزياده يخشونه ويصيقون به
ويكرهون التعامل معه .

خضر عمر



سكرتير حزب الأشقاء قبل
الانشقاق ، وسكرتير حزب الأشقاء جناح
نور الدين بعد الانشقاق ، وسكرتير حزب
الأشقاء الجديد بعد قيام الحزب الاتحادي
الوطني . . . والرجل الذي كان التمسك به
من جانب نور الدين وصحبه وهو السبب
المباشر للفتنة ، والاتحادي المستقل الآن .

دقيق الجسم ، لا يبدو من شكله أنه تجاوز الخمسين . . له نظرات نفاذة
وجبهة ضيقة ومسحة صارمة ووجه كثير القطوب .
محدث ماهر يخلبك بسحر ألفاظه ، ويخلبك بدقة معانيه . . . ويخلبك
بهذا التسلسل المنطقي البارِع في العرض والتعليق .
له أسلوب في النقاش ملؤه التحدي والسطوة . . وله تعابير في ساعات
الاستفزاز والتحرش تبلغ الغاية في القسوة .

إذا حضر المجلس تصدّره وإذا شارك في العمل امتأثر بمقدراته .
مريض بقرحة المعدة . . فحد المرض من ألوان نشاطه الخاص والعام
وأشاع في نفسه ظلالاً من الضجر والقلق . . . ومسح على نظراته خطوطاً
سوداوية مجنحة . عيه الأكبر أنه لا يستطيع المصانعة ولا يحسن المجاملة ، وأنه
يعتز برأيه إلى درجة الغرور وأنه يعتبر تصرفاته وأعماله فوق مستوى النقد
والشبهات .

وفي هذا ما يفسر بوضوح لماذا يجد الأستاذ خضر العقبات تنائر في

طريقه . . ولماذا يلتقي بالخصوصة أينما ذهب .

شهدته في مجلس بدار اتحاد شمال السودان بالقاهرة يقف وحيداً يناضل بالمنطق عدداً يربو على الخمسين من أعضاء وفد السودان وأعضاء الدار، وبينهم محام وبعض رجال التعليم ، فيهمزهم هزيمة منكرة ، ويحطم آراءهم الرأي بعد الرأي كما يحطم المارد أعشاباً جافة تحت أقدامه الغليظة .

وكان قاسياً . . عاتياً . . حاد اللفظ . . حاد المعنى ، ترك في نفوس الحاضرين جروحاً عميقة الغور .

لقد كسب في معركة الرأي بمقدار ما خسر من عطف وعبة . من آرائه أن الدعوة الاتحادية قد أساء إليها بعض أقطاب الأحزاب الاتحادية بالذيلية لكل حكومة مصرية وكل حزب مصري ذي سلطان ، ويربط الدولة لأسباب مادية صرفة بالناحية العاطفية لا الموضوعية وبالأشخاص لا المبادئ ، مما أحال من لعانهم ، وخفق من وزعمهم ونال من كرامتهم ، . . وقد خلق هذا الوضع حالة بين السودانيين الداعين للاتحاد ليست في مصلحة مصر وبالتالي ليست في مصلحة السودان .

تخرج خضر عمر في كلية غردون - قسم المهندسين - عام ١٩٣٠ وعمل في الري السوداني وتخلّى عن العمل في عام ١٩٤٦ بسبب (المعاكسات) التي واجهته لنشاطه السياسي . . وقدم الخطوط حيث اتصل بحزب الأشقاء واختير عضواً في المركز العام وخصص له يحيى الفضلي (صديقه الحميم) جزءاً من محله ليستفيد فيه من أعماله الهندسية .

وكان الأستاذ خضر شديد الحماسة ، كثير الاندفاع سيء الظن بقيادة الحزب ، وكان والجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي وشيكي القيام لساناً سليطاً عليهما وأداة فعالة لتكثيل الجهود ضدّهما .

وقد سهلت له هذه الخصال جميعاً أن يتصل بشبان الحزب ويتفاهم معهم ثم يقودهم .

وربما استطاع كذلك أن يحرضهم على الرئاسة والسكرتيرية بوجه خاص .

ولعل بعضهم يعزوا إليه ما نشب من شجار بين الشبان ويحمي الفضلي سكرتير الحزب مما أدى بالأخير إلى طردهم من داره والاعتداء على أحدهم بالضرب .

ولعل بعضهم يعزوا إليه أيضاً تحريك قوى كثيرة ضد السكرتير والعمل على إقصائه .

ومهما يكن الدذر الذي لعبه خضر في هذا الموضوع فإن هناك حقيقة لا شك فيها هي أن يحيى قد عانت نفسه العمل سكرتيراً للحزب .

وفي اجتماع عقده المجلس الأعلى للحزب بدار الشيخ عمر إسحاق اقترح يحيى أن يعتزل السكرتيرية فوافق الأعضاء وتم اختيار خضر حلقاً له بالإجماع .

ولم يكذ يتولى خضر السكرتيرية حتى شعر بأن البون شاسع بينه وبين رئيس الحزب . فإنهما يمثلان مدرستين يندر الالتقاء بينهما إن لم يكن مستحيلاً .

قال خضر : (كان الرئيس يستأثر بكل مقدرات الحزب ويرى أن تصبح أعماله أشبه بالماسونية سرّاً مغلقاً دون الطبقات الدنيا ، بينما كنت أرى أن الحزب شعبي وصر قوته في هذه الشعبية المطلقة ، وأن كل من في القاعدة ينبغي أن يطلع على نشاط الحزب وأنيائه وجهوده في وصوح . . فليس لدى الحزب ما يخشى إذاعته بل لا يجوز أن يكون لديه ما يخشى إذاعته) .

ولما اختلف واتسعت دواعيه ، وسفرت معارضة السكرتير للرئيس في ٢٧ سبتمبر من عام ١٩٥١ عندما دعا الرئيس للاستفتاء وعقد اجتماعين مع الأميرالاي عبد الله خليل سكرتير عام حزب الأمة .

ثم في اختيار أعضاء وفد الرفاق الملكي .

وانعقد مؤتمر اللجان الفرعية (١٩٥٢) وهاجم الأستاذ أزهري الشعب المصري ، وأطلق عليه تعبير صدقي المعروف (شعب كل حكومة) ودعا لعدم الاعتماد عليه . . وانتهز خضر الفرصة ودافع عن الشعب المصري .

وانتهت قصة الخلاف بما هو مشهور من فصل أزهري لخضر عن السكرتيرية والعضوية وفصل شعبة نور الدين لأزهري ولكبار انصاره . . ثم إنشاء (الجناحين) .

ويقف خضر الآن بعد كل ذلك الدوي الرائع في عرض الطريق . . ويتساءل :

- هل أعمل في السياسة وبأي أسلوب ، وعلى أي وجهة ويمن أستعين ؟ .

وتزدحم في مخيلته الواعية أشنات المواقف وأشنات الأحداث وأشنات الوسائل والطرق . .

إنه ينتظر القدر ليخوض المعركة من جديد .

أيها القدر قل كلمتك .

توفيق أحمد البكري

من الرعيل الأول من السودانيين الذين تلقوا تعليمهم في مصر ، وفتحوا باب الهجرة العلمية والثقافية أمام هذا الجيل .

ومن زملائه المرحوم بشير عبد الرحمن ، والاستاذ الدرديري أحمد اسماعيل .

تخرج في كلية الآداب - قسم اللغة الانجليزية - بجامعة فؤاد . وعمل حيناً بينك مصر ، ثم احترف الصحافة فعمل في جريدة الاهرام ، قسم الترجمة .

وتلقى دراسات عن الصحافة في كلية الآداب ، ثم أصبح مدرساً في معهد الصحافة بجامعة فؤاد ، كما اختير لملء منصب في السكرتيرية السياسية بالجامعة العربية .

وقد أنشأ وأدار ركن السودان بالاذاعة المصرية . ثم استقال منه عقب خلاف حول المسؤولية السياسية لهذا الركن .

تزوج من إحدى زميلاته في الدراسة ، وهي الآن ناظرة مدرسة ثانوية . وله منها أربعة أولاد ، ويسكن في فيلا في المعادي بملكها .

وتوفيق شاعر رقيق وأديب رفيع يمتاز بدقة العبارة ، واشراق الاسلوب ، وحدة الذهن ، ووفرة الذكاء ، وسعة الاطلاع في اللغتين العربية والانجليزية .

وله ترجمتان لمؤلفين قيمين أحدهما أصدره باسم (مهدي الله) والآخر مختار من قصص أوسكار ويلد .

غير أن ثقافته الرحبة العميقة التي أدنته إلى الذروة من حيث الفهم

والتعبير ، لم تستطع أن تعلمه الحياة . . . فإذا به يفشل في التعاون مع الجماعة والظفر بثقتها .

وقد صادق وعادي في أوقات مختلفة نور الدين وأزهري والبرديري أحمد اسماعيل وعلي البربر ومصطفى أبو العلا وميرغني حمزة وآل المهدي .

كما صادق وعادي معظم الساسة المصريين الذين اهتموا بشؤون السودان .

وهو يكاد يفقد كل رصيده من الاصدقاء إلا قليلاً .

أحاله الاخفاق المتواصل في ادراك مطامحه البعيدة ورغباته التي لا تنقطع ، إلى متشائم يكفر بالقيم وبالعدالة وبصحة المقاييس الجماعية .

عرفته معرفة قريبة ، واتصلت بيني وبينه حبال الود ، فافترضني منه لهجة سودانية صميمة لم تغيرها الإقامة الطويلة في مصر ، وملاحظة لأخبار السودان ، وعناية بتاريخه وشخصياته تدل على عاطفة حية متجددة نحو قوميته ، وشعور ثابت أكيد نحو بلاده ولم ترضني منه طيبة تصل أحياناً إلى حدود النفاق ، وسعي في سبيل الخير لنفسه يصل أحياناً إلى حدود الخفاف ، وتعريف دائم بكفاءته ومواهبه يصل أحياناً إلى حدود عبادة الذات .

وما كان توفيق ، وهو طاقة منتجة خصبة وقادرة متفوقة مجذلة - لو أوتي الصبر والثبات والاخلاص - بحاجة إلى كل هذا الجهد ليلفح الغاية ، وينال ما يصبو إليه .

ولكنه هكذا خلق .

ولعله نشاط الغريزة الذي قصر العلم عن تهذيبه وضبطه وحصره ؟

نرى هل يرتوي الظمان فيقع ويرضى ويطمئن ما بقي له من عمر ، أم لا يزال به الطموح النهم يشده إلى عجلته فيجري وراء سرابه الخادع إلى أهداف تزداد اتساعاً وآمال تزداد بعداً ؟

من أصحاب المكاتب والصحف ورجال التعليم الحكومي والأهلي السابقين ، ومن يعملون في الميدان الاقتصادي في الوقت الحاضر .
 في العقد الخامس ، نحيل ، طويل ، أشيب شعر الرأس ، واسع العينين ، ذو صوت أدنى إلى الخفوت ، ومشية أدنى إلى الاضطراب .
 تخرج في كلية المعلمين في مصر بعد أن أتم تعليمه الثانوي في السودان .
 يعتبر من مدرسة أحمد خير وتقد الله واسماعيل العتباتي . . . وإن اختلف ثلاثتهم من حيث الاتجاه والنشاط وتقدير القيم السياسية .
 عنوان هذه الكبرياء النفسية الصارمة فإنه رفض الانضمام للأحزاب الاتحادية التي يتفق معها في الأهداف والأسلوب السياسي - حتى لا يخضع لرئيس ولا يدعن لخطوط تفرض عليه من لدن جماعة أو هيئة ، واكتفى بأن يكون من مستشاري حزب الاتحاديين ثم من الحاديين على الحزب الوطني الاتحادي .
 صوفي في تفكيره العام . . . وإن كان في تدبير المال وحساب الأرقام ، شديد الدقة ، واسع الخيلة .

عصبي المزاج ، تلعب العاطفة في حياته أدواراً تكاد تكون رئيسية .
 كان من أكثر المغالين في مهاجمة حكومة السودان الانجليزية ، وقد صودر كتابه (مآسي الانجليز في نصف قرن) وعرض بسببه للمحاكمة .
 ويضيق أحمد ضيقاً شديداً بالأحزاب ويرى أن تجمع بينها منظمة واحدة حتى تخرج البلاد من معركة تقرير المصير .

ويحلو للضائقين بأحد مختار أن يصفوه بصاحب العقد النفسية وانه لا يعرف نفسه ، وأن يصوروا تساميه بالضعف ، وانعزاله عن المجتمع بالغرور ، وتمسكه برأيه ، وإيثاره للخطة التي يرسمها بالأنانية وحب الذات .

والواقع أن أحمد مختار بعيد الغور وهذا ما يجعله غير مفهوم لدى الكثيرين من العامة وأشباههم من السطحيين من المتعلمين .

ولعل انحراف صحته المستمر ، وانحراف مزاجه تبعاً لذلك من هذه الأسباب التي قللت من العاطفين عليه ..

وأحمد كاتب قوي الأسر ، وثيق العبارة ، جزل اللفظ ، رفيع المعنى . . . ووطني متطرف ، ومفكر ممتاز . . وقارىء جم النشاط ولكنه أديب أكثر منه صحفياً ، ومن أصحاب الصوامع والأبراج العاجية المنعزلة أكثر منه رجلاً شعبياً يختلط بالجماهير ويفهمها وتفهمه .

وكانت صحيفته الأسبوعية الأديب واليومية الهدف ، تهتمان بالمقالة الانشائية الرائعة الأسلوب ، أكثر من اهتمامها بالخبر وحواشيه .

وكانتا تصطبغان بالصبغة التعليمية منشغلاً قراءهما بالمثل العليا والآراء الضخام ، دون أن تهبطا إليهم وتتغلغلوا في حياتهم وتسائرا عما يتكأدهم من ظروف وأحوال .

ففشلتا (الواحدة بعد الأخرى) وكان هذا مصيراً طبيعياً لها .

شاعر الجماهير

أسمه حسن طه . . . في الأربعين من عمره . .

تخرج في قسم المدرسين بكلية غردون ثم عين في سلك المفتشين بالسكة الحديد ، ثم اختير لأعمال الإدارة بحكومة السودان . . ولكنه لم يلبث أن فصل وحوكم .

وخرج ليعمل في جريدة الأمة وليتحق بحزب الأمة . . . ولم يطل به المقام . . إذ لم يرض المسؤولون في الجريدة والحزب عن أسلوبه في مهاجمة الحكومة ولا في معاملة كبراء آل المهدي والحزب .

ورؤي في وقت ما أن (يضرب) جزاء له على حملاته الوقحة في المجالس العامة (على الحزب وآل المهدي) . . . وواجهه النأ ، فحرص على ألا يخرج من داره في وضوح النهار الا مشتملاً على هراوة فضخمة . وقلت زيارته لتنادي الخريجين بأمر درمان في المساء . وكانت لا تنقطع .

وقيل أن (حسناً) جرى شوطاً طويلاً مرهقاً في بعض الألفة للنجاة بحياته من عصي المطاردين .

وكانت أشعار حسن القوية المثيرة تلهب أنفاس الجماهير . . . وأكفهم .

ولا شك أنه أدى خدمات جليلة لحزب الاشقاء بانضمامه إليه ، كما أدى كذلك خدمات جليلة لأزهري حين انضم إليه عند الانشقاق . .

وقد انتخب في عام ١٩٥٢ عضواً في مجلس بلدي أم درمان في وسط منافسة حادة عنيفة . وخرج حسن على الحزب الوطني الاتحادي واشترك في

حزب الأشقاء الجديد برئاسة الأستاذ أحمد خير ولكنه سرعان ما عاد إلى السيد
الأزهري وأخذ ينظم في مدحه القصائد الجياد ، ويصفه بالبطولة واللوعة .
ويتاجر حسن في الذهب . . . وله رأس مال لا يأس به .
غير أنه يؤثر دائماً أن يكون (ماله) وقفاً عليه . . . وعليه وحده (لنا
الله) .

يعقوب عثمان



تلقي تعليمه حتى الثالثة ثانوي في
كلية غردون ، ثم نقل إلى السنة الرابعة
حيثما ذهب إلى مصر خلسة مع اثنين من
زملائه هما بخيت محمد عمر (دكتور الآن)
ويشير محمد خير .

وبعد نيل شهادة البكالوريا المصرية
من مدرسة الامير فاروق بالقاهرة ، سافر إلى بريطانيا حيث درس القانون في
جامعة ليدز ونال شهادة الليسانس في القانون .
وقد شهد الحرب العالمية الثانية كلها في لندن . إذ كان قد تعذر عليه
السفر إلى بلاده بعد أن أكمل الدراسة .

ولما عاد إلى السودان انضم إلى حزب الأمة ، وقد مثل هذا الحزب في
لندن فترة طويلة ودعا لأهدافه كما اشترك في مؤتمرات عديدة . وقد اختير
رئيساً لمؤتمر الشعوب المناهضة للاستعمار ولهذا المؤتمر مقران دائمان أحدهما في
لندن والآخر في باريس . وهو يمثل جميع البلدان التي أرغمت على الخضوع
للاستعمار في القارتين الأفريقية والآسيوية .

ويتمي لهذا المؤتمر أيضاً عدد كبير من قادة الرأي في بريطانيا .
واشترك في وفد حزب الأمة إلى لندن وهيئة الأمم المتحدة في عام
١٩٥٢ .

ثم عاد ليعمل رئيساً لتحرير جريدة النيل اليومية لسان حال آل المهدي

وطائفة (الأنصار) كما عين السكرتير المساعد لحزب الأمة في الشؤون الخارجية .

وقد عرف عنه أنه يمثل الجناح المتطرف في الحزب .

ولم يستطع يعقوب أن يظفر بإجازة المخامة في السودان لأن المصلحة القصائية يوم ذلك اشترطت عليه الجلوس لامتحان المعادلة نظراً لعدم استيفاء شهادته الجامعية لبعض المقررات .

وكان حاملاً شهادة القانون من الجامعات البريطانية معفين من الجلوس للمعادلة .

وقد تخلى يعقوب عن حزب الأمة قبيل انتخابات الحكم الذاتي (١٩٥٣) وانضم للحزب الوطني الاتحادي . وقد أحدث تخليه الفجائي ضجة كبيرة .

وقد بذل مجهودات ضخمة في الدعاية للحزب الوطني الاتحادي في الجنوب ثم انسحب من ترشيح نفسه عن دائرة الكاملين موطنه لقلّة فرص الكسب أمامه بسبب وجود أكثر من مرشح للحزب من ذوي العصية في تلك الدائرة .

وقد عينته الحكومة المصرية ملحقاً صحفياً لسفارتها في بريطانيا .

وتزوج يعقوب بزميلة المانية أثناء وجوده في بريطانيا ، أنجب منها ولداً ولكنه طلقها باتفاق وتزوج من سودانية من أم درمان .

ويعقوب في العقد الخامس . . رصين ، هادئ ، نذر الكلام . . معتد بنفسه ويعلمه متأجج الوطنية ، بطيء الذكاء ، غير حريص على متع الدنيا ، قيده الحزبي غير قوي ، متحرر في فهمه للأشياء ، وتقديره للقيم .

الدكتور عبد القادر مشعال



ولد في شندي في أكتوبر سنة ١٩٢١

تلقي تعليمه الأولي في شندي والأوسط في عطبرة والثانوي في كلية غردون بالخرطوم ، وكان دائماً في مقدمة زملائه من الطلبة في الشؤون الدراسية والرياضية والاجتماعية وكان أول رئيس

لطلبة الكلية وقد انتخب انتخاباً مباشراً لداخلية ونجحت ولرئاسة الرؤساء .

كان رئيساً لجمعية الطلبة الاكلينيكية بمدرسة كشنر الطبية سنة ١٩٤٤ .

كما كان رئيساً لاتحاد طلبة كلية غردون الجامعية سنتي ١٩٤٥ و ١٩٤٦

وفي عهده صارت للاتحاد دار خاصة ودستور جامع واتسع نشاط الاتحاد فشمل الادب والاجتماع والرياضة ثم أخيراً شمل السياسة الوطنية .

في ٤ مارس سنة ١٩٤٦ قاد أولى مظاهرات الطلبة ضد الطغيان . لعب دوراً كبيراً حينها كان رئيساً لاتحاد الطلبة في حركة التوفيق بين الاحزاب التي كان يعمل لها الاستاذان عبد الماجد أحمد وأحمد مختار ولعب دوراً عند سفر الوفد الموحد إلى مصر سنة ١٩٤٦ ، وكثيراً ما عبر عن شعوره الوطني بالخطابة الحماسية .

كان عضواً في الصالون الثقافي بالخرطوم بحري الذي كان له أثر كبير في تثقيف أعضائه في العلوم الاجتماعية والسياسية . وأبرز أعضاء الصالون هم صلاح عتباني ، يحيى عبد القادر ، عبد العزيز محمود ، عثمان محبوب ، ثابت حسن ثابت ، محمود فائد ، يحيى الدين حامد .

تخرج في مدرسة كنشور الطبية سنة ١٩٤٨ ، وعمل في مستشفيات الخرطوم وأم درمان والخرطوم بحري والمديرية الاستوائية ، وكان مثال الطبيب الشيط المخلص لعمله ولمرصاه . ومعاملته الحسنة لمن يعملون معه من رؤوسه كانت ولا تزال مضرب الأمثال .

استقال من العمل الحكومي ليعمل مستقلاً وافتتح عيادته الخاصة بالخرطوم في أكتوبر سنة ١٩٥١ ، وله شهرة واسعة كطبيب يعرف كيف يقابل مرضاه بأسماً عاطفاً ويعالجهم بالطريقة الصحيحة ، كما اشتهر عنه أيضاً أنه لا يتقاضى أجراً للعلاج أكثر مما يستحق وكثيراً ما عالج الفقراء بالمجان في عيادته الخاصة .

كان عضواً في مجلس إدارة الثقافة سنة ١٩٤٩ .

من مؤسسي اتحاد الجامعيين السودانيين وعضو في لجته التنفيذية .

له صلات طيبة بالسيد علي الميرغني والشيخ عبد الرحمن الهندي .

كان من أبرز شخصيات الحزب الوطني في عام ١٩٥٣ كما كان عضو مجلس إدارة نقابة الاطباء .

ونشاطه الكبير في لجنة الاحزاب المؤتلفة ومكثرتيربتها في ذلك الحين لفتت إليه الأنظار وقد انضم بعد الانتخابات للحزب الوطني الاتحادي وأثر عند انشقاق الحزب خطة الحياة .

له ثقافة واسعة مركزة ونشاط اجتماعي ملحوظ وصدقات ودية مع جميع المعسكرات .

في ميدان الحركة الوطنية جنود مجهولون يعملون في صمت . . صمت عجيب يكاد أحياناً يستقر المرء ويشيره أكثر مما يعجبه ويطر به .

فهذا الصمت وإن كان في حقيقته ضرباً من التواضع المحبوب إلا أنه قد يطمس شخصيات قوية لم تظهر في الميدان علانية لكان لها مقام ملحوظ . . ولأدت خدمات جلى ما كان لها أن تؤديها . . . وهي في ضمير الخفاء .

ومن بين هؤلاء الجود المجهولين الاستاذ بدوي مصطفى . . . من أقطاب حزب الاشقاء (جناح ازهري) وعضو مجلس الحزب الأعلى سابقاً .

تلقى تعليمه الثانوي في كلية غردون ثم عين محاسباً في مصلحة المالية عام ١٩٣١ وكان أحد أفراد تلك الجماعة القليلة العدد التي أسست حزب الاشقاء وشقت طريقها رغم القيود والسدود لدفع ضريبة الوطن الغالي في سبيل محله وعزته .

ولم يكد يشتد ساعد الحركة الوطنية حتى ركل الرطيفة بقدمه وعمل حراً . . وكانت تضحية غير يسيرة لهنى مثله في ذلك الأوان .

ثم تولى رئاسة تحرير جريدة المؤتمر من عام ١٩٤٣ إلى عام ١٩٤٦ .

وكان هذا العهد ، أزهر عهودها .

وكانت مقالات بدوي مصطفى تتصف بالرصانة والتركيز والدقة ومتانة الأسلوب وسلامة اللغة . . ومعالجة المشاكل القومية بروح تسمو عن سفاستف المغايات الخزبية والشخصية .

ولعل إلى هذه الروح يرجع الفضل الكبير في احتفاظ المؤتمر كهينة بطابعه

القومي رغم الأزمات الحزبية الجائحة التي لاحقته ملاحقة لا هراة فيها ولا
لين .

وكان جميع الذين يعملون في الحقل الوطني يعرفون في (بدوي) اعتداله
واثرائه وبعده عن مزالق التحزب البغيض وما يولده من شطط وجموح . .
وكان من أكثر الذين سعوا لترتق الفتق في حزب الأشتاء ثم في الحزب الوطني
الاتحادي ولم يزل يسعى .

وكان هذا أثره ففاز بعطف الجميع وحبهم .

ومن آراء بدوي الأصلية أن الخلاف في وجهات النظر لا ينبغي أن ينجني
على الصلات الشخصية وإن معركة التحرير تجب كل ماعداها من نزوات
فردية أو جماعية محدودة الأثر والثمر . وعني في العهد الأخير بالناحية الاقتصادية
وقد اتخذ هدفه قوله كولمان دويسونت أحد كبار رجال الأعمال في أمريكا . .
(إذا شرعت في عمل فوجه إليه جميع قواك حتى ينتهي إلى تمامه) .

وكان له في مجهوده الاقتصادي غرض محدد وبصيرة صافية وقدرة على
التطبيق والعمل ففاز وكون ثروة مناسبة . . وهو الآن أحد أفراد شركة
الشيخ العوض وبدوي مصطفى كما أنه من كبار المساهمين في الشركة التجارية
السودانية وعضو مجلس إدارتها المتدب .

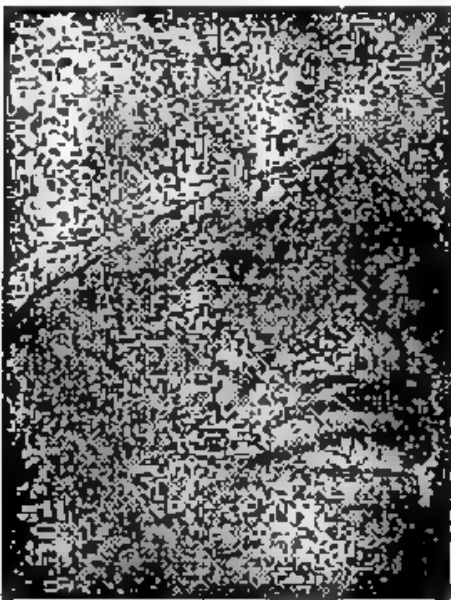
وكان بدوي من أوائل التجار الذين فتحوا الباب للتبادل التجاري بين
السودان ونيجيريا وقد عقد صلات وثيقة بين شركته والبيوت التجارية الكبيرة
هناك . . .

وقد زار إنجلترا والسويد والنرويج والسدعارك وتركيا وهولندا وفرنسا
وسويسرا وألمانيا وسوريا ولبنان وفلسطين وغرب إفريقيا الفرنسي ونيجيريا
واريتيريا ومصر إلى آخر هذه القائمة الطويلة من البلدان .

وأعماله في التصدير والتوريد تسهم بطابع الشقة المتبادلة . . .

الحزب الاستقلالي الجمهوري

كون الحزب الاستقلالي الجمهوري في ديسمبر سنة ١٩٥٤ عقب اقالة
السادة ميرغني حمزة ، واليكباشي خلف الله خالد وأحمد جلي من الوزارة بسبب
الخلاف حول النفوذ . ولم يكن الحديث عن الأهداف إلا تغطية .
ومبادئ هذا الحزب هي : قيام جمهورية سودانية مستقلة كاملة
السيادة ، لها رئيسها السوداني ، وبرلمانها وجيشها وتمثيلها الخارجي ونقدها
وعلمها الخاص .
على أن تنسق هذه الجمهورية العلاقات المشتركة مع مصر كمياء النيل
والشؤون الاقتصادية والثقافية بما يكفل مصالح القطرين ، ويوثق الروابط
الأبدية بينهما .



ويهدف الحزب إلى قيام نظام سياسي
واقتصادي مستقر يدعم الوحدة التومية
ويكفل للمواطنين كافة الحريات العامة ،
ويحقق العدالة الاجتماعية ، ويتيح فرص
التقدم العاجلة للمناطق المتخلفة ويعمل
لرفع مستوى المعيشة لكافة الطبقات وارساء
المجتمع على أساس من المساواة وتكافؤ
الفرص بالمشاريع الاقتصادية والصحية
والتعليمية واستثمار موارد البلاد إلى أقصى
حد ممكن .

السيد سرور رملي من الزعماء القبلين

ويتكون الحزب من ثلاث هيئات وعضو الحزب الجمهوري الاشتراكي .

لجنة تمثيلية من عشرين عضواً . وهيئة عامة من مائة عضو ، ولجان فرعية
للعاصمة والاقاليم تتفرع منها لجان محلية .

والحزب في البرلمان نائب واحد وخمسة شيوخ غير أن رصيده الشعبي
غير كبير .

الدرديري محمد عثمان



ظن الناس عندما تقاعد الأستاذ الدرديري محمد عثمان بالمعاش في عام ١٩٥١ ، واختير سكرتيراً للجهة الوطنية وتردد في الأجواء أن الجهة كانت بإيعاز عال لتمثل الختمية في العهد الجديد . . . ظن الناس أنه قد اتفق مع المسؤولين البريطانيين على الخطوط العريضة فيما ينبغي اتخاذه من سياسة وأهداف في المستقبل القريب .

ولكن الأيام دلت على خطأ هذا الظن . . . فقد كان من أول المعارضين على قيام الحاكم العام البريطاني في الدستور الجديد ، ومن أول المطالبين بأن تحمل محله لجنة دولية محايدة ، ومن أول الداعين للاستقالة من لجنة الدستور حينما أصبحت حكومة السودان البريطانية على موقفها ، وأول من طالب بإيقاف الدستور الجديد وألح على الحكومة المصرية في التمسك بهذا الإيقاف . ومن يدري فقد تكون حكومة السودان قد اعتقدت فعلاً أن الأستاذ الدرديري وزملاءه - وكانوا في نظرها من المعقولين - قد يقومون بالدور الذي رددته الإشاعات .

غير أنها عند التجربة لم تحمد سلوك هؤلاء (المعقولين) وشعرت بأنهم أصبحوا عقبة كاداء في طريق خططها .

ومن يدري لعل يأسها أو غضبها أو كليهما معاً هو الذي جعلها تلجأ إلى معونة نظار القبائل وتحاول أن تقاوم بهم الحزب الجمهوري الاشتراكي .

ومهما يكن من شيء فإن الأستاذ الدرديري رجل من العسير إن لم يكن من المستحيل أن يكون صنيعة لأحد . أما الصلة القائمة بينه وبين السيد علي الميرغني فهي صلة مبنية على تفاهم مشترك وتقدير متبادل لا غير . . وهي حقيقة يعرفها كل من يعرف الرجلين .

وأبرز ما يميز به الدرديري كبرياؤه وتقواه .

وقد اشتهر بهذه الكبرياء حتى ضرب بها المثل وأصبحت جزءاً من شخصيته لا يتجزأ .

وعندما كان قاضياً للمحكمة العليا في الأبيض لم يكن يخرج من داره إلا لموضوعين . . أحدهما المحكمة ، كل ذات صباح وثانيهما المسجد كل يوم جمعة . ولم يكن هناك السيد علي الميرغني ليكون ثالث من يزور .

ومما يذكر عنه أنه لم يزر المستر ايفانس مفتش مركز الأبيض في مكتبه طوال إقامته في المدينة رغم صلات العمل الوثيقة بينهما لأن هذا الأخير لم يحضر لتحيته بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد .

وقد تخرج الدرديري في كلية غردون عام ١٩١٤ وعين مدرساً بالمدارس الوسطى ثم نقل للإدارة في عام ١٩٢١ في وظيفة نائب مأمور وخدم في مديريات كسلا وجبال النوبة وكردفان - بعد أن صمت إليها جبال النوبة - وتولى من عام ١٩٢٩ إلى عام ١٩٣١ التدريس بمدرسة الإدارة والبوليس . ونقل في عام ١٩٣٢ إلى المصلحة القضائية حيث عين قاضياً وظل يتنقل في مناصبها إلى أن رقي إلى منصب قاضي المحكمة العليا .

وكان وهو قاض مثلاً لرجل العدالة الحريص كل الحرص على قداسة مركزه . . . الحريص كل الحرص على المثل والمبادئ الأخلاقية العليا التي يؤمن بأنها كانت منهاجاً لرجال القضاء في عهود الإسلام .

والدرديري عذب الحديث كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية .
ومن (وحايده) التي تدل على قوة شعره الديني وسيطرة هذا الشعور
على تصرفاته أنه عندما جاء (باكلشيهات) جريدة الجبهة من مصر لوحظ أنه
وضع الاكلشيه الخاص بعنوان الجريدة على الوجه الآتي :

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الجبهة الوطنية

ولم يقبل التخلي عن هذا الاكلشيه إلا بعد الحاح شديد .
وكان يقول وهو في القضاء أنه إذا تم له اعتزال منصبه واشتغل بالسياسة
فسوف ينزل إلى الشعب ويترك البرج العاجي الذي أجبره عليه عمله الدقيق
الشديد الحساسية . . . ثم اعتزل القضاء واشتغل بالسياسة . . . وحاول النزول
إلى الشعب فلم يستطع وهو إنه حتى الآن لم يزل رجل البرج العاجي .
ومن الانصاف أن نذكر أن الدرديري قد وفق إلى أن يجعل للجبهة
سمعة طيبة . . وأنه قد وفق تماماً إلى أن يمسح ما علق بها من أضرار وتهم .
ولكن من الانصاف كذلك أن نذكر أنه لم يستطع أن يقرب بينها وبين
الشعب . . . أن لم نقل أبعد . . . وأن اصراره وتمسكه برأيه كثيراً ما حال
بينه وبين تنسيق العمل مع الأحزاب الأخرى التي تتفق مع الجبهة في الاتجاه
السياسي ولو في أول الطريق . . . مع علمنا جميعاً بأن اصراره وتمسكه كانا
يصدران عن إخلاص وحرص بالغين .

ومن الانصاف أيضاً أن نذكر أنه لعب دوراً هاماً في تكوين الحزب
الواحد وفي تذليل العقبات التي اعترضت الأحزاب الأربعة (حزب الأمة
والحزب الجمهوري الاشتراكي والحزب الواحد والحزب الوطني) حتى تم لها
الاتفاق وتوقيع الوثيقة السياسية في يوم ١٠ يناير سنة ١٩٥٣ .

ومن عيوب الدرديري أنه كائن غير اجتماعي .

فهو عاكف على نفسه وعلى نفسه فحسب . . لا يكاد يغادرها إلا لماماً
ولدى الضرورة القصوى .

ولعل إعجابه بهذه النفس جعل عكوفه عليها قاعدة ثابتة في حياته . . لا
التواء فيها ولا خروج عليها . . ولا ينسى هذا العكوف حتى في العمل العام .
وأذكر أن الحزب الوطني الاتحادي كان قد تقدم بمرشحيه للجنة الحاكم
العام ، وهما ميرغني وحامد ولكنه عاد فسحب اسم ميرغني واستبدله باسم
الدرديري . . واني لأوشك على اليقين بأن هذا التغيير كان نتيجة لمضغط
الدرديري نفسه . . إذ أنه لم يتصور إذا أسندت الوزارة للحزب الاتحادي أن
يكون مرئوساً لأزهري في وزارة ، فأثر عضوية اللجنة لأنها تشعره بأنه في مقام
الرئيس ، وبالتالي ليعد نفسه لرئاسة الجمهورية في المستقبل

وعكوفه على نفسه يبدو في أن دأره غير مفتوحة للطراق وأن صدره غير
مفتوح لمناعب الآخرين وإن يده غير مفتوحة للبذل والعطاء .
والدرديري رجل فيه فطنة تجعله يملأ قلب كل من يتصل به بالأمل . .
ولكنه قل أن يتعدى هذا التطاق فقدماء لن تسعي لتحقيق هذا الأمل ، ولسانه
لن يتكلم ، وجهده لن يبذل .

رأيتني يستقبل القبلة ويقسم أغلظ الاقسام بأنه لن يدخر وسعاً في خدمة
رجل كبير . . ولكن القبلة تشهد بأن الدرديري لم يبذل هذا الوسع ولا ما دونه
رغم أنه (جرجر) أحد معاوني هذا الرجل لكني يزيل عقبة حالت دون تعيينه
في عضوية لجنة الحاكم العام !

والدرديري غير خطيب . . وغير كاتب وغير شعبي . . شديد الاعتزاز
برأيه الخاص والاصرار عليه : عما يحول بينه وبين التفاهم مع الآخرين إلا قيساً
نذر .

وإذا كان المستقبل هو للشعوب . . لا للاستقراطية فإن مكان الدرديري فيه غير لامع ولا مشير .

ومن يدري فقد يغير الله من هذا الكبرياء إلى تواضع ، وهذا الانصراف عن الناس إلى الانصراف إليهم . . . ومن هذه الطبيعة الوحشية إلى طبيعة أنيسة مأنوسة .

والدرديري رجل تقي ما في ذلك شك . . وقد يدعو فيستجيب الله دعاءه .

مير غني حمزة

في العقد السادس من العمر ، طويل القامة ، نحيف البنية ، معروق الوجه ، رياضي التكوين ، قليل الابتسام ، نادر الصحك ، أجش الصوت ، بطيء الحديث ، له عوينات يخلعها ويلبسها في حركة عصبية باستمرار . منطقي في مناقشاته ، سلس الأسلوب ، جيد العبارة ، يستعين أحياناً بالقفاظ غريبة غير مألوفة ، فيها الأدلة على تعمقه في فقه اللغة . . مركز الفهم بعيد الغور . . . واسع الاطلاع متمكن من اللغتين العربية والانجليزية . . قوي الخصومة ، صعب الارضاء ، يؤثر الطريق الواضح المستقيم .
ربما استفاد بعض أخلاقه من مهنته كمهندس .

تخرج عام ١٩١٤ في قسم المهندسين بكلية غردون واشترك في حملة دارفور عام ١٩١٦ وكان من البارزين في حركة نادي الخريجين بأم درمان عام ١٩٣٠ وكان من (الفيلست) . وعرف عقب هذه الحركة بالانتماء لطائفة الحتمية وتعاونته مع زعيمها الأكبر . وظل في مصلحة الاشغال حتى تقاعد بالمعاش واشترك في ادارة شركة انجليزية للمهندسة .

كان أول رئيس للجنة منجأ القرش كما كان من أعضاء لجنة المدرسة الأهلية المؤسسين . . وكان كذلك أحد أعضاء لجنة العشرة التي قامت بالوساطة في اضراب طلبة كلية غردون وشكاوى الموظفين وقد عقدت أغلب جلسات اللجنة الاخيرة في منزله .

انضم لمؤتمر الخريجين منذ تكوينه ، وكان من أعضاء لجنته في السنين الثلاث الأولى ، وتركه عندما تسيطر عليه حزب الاشقاء . انتخبه المجلس البلدي في أم درمان لعضوية المجلس الاستشاري وكان هو والشيخ الفيل من

أقوى المعارضين شكيمة .

رفض وزارة الأشغال عندما عرضت عليه في عام ١٩٤٨ لعدم رغبته في التعازن مع (الابصار) وهم سند الجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي يومئذ .

أوكلت إليه الوفود السودانية في باريس في يناير عام ١٩٥٢ تدوين الكتيب الذي أصدرته للدفاع عن حقوق السودانيين كما كان أحد ثلاثة أسند إليهم نقيب مهمة تشكيل الحزب الواحد .

وحين تألفت أول وزارة سودانية أسدت إليه وزارات المعارف والزراعة والحري ثم قنع باثنتين .

كان في عهد الحكم البريطاني كثير الاتصال بالبريطانيين وتضرب (بشاي عصره) الأمثال وقد كان يتخذ هذا الاتصال كأسلوب سياسي واجتماعي .

وكان يميل إليه بعض البريطانيين لاعتداله وواقعيته ولكن كثرة منهم كانت تحشاه وتعتبره من أولئك الذين يجري حب النقد والمعارضة في دمائهم . ولكن هؤلاء وأولئك كانوا مضطرين لمسايرته والتفاهم معه أولاً لأنه كفاءة لا يمكن نكرانها أو تجاوزها وثانياً لأنه من أقطاب الختمية المتعربين للسيد علي الميرغني والذين لا يبرم أمر للطائفة بدوهم .

أكره الناس للعبارات التي تقف بين (لا) و (نعم) وقل أن يركن إلى الزوايا المظلمة ويعيش تحت الغموض والالتواءات .

يقول أعداؤه أنه حقود ، ويقول أصدقاؤه أنه ودود .

وواقع الأمر أنه إذا كون الرأي عن الأشخاص أو الهيئات أو الطوائف - بعد دراسة وتمحيص - لا يغيره إلا في عسر شديد .

يدقق في عمله ، ويواظب عليه ويحرص على الاجادة والاتقان وتشمل

عنايته الخطير والحقير من الأمور .

اعتنق الاتحاد ثم اعتنق الاستقلال باعتباره تفسيراً لكلمة الاتحاد .

وقد خرج من الحزب الوطني الاتحادي هرو وجلى وخلف الله عقب اقانة
ازهري له من الوزارة وكون الحزب الاستقلالي الجمهوري ورأسه .

وجاهد ليحعل هذا الحزب مكانة شعبية ولكنه فشل وفي مقدمة أسباب
فشله أن زعماءه غير شعبيين ، وأنهم لا يتقنون الأساليب الحزبية التي أتقنها
(غيرهم) ، وأنهم يريدون من الجماعات أن تذهب إليهم في حين أن
(غيرهم) يذهب إليها .

مستقبل ميرغني غامض ولعله سيكون في طليعة قواد الحركة السياسية
المتقلة إذا استطاع أن يكبح من جماح تعصبه الطائفي ، واستطاع أن يوفق بين
ميوئه والمقتضيات السياسية . . . وإذا استطاع أن ينظر بعيداً ويعيداً جداً فلم
تلهم مكاسب الحاضر عن احتمالات المستقبل ، وإذا استطاع أن يكبح من هيا
نزواته فلم يجمع به الهوى . .

وقد قلت قبل ستة أعوام عن ميرغني حمزة أنه فشل حتى الآن في أن
يظفر بالثقة الشعبية وفي أن يصبح قوة لها أثرها العام .
وفي أن يزيل ما علق بسمعته من آثار الماضي .

ويحيل إلي أن ميرغني قد أفلح فأحال فشله إلى نجاح فيما يختص بالفقرة
الاعيرة .

إذ أن اسمه أصبح في جلالته ووضوحه كالذهب المصفى .

وبقي عليه أن يظفر بالثقة الشعبية وأن يصبح القوة ذات الأثر العام .

وهي أمنية لن تتحقق إلا إذا تجاوب مع الشعب في مطالبه وأمانيه وعاش
معه وبه .

البكباشي خلف الله خالد



البكباشي خلف الله خالد في الستين من العمر ، ربيعة القامة ممتلؤها ، يتكفأ في مشيه عن غير ضعف أو عجز . . نظره دائم العلوق بالأرض ، وعصاه لا تفارق يده . تتكلمش بعض عضلات وجهه عندما يشتد في الحديث أو يستبد به الغضب أو

الرضا . . . سهل في التعبير فلا يتكلف أو يتعسر وربما أثر العامية على الفصحى . . فيه بساطة ورقة مع حزم ودقة . عنيد ، إذا أراد امضاء أمر لم يتراجع ولم ينكص حتى يتمه .

ليس من متصجري المجالس ، ولا من محبي التهريج والتهريش يعمل في صمت ودون إعلان .

إذا أحب اندفع في حبه في غير اسراف . . وإذا أبغض اندفع بغضه في اسراف . . . ولما يبلغ بغضه مرتبة الحقده .

تخرج في المدرسة الحربية عام ١٩١٠ والتحق بالجيش ، ثم نقل للإدارة في منصب مأمور ولم يزل به حتى استقال عام ١٩٣٨ عقب اغتمائه في الترقية وكان مشهوراً بالميول المصرية وقد حوكم عام ١٩٢٢ في كوستي بتهمة توزيع صحف مصرية ممنوعة كما حوكم عام ١٩٢٨ في النهود بتهمة ترويع الآراء المصرية وقد برىء في كلتا المحاكمتين لعدم ثبوت التهمة .

وشخصية خلف الله خالد الجادة الحادة لا تتغير . . . فقد كان مأموراً للفاشر عام ١٩٢٥ ودعي ليقوم بدور الصديق في محاكمة الضابط خالد عبد الله

جبريل فلما صدر الحكم ورأى أنه غير عادل ثار واشتد غضبه - دون اعتبار لمنصبه الرسمي الدقيق - واصطدم بالبكباشي نكس هوايت، وأبرق لمختلف الجهات الرسمية بحتج في غير حذر أو تحفظ . . ولم يهدأ حتى خفف الحكم واسند للبكباشي نكس منصباً في الخارج .

واعتقد أن كرامته مست أثناء عمله في المديرية الشمالية فغضب واهتاجت أعصابه حتى خشي عليه أصدقائه ونعطل عن العمل شهراً - وعاد بعد ذلك موفوراً الكرامة محفوظ الحزمة .

له مقام ملحوظ عند السيد علي الميرغني وهو أحد كبار مستشاريه .

رجل أعمال فاجع . فقد أنشأ مشروعاً زراعياً في النيل الأبيض ولم يزل يتوسع فيه حتى أصبح الآن في مقدمة المشاريع هناك . . . وقد تمكن في العهد الأخير من شراء ثلث المربع القائم وراء مباني شركة مأكوركديل بمبلغ ستة عشر ألف جنيه . وفي نيته أن يقيم عليه عمارة على أحدث طراز .

كان بعيداً عن السياسة . . بعيداً عن مزالفها ولكنه دخلها أخيراً من أوسع أبوابها . . إذ أصبح في عام ١٩٥٢ من أعضاء الجبهة الوطنية البارزين .

ودخلها دخول رجل الجيش الذي لا يعرف أوساط الأمور فلما انتصر مائة في المائة وإما الهزيمة مائة في المائة ، وكانت بينه وبين السيد محمد نور الدين وكيل حزب الاشتقاء آنذاك مساجلات في الصحف بلغت درجة بالغة من الشدة والعنف . ثم انضم للحزب الوطني الاتحادي وأصبح وزيراً للدفاع في أول وزارة وطنية وأقبل منها عند خلافة هو وجلي وميرغني حمزة مع السيد الأزهري . . . تردد اسمه في منتصف عام ١٩٥٥ حينما ذكر أمام محكمة الجنایات خلال محاكمة الصحفي محمد مكي ، أنه استلم ٩٦٠٠٠ جنيه من مصر وأن الأزهري ومبارك زروق والدكتور محمد أمين السيد وآخرين استفادوا

من هذه الاموال في المعركة الانتخابية المأخضية .

هل يؤثر الراحة والاستجمام بعد كل هذا العناء ، وفي ما لديه من رزق الكفاية كل الكفاية . . ؟ أم يستأنف نضاله السياسي في عنفه وجبروته كعادته دائماً ؟

أغلب الظن أنه لن يفعل الأولى .

عبد الله ميرغني



سكرتير الحزب الاستقلالي
الجمهوري حالياً ، وسكرتير حزب
الاتحاديين سابقاً .
في الرابعة والاربعين من عمره ،
معتدل القامة ، ممتلئها . . . متزن في
عاطفته ، متزن في تفكيره ، متزن في
تصرفاته .

وقد ساعدته على اكتمال هذه الصفات طبيعة معتدلة ، ونضوج ذهني ،
وثقافة متعددة الجوانب ، ونظرة عملية نفاذة ، ودقة وبعد نظر .

تلقي تعليمه في كلية غردون وعمل في وظائف حكومة السودان
الحسابية ، وقد اشترك في انشاء ملجأ القرش ، وفي مؤتمر الخريجين منذ قيامه
وامتثال من عمله الحكومي في سنة ١٩٤٦ حيث عين رئيساً لتحرير جريدة
صوت السودان .

وقد لاحظته عندما كنت أعمل في تحرير هذه الجريدة أن عبد الله
ميرغني كان يحضر في ساعة معينة في الصباح ويخرج في ساعة معينة في الظهر
حتى لتكاد تضبط عليه ساعتك .

وانه كان يفكر في المقالة طويلاً ، فلا يكتبها إلا بعد أن يجمع
عناصرها ، فإذا أتم كتابتها أعاد النظر في كل لفظة ودقق في كل معنى ، فلا
تنشر إلا وهي بحكمة مستوفاة ، منظور فيها لكل الاعتبارات .

واسلوب عبد الله الكتابي يشبه أسلوبه السياسي فإنه أكره الناس لكل

تصرف غير مدروس ، ولكل وجهة نظر لم تلاحظ فيها كل الاحتمالات .

وهو على هذا الاعتبار عدو للتفويض السياسي ، ويقدم تنفيذ الخطط والآراء التي يعتقد أنها في مصلحة البلاد ، على رضا الجماهير .

وعبد الله ميرغني يمثل مدرسة خاصة تقف بين من يرون أن تتحقق كل المطالب دفعة واحدة وفي غمضة عين ، وعيد الواقع الذين يرون أنه ليس في الامكان أبدع مما كان .

إذ هو يؤمن بأن الطفرة مستحيلة أو هي إذا حدثت غير مأمونة العواقب وأن التدرج بالإضافة إلى أنه يمكن التحقيق بكثير من العمل الجدي وشيء من المرونة السياسية وانتهاز الفرص ، فهو أدعى إلى تأسيس حكومة سودانية ثابتة الدعائم وثيقة الأوصور تأمن بها البلاد أخطار الزلزل ، وشروخ العثار .

ومن صفات عبد الله المحمودة عفة اليد واللسان ، ولما كان سكرتير وفد السودان إلى مصر كان من أكبر العوامل في إيجاد توازن داخل الوفد ولم يشجر الخلاف بين أعضائه إلا بعد عودته إلى الخرطوم ورغم انغماسه في المعترك السياسي منذ عشرين عاماً فقد حلت صفحة حياته من أية شائبة وإن أخذت عليه واقعية لا ترضى طموح الشباب المتحمس .

وقد كان ذلك هو السبب الذي دغاه هو وثمانية من أقطاب حزب الاتحاديين إلى الانعزال بسبب اختلاف حول لجنة الدستور التي كونها البريطانيون في عام ١٩٥٢ .

ومن دلائل استقلال عبد الله ميرغني الفكري أنه استطاع أن يتحرر من قيود البعصية الطائفية - وأسرتة عريقة في أنصاريتها - ويلتزم المبادئ السياسية التي آمن بها ، بالرغم من تعارضها مع اتجاه وتقاليد تلك الطائفة .

ومن دلائل استقلاله أنه استمر قرابة الأربعة أعوام محرراً لجريدة الصوت - وهي لسان حال المجتمعة - فلم يشترك في أية مهاجمات طائفية أو أية مجزرة اخلاقية .

عين عضواً في مجلس الشيوخ بوصفه من المستقلين ، واختير عضواً في مجلس إدارة شركة النور ، وله مطبعة يشرف عليها أسماءها المطبعة الوطنية تأسست عام ١٩٤٩ .

وزوجته هي كريمة المرحوم الشيخ عثمان صالح وشقيقة أبناءه الذين يديرون مؤسسته التجارية الحالية .

وله العديد من الأبناء والبنات .

مستقبله مضيء ، وطالعه حسن ، ودوره في الطليعة وشيك أن يبدأ .

صالح بيومي



عصامي بدأ من أول السلم ، ولم
ينزل يرتقي درجاته حتى أوشك على بلوغ
القمة .

وحياة صالح برهبان واضح على أن
(الثقة) في ميدان الأعمال رأس مال
كبير ، فقد كان صانعاً اتسم عمله بالأمانة
والانفتاح ثم تولى بعض المقارلات الصغيرة ، فأداها في قدرة وبراعة ونزاهة
وشرف حتى إذا استحوذ على (الثقة) في هذا الميدان ، فتح أمامه الطريق ،
وانفسح المجال ، وأطردت أسباب النجاح .

وكانت - ولم تنزل - كلمة صالح وحدها أشبه بالصك المكتوب . . . فلم
يكن يضطر لغيرها حتى فيما تبلغ قيمته آلاف الجنيهات .
وقد وصلت أرقام بعض مقاولاته في العهد الأخير إلى ما يقرب من
أربعمائة ألف جنيه .

ويعتبر صالح الآن من الأثرياء المعدودين . غير أن (ماله) لم يصعب
إطلاقاً .

فأثره في المجتمع غير خفي ولا منكور ، منه ما يعمر البيوت ، ومنه وما
ينهض بالأحزاب ، ومنه ما يؤدي خدمة قومية عامة .

وقد زاول النشاط السياسي منذ فجر الحركة الوطنية ، وكانت خزائنه
مباحة لحزب الأشفاء في أشد أيامه عبوساً .

وكان من مؤيدي الحزب الوطني الاتحادي ، وأحد القوى التي جاهدت
في سبيل فوزه في الانتخابات .

وقد افتتح (مال الفداء) بألف جنيه .

وتولى أمانة صندوقه ، وقد بذل هو والأستاذ عبد الماجد أبو حسبو نشاطاً
كبيراً لجمع التبرعات ، والدعاية للفكرة ، وقد نجح المشروع وزاد ما بيد
صالح من المال على المائة ألف جنيه .

ورواجه السيد إسماعيل الأزهرى بأخطائه عقب عودته من لندن في
اجتماع خاص ثم مضى وانخرط في عضوية الحزب الاستقلالي الجمهوري
تعبيراً عن مسخطه حيث اختير أميناً لصندوقه .

ووهب مكتبه في الخرطوم للحزب ، كما قدم له التبرع المناسب .

وصالح بعد ذلك كثر رجل صالح فقلما يتخلف عن صلاة الجماعة في
الجامع المصري ، وقد أدى فريضة الحج ويؤدي فريضة الزكاة في إياها .
وتسكه بنواهي الدين وبرغائبه وتعاليمه تصل إلى درجة التعصب .

ورغم أن صالح لم يتلق تعليمًا منتظمًا إلا أنه يمتاز بعقل واضح وفهم
راجع ودقة في الحساب يحسده عليها أئمة .

أحمد مصطفى أبو حاج

مثال للشجاعة في الرأي ، ومثال للمروءة والأريحية مع القريب والغريب والصديق والعدو ، ومثال للاستقامة في الفهم والإدراك وحسن تقدير الأمور ، ومثال للواقعية التي لا تسرف في الأحلام ، ولا تسرف في التحجر .

كان من مؤيدي مؤتمر الحريجين منذ إنشائه ، وقد قام بالدعاية له في منطقة منجبه ، حيث كان يزاول أعماله التجارية هناك ، وقد انضم للجناح نور الدين في عام ١٩٥٢ وانتخب عضواً في المجلس الأعلى للجناح . وأخلص في فضائه الحزبي فأنفق جهده وماله ووقته بل اضطر لكي يترك أعماله ما يقرب من عام كامل لكي يتفرغ لإدارة جريدة السوداني لسان حال الجناح .

وانصرف عن الحزبية فترة عند تكوين الحزب الوطني الاتحادي لعدم رضائه عن الوضع الجديد .

وقد التقى مع السادة ميرغني حمزة وخلف الله خالد وجلي في التفكير لتكوين الحزب الاستقلالي الجمهوري فتعاون معهم عند التنفيذ ، وأصبح من أعضاء مجلس إدارته .

وفي حياة أبي حاج مأس كثيرة منها أنه فقد معظم ثروته لأنه لم يقبل أن يخضع في ميدان المنافسة لإحدى الشركات الكبيرة .

وهو مستعد أن يعيد الكرة لو حدثت مرة أخرى احتفاظاً بهذه الكبرياء التي أصبحت جزءاً مكماً لشخصيته .

ومنها أنه فقد جزءاً آخر من ثروته إما ديوناً لأصدقاء لم يستطع مطالبهم

بها أو مقاضاتهم بسببها ومتها هبات عينية أو نقدية استجابة لدواعي الكرم أو
الوفاء .

وهو مستعد بطبيعة الحال أن يعيد الكرة احتفاظاً بعزة نفسه التي تأبى أن
ترد طالباً أو تتردد في معاونة من يحتاج إلى المعاونة .

وأبو حجاج الآن يعيش على دخله من أملاكه ومتجره وله رصيد مكون من
خمسة أرقام في البنوك .

وهي حالة وسطى قد لا يسعد بها مثله ولكنه كما يقول دائماً إن المال
يمكن تعويضه إلا الشرف .

نحياتنا للرجل الذي أكرم نفسه باحتقاره للجمال .

المنظمة اليسارية معروف والوسيلة وعبد الخالق

في عام ١٩٤٧ عندما اشتد النضال بين معسكري الوحدة والاستقلال في السودان وبدأت حركة النقابات العمالية تتخذ صورة جدية . . . برز (تفكير) جديد تميز بفلسفة اجتماعية سياسية تعتمد على تحليل الأوضاع العالمية والداخلية تحليلاً مادياً حادياً . . . وتفسير مظاهر الاستعمار وطرق الكفاح ضده على هذا الأساس .

وقد أيد هذا (التفكير) أحزاب الوحدة لاتفاقه معها في مقاطعة مشاريع الاستعمار (كما يعبر معتقوه) وهي (الجمعية التشريعية - دستور الحكم الذاتي . . . الخ) وكان معتقوه هذا (التفكير) قد حرصوا على العمل تحت لواء الأحزاب المعارضة وهي (الأشقاء) و (الاتحاديون) و (الأحرار الاتحاديون) .

كما حرصوا كذلك على أن يكونوا داخل هذه الأحزاب - وبكلها اتحادية - معارضة أشد ترضي إلى توجيه قيادة هذه الأحزاب نحو الأهداف التي يرمون إليها وفي مقدمتها التحلل من الارتباط بما أسموه (بالرجعية المصرية) وهي تتمثل في الهيئة الأرستقراطية والرأسمالية وأصحاب الإقطاعيات - التي يزعمون أنها تتعاون وتتآمر مع (الاستعمار الانجلو أميركي) . . . والتحلل من الارتباط بدعوة وحدة وادي النيل على أساس أنها دعوة منبعثة من تلك الرجعية للاستفادة من طاقات السودان البشرية وأراضيه العذراء في سبيل الاثراء . . . والعمل على ممارسة السودان لحقه في تقرير المصير وإثارة الطبقات ضد الحاكمين من المستعمرين والمتعاونين معهم وإفساد كل ما من شأنه أن يعزز الاستعمار

الاقتصادي الأجنبي أو يدعم نفوذه أو يزيد من إمكانياته عند نشوب حرب جديدة .

وقد كان معتقو هذا (التفكير) عن وراء حركة الانشقاق التي تمت في حزب الأشقاء عام ١٩٥٢ وكانوا إلى جانب جناح الأستاذ محمد نور الدين ثم استطاعوا أن يعززوا مركزهم في هذا الجناح بوجود بعض (التقدميين) في المركز الأعلى لهذا الجناح - وكذلك في لجنة مؤتمر السودان وهيئته المثوبة وهما متفرعان منه .

ولعل معتقني هذا (التفكير) كانوا أيضاً من وراء حركة الانشقاق التي حدثت في حزب الاتحاديين وأدت إلى انفصال تسعة من كبار أعضائه كانوا يؤمنون بضرورة التعاون مع الوضع الجديد في السودان .
ومن الشعارات التي نادى بها معتقو هذا التفكير :

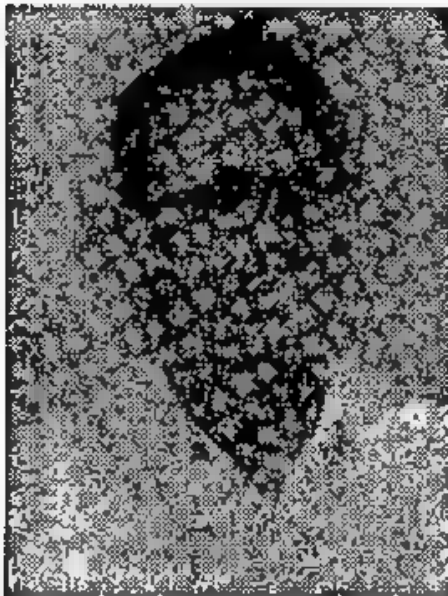
(١) الجبهة المتحدة (٢) مؤتمر الشباب (٣) الدعوة للسلام العالمي (٤) مقاطعة مشاريع الاستعمار (٥) رفض المفاوضات والمعاهدات مع المعسكر الاستعماري (٦) اتحادات المزارعين (٧) إيجاد مجتمع سعيد للشعب السوداني (٨) تعاون السودان مع الشعوب الحرة وفي طليعتها الاتحاد السوفيتي .
ومن الألفاظ والتعابير التي أطلقوها في الصحف وأصبحت رمزاً عليهم كلمات (الكادحون) (تمهيع الكفاح) (الانصرافية) (الانهزامية) (الانتهازية) (القيادية) .

وكان معتقو هذا (التفكير) أيضاً من وراء اتحاد النقابات لوجود عناصر قوية منهم داخله وداخل النقابات نفسها .

وقد أثروا بذلك على الحركة العمالية تأثيراً واضحاً وبخاصة بعد أن تمكنوا من أن يستولوا على رئاسة الاتحاد وسكرتيريته وبقية المناصب اأهمه فيه وبعد أن تمكنوا من أن يستولوا على بعض المقاعد الرئيسية في نقابة السكة الحديد وغيرها .

وكان من أبرز ما قاموا به في الاتحاد تأكيدهم هذه الشعارات : عدم المساومة في مطالب العمال ، رفض الشعارات العمالية العالمية النقيانية كمجالس هوابتي وغيرها ومقاطعة الاتحاد العمالي العالمي الحر . الخ . وكذلك إدخال العمال في غمار السياسة بإعلان الاتحاد لأهداف سياسية تنسق مع أهداف معتنقي هذا (التفكير) واشتراكهم في الجبهة المتحدة لتحرير السودان .

وقد أصدر معتنق هذا (التفكير) صحيفة تنطق باسمهم تصدر أسبوعية هي (الجهاد) ثم تحول صاحبها عنهم . ثم أصدروا الميدان كسائماً لحال الحزب الذي أنشأوه قبل انتخابات الحكم الذاتي وأسموه الجبهة المعادية للاستعمار . كما أنهم ظلوا ينشرون آراءهم في صحيفة أخرى تصدر نصف أسبوعية هي (الصراحة) .



(الوسيلة)
سكرتير الحمية



عبد الله رجب
الصراحة .

وكان يتزعم معتنقي هذا (التفكير) شبان لا يتجاوز عمرهم الأربعين وهم الأساتذة حسن الطاهر زروق وعبد سعيد معروف وعبد الرحمن عبد الرحيم (الوسيلة) وعبد الحائق عجوب . وذلك بعد أن أجروا حركة تطهير فصلوا فيها الاستاذ عوض عبد الرازق وآخرين كانوا يختلفون معهم في وجهات النظر .

ويرى هؤلاء الأربعة أن (تفكيرهم) الذي أشيع أنه الآن يشمل منظمة سرية واسعة النطاق ، أعلنت حكومة السودان أنها هيئة شيوعية . . .

يرى هؤلاء الأربعة أن (تفكيرهم) هو أصح (تفكير) يعتنقه شخص مخلص لبلاده مناضل في سبيلها . . . لأن هذا النوع من (التفكير) هو الوسيلة الوحيدة للتخلص من الاستعمار بشكل قاطع والوسيلة الوحيدة لوضع تنظيم داخلي يسعد الشعب ويحرره .

وهم يؤمنون بضرورة قيادة الطبقة العاملة للنضال التحريري على اعتبار أنها أكثر إيجاباً وأن بيد هاتين (حياة الاستعمار) .

ويحاولون أن ينفخوا صلتهم بمومنكر أو أنهم يستفيدون منها عالة أو نفوذاً ويقولون أنهم قد يلتقون مع (موسكو) في (التفكير) أو أن (موسكو) ترضى عن (تفكيرهم) ولكنهم رغم ذلك يعملون للسودان ولمصلحته ولا يخضعون لأية هيئة أجنبية .

وهم يعتبرون أنفسهم أقوى وأخلص المناضلين ضد (الاستعمار) بدليل أن الاستعمار يهتم بأمرهم ويطاردهم ويفرض عليهم الحرمان في الرزق والحرية .

وقبل الانتخابات الخاصة بأول برلمان سوداني خرجوا للناس تحت اسم الجبهة المعادية للاستعمار ثم تحالفوا مع حزب الأمة وكونوا الجبهة

الاستقلالية . ثم تخلوا عن الجبهة الاستقلالية . وقد أحدث ارتباطهم بحزب الأمة وهو مسير بنفوذ الاقطاعيين الطائفيين نفوراً من عدد كبير من مؤيديهم ، إذ أن في هذا التصرف من الانتهازية ما لا يخفى على أحد . وإلا فكيف يمكن التحالف بين هيتين إحداهما رجعية والأخرى متحررة وكلتاهما عدوة طبيعية للأخرى ؟ .

حسن الطاهر



شخصية من هذه الشخصيات
النادرة في السودان ، وكدت أقول المعبودة
النظير .

آمن بحق بلاده في أن تحيا الحياة التي
تريدها دون تدخل خارجي ، وآمن بحرية
السودان حرية كاملة تامة لا قيد فيها ولا
غل .

وآمن بالاشتراكية المتطرفة كنظام يحاول جاهداً أن ينتشر ويعم .
ولم يدخر جهداً في العمل لتحقيق هذا الذي آمن به . . ومضى في هذا
السبيل لا يبالي بأية تضحيات مهما عظمت .

أضاع مركزه كمدرس في حكومة السودان . . وأضاع مركزه كمدرس في
المدارس الأهلية وأضاع مركزه كصحفي يعمل ليلتات ونيقت من يعول .
يقضي الأيام وهو مضيق عليه في الرزق الضروري ، ويقضي الأيام وهو
يلبس قميصاً واحداً وينظفوناً واحداً وقد يكون القميص والبنطلون ممزقين ، قد
لعب بهما البلى ، وتعاورتهما متاعب الطريق الشاق الطويل . . وقد يكونان
معارين . .

ويقضي أيامه وهو يرى تنكر الأصدقاء ، الصديق بعد الصديق ،
وفرارهم من صحبته لأن في صحبته الاتهام بالشيوعية وعداوة حكومة السودان
الانجليزية للشيوعية عداوة عمياء لا مكان فيها لرحمة أو اعتدال .
ويطرده ويشرد ويضطهد ويزج به في السجن . .

لا يبالى ١

لقد وهب نفسه لمغاية ، فهو يعيش لها ، ويعمل من أجلها ، ويشقى في سبيلها ، وقد يموت أيضاً .

وفي وسط هذا العنت ، وفي وسط هذه المحن تلمع ابتسامته معبرة حية . . . إنه أشبه الناس بالأولياء والقديسين .

كان يكتب المقالات ، وينشر الآراء ، ويبدل المجهود المضني ، تلو المجهود المضني ، دون أن يحاول نسبته إلى نفسه ، أو التفاخر به . . . أو يتناول عليه أجراً . . . وهو أخرج ما يكون إلى الأجر .

وكان يطرد من بيت كراء إلى بيت كراء لعدم تمكنه من سداد الأجرة . . وكان يضطر لفضاء أيام في أم درمان حيث يسكن لا يكاد يخرج منها لأنه لا يجد أجرة النقل إلى الخرطوم .

وكانت كلمة واحدة تكفي لكي ترده إلى الوظيفة التي فقدتها ويجتمعه الذي تهرب منه وحياته العائلية السعيدة التي استحوالت إلى مسرح للبؤس والآلام .

إن الدنيا كلها في نظره قبض الريح .
إنه صوفي في وطنيته ، صوفي في تفكيره .
وفي هذه الصوفية مفتاح شخصيته .

ولد في أم درمان في مايو من عام ١٩١٦ .

تعلم بالمجان في كل مراحل التعليم ، وتخرج في يناير سنة ١٩٣٦ من قسم المدرسين بكلية غردون ، والتحق بوظائف التدريس الحكومية ثم اشترك في أعمال مؤتمر الحريجين وكان من مؤسسي حزب الأحرار ومثل هذا الحزب

في وفد السودان عام ١٩٤٦ ، وغرم في سنة ١٩٤٧ عشرين جنيهاً تحت المادة ١٠٥ لكتائبه مقالاً يحرض فيه على كراهية الانجليز .
وفي سنة ١٩٤٨ اشترك في المظاهرات التي قامت ضد الجمعية التشريعية وسجن سبعة أيام ثم فصل لنشاطه السياسي من وزارة المعارف .
وعرم في سنة ١٩٥١ خمسين جنيهاً في قضية أنصار السلام .
وسجن سنة ١٩٥٢ شهرين لرفضه توقيع ضمان بحسن السلوك لمدة عام .

وانضم هو وبقية حزب الأحرار الاتحاديين إلى الجبهة المعادية للاستعمار ودرشح في دوائر المعلمين على مبادئها في الانتخابات الأخيرة (١٩٥٣) ونجح . . . وقد قام داخل البرلمان وخارجه بتحركات سياسية هامة خدمت الجبهة المعادية للاستعمار كحزب كما قام برحلات إلى بلاد شرق أوروبا ذات طابع معين خدّم بها البلاد من وجهة نظره .

يأخذ عليه خصومه أنه أصبح أسيراً لعادات تقلل أحياناً من قيمته كمكافح صلب ، وتدخله في زمرة الانتهازيين ، وأنه لم يستطع رغم تضحياته ونضاله أن يخلق حزله هالة من الصداقات القوية المخلصة تعينه على شق طريقه والوصول إلى القمة التي يرنو إليها وأنه يخشى بعد كل الذي عاناه ويعانيه أن يدخل في حساب المغمورين .

وهو كلام أشبه بكلام التجار ، ترصد فيه الخسارة والربح على أساس جامد غير متحرك من الأرقام . . غير منظور فيه إلى عوامل وعناصر خفية متصلة بروح الجماعات تأتي أن تخضع للمقاييسات والموازن والمطلق .

ولو كان حسن ممن يعنون بحساب الخسارة والربح لبقى حتى الآن في وزارة المعارف السودانية يشاكس طلاب مدرسة ابتدائية أو ثانوية على أحسن تقدير . ولكنه لم يفعل ولن يفعل .

لأنه رجل قوي . ولأن الرجال الأقوياء دائماً يتمردون على الأوضاع العادية والعرف المتبع . . . ولأنهم شذوذ على القاعدة كلها .

ولقد اعتلى الآن متبر البرلمان ليمثل طائفة من الناس . ليقول كلمة أولئك الذين اضطهدهم المجتمع وداس على حقوقهم بأقدامه الغلاظ .

ولكن هل يوفق في أداء هذا الدور الضخم الذي أوكل إليه أداء .

لقد انتهت فترة جهاد كلها سلب وبدأت فترة جهاد كلها إيجاب .

إن الطلائع لا تنبئ بالفشل ولكنها كذلك لا تنبئ بالنجاح .

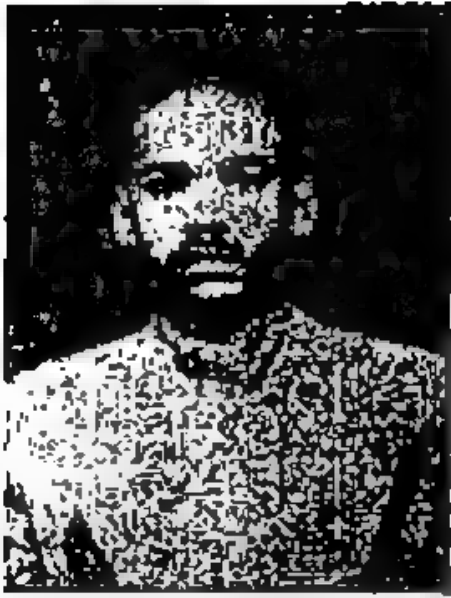
إنه الآن يقرر أمر مستقبله . . مستقبله كقوة يسارية كبرى تعمل في محيط

أوسع ، وتعد لصراع أعظم ، وتهز جذور نظم قوية راسخة .

ذلك ما نترك الحكم فيه للغد القريب .

وما أكثر ما يمتلئ الغد القريب بالاحتمالات .

محمد سعيد معروف



يبلغ الواحدة والثلاثين من العمر ،
شغل منصب رئيس اتحاد طلبة كلية غردون
الجامعية بالخرطوم في سنة ١٩٤٧ أثناء
التحركات السياسية الصاخبة ضد الجمعية
التشريعية ، وتخرج في كلية الآداب في
نفس العام .

زاول العمل السياسي خلال اشتغاله بالتدريس في عطبرة في عامي
١٩٤٨ - ١٩٤٩ ، وألقي القبض عليه لاشتراكه في مظاهرات جبهة الكفاح
ضد الجمعية التشريعية ، وحوكم وسجن ثمانية عشر يوماً .
وقد تلقى عقب الإفراج عنه إنذاراً من وزارة المعارف بالفصل من هيئة
التدريس إذا تكرر منه مثل هذا النشاط المعادي للحكومة .
ونقل إلى معهد التربية ببخت الرضى ، وظل يتواصل العمل السياسي
والاجتماعي . . . غير أن المستر جريفت مدير المعهد لم يستطع الاحتمال
طويلاً ، إذ سرعان ما نصح بفصله ففصل متهماً بالشيوعية .
وعمل في المدرسة الأهلية الوسطى بالأبيض وكان موضع الثقة من
اللجنة ، والطلبة ، والجمهور ، غير أن وزارة المعارف أخذت تطارده أيضاً إذ
لم تستطع إصراره على الاستمرار في العمل السياسي والاجتماعي فقررت
شطبه اسمه من سجل المدرسين بالسودان . . . وهذا يعني بدوره فصله من
المدرسة الأهلية .

وحاول أن يعمل مفتش غيط في الجزيرة فطلب إليه رسمياً أن يتعهد

بعدم الاشتغال بالشيوعية. والسياسة ، بحجة أن اتصاله بالمزارعين قد يعرضهم لعدوى أفكاره المسمومة إذا استمر في التبشير بها .

ولكنه رفض توقيع هذا التعهد لأنه مظهر من مظاهر التعتت والاستبداد .

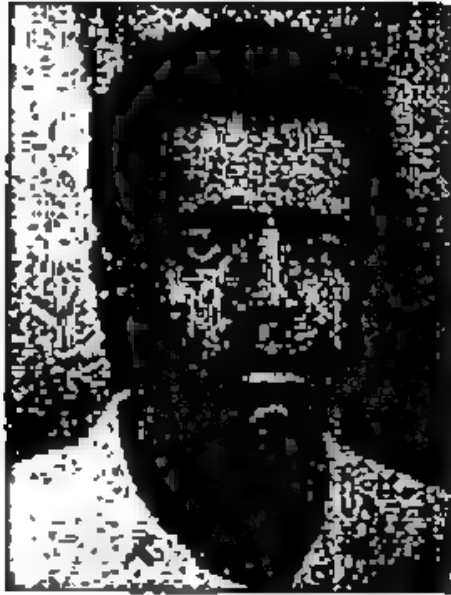
وارتفع بقامته وشمخ بأنفه ومضى في طريقه . . . وكان يخطب في المنتديات ويكتب للصحف ، ويتصل بالناس سياسياً في نطاق الجبهة الوطنية (وقد انقسمت فيما بعد إلى أشقاء واتحاديين ومستقلين ثم عادت عند اندماج الأحزاب فأصبحت لجنة فرعية للحزب الوطني الاتحادي) .

وانضم منذ عام ١٩٥١ إلى تحرير جريدة الصراحة ، ثم استأنف نشاطه السياسي والاجتماعي داخل المنظمات اليسارية التي انتهت إلى الالتقاء تحت اسم (الجبهة المعادية للاستعمار) .

ومحمد سعيد معروف شاب وديع ، متوقد الذكاء مرتب الدهن لم يشن شخصيته قصره ونحزله .

ومن مميزاته أنه لا يشكو ولا يشرم كأغلب أرباب الطموح وأنه قبل أن يشكو متاعب الطريق . . وهو شاق طويل وعمر كله فتوات وتضاريس .

وما أشك إطلاقاً في أن (معروفاً) إذا أمس مفاجآت الحياة ، سوف يبلغ أحد مراكز القيادة ، وينفتح أمامه الباب واسعاً للمستقبل الكبير .



عوض عبد الرازق مظهر لحركة يسارية جديدة

في الواحدة والثلاثين من العمر ،
أتم تعليمه الثانوي بكلية غردون ، وقضى
سنتين في مدرسة الآداب التابعة للمدارس
العليا بالخرطوم ، ثم التحق بجامعة فؤاد
في القاهرة واشترك هناك في نضال الطلبة
السودانيين من أجل القضية المشتركة ،

وكان من قادة اضراب طلبة بيت السودان خلال حكم النفراسي .
وقد ورد اسمه في مضابط مجلس النواب المصري عند مناقشة هذا
الحادث .

وفصل وأعيد إلى السودان حيث عمل مدرساً في كثير من المدارس
الأهلية بالعاصمة والأقاليم .

وامتنع الصحافة فعمل في صحف السودان الجديد والجهاد والمستقبل
والسوداني .

واشترك في المظاهرات التي ثارت ضد الجمعية التشريعية . وكان
مكرتيراً لمؤتمر الشباب السوداني الذي حلته حكومة السودان الانجليزية بحجة
اتجاهه اليساري المتطرف .

وكان قائداً ليلية التاريخية التي أقامها مؤتمر الشباب في نادي الخريجين بأم
درمان عقب سجن السيد اسماعيل الأزهري .

وقد شبهت بعض الصحف يوم ذاك المعركة التي جرت بين البوليس

والجمهور المعتصم بالنادي في هذه الليلة بمعركة (ستانجراد) لاستمرارها حتى منتصف الليل واصابة عدد كبير من الجمهور والبوليس فيها .

ثم غادر الخرطوم إلى القاهرة والتحق بوكالة قاس السوفياتية حيث عين في قسم الترجمة .

له صلات (معينة) بأشخاص في مصر والسودان وأوروبا .

كثير الدعاية لأهدافه اليسارية . وقاري له طاقة كبيرة في تحوير الأفكار واستيعابها ثم هضمها وتمثلها .

وهو خطيب متركز يعتمد على الموضوع وقوته لاثارة اهتمام السامع لا على التهريج أو الصناعة اللفظية .

وعوض هو المظهر للحركة تقدمية يسارية أخذت في الاتساع .

وهذه الحركة تختلف في وسائلها عن الجبهة المعادية للاستعمار إذ هي ترى أن التنظيم الاشتراكي الجديد يجب أن ينمو في حالة التأخر الحالي في وحدة عامة مع الحركة الوطنية بحيث لا يكون لها شعار غير شعار التحرر الوطني الذي يضم جميع الهيئات والأحزاب الوطنية الأخرى .

وترى هذه الحركة كذلك ألا تبرز الاطراف الحادة للتنظيم الاشتراكي كالمطالبة بتصفية رأس المال . . لأن رأس المال الوطني في وضعه الراهن لم يتخذ طوراً قوياً ذا تأثير إيجابي على مصالح الطبقات العاملة وحريتها .

وتنادي هذه الحركة بضرورة اشتراك أفرادها في الطبقة البرجوازية المتبلورة في جماهير الحزب الوطني الاتحادي بشقيه حتى يصل التطور الرأسمالي والصناعي إلى درجة خاصة تستطيع أن تقف فيها الطبقة العاملة على شكل جبهة متحدة تخدم أغراضها العليا وتحد من تغول أصحاب رؤوس الأموال .

وحيث أن يفصل التقدميون لكي ينشئوا حزباً اشتراكياً مستقلاً
يتبنى مصالح الطبقة العاملة الجديدة التي تتجه نحو التأميم .

وتعتقد هذه الحركة أن حرية السودان وتقديمه مرهونان بمدى الارتباط
الذي يجب أن يكونه السودان مع الشعب المصري . . . والارتباط في الكفاح
ضد الاستعمار ، . . والارتباط في المصالح الاقتصادية والثقافية المشتركة .

وتؤيد هذه الحركة كذلك قيام علاقات دستورية مستديمة بين مصر
والسودان ، وتعارض الدعوة الاستقلالية المحلية على أساس أنها دعوة
استعمارية تقليدية تهدف إلى فصل السودان عن مواطن الحضارة في شمال
افريقيا والبلاد العربية ودفعه إلى الارتباط بالبلاد الافريقية المتخلفة .

حزب الاحرار الجنوبي

تكون حزب الاحرار الجنوبي في عام ١٩٥٣ قبل الانتخابات ، وكان حزب الأمة والحزب الجمهوري الاشتراكي يشجعان قيامه ، ويضعان ثقتهم فيه ، ويطلبان من الاتحاديين أن يمسخوا له المجال ، وأن يكفوا عن التدخل في مسائل الجنوب ، ويدعوها لأهله . وهي نفس النصيحة التي سبق أن سمعت من بعض المسؤولين البريطانيين .

ويضم حزب الأحرار مجموعة كبيرة من المعلمين الجنوبيين وله صلات مع بعض السلاطين والرؤساء .

ولم يعرف بالضبط مقدار نفوذه في تلك المناطق الواسعة المتعددة القبائل واللهجات والنعرات التي يلف الخمول والجهل والبداية الاغلبية فيها بثوب واسع فضفاض .

ويدعو الحزب إلى قيام نظام فدرالي بين الشمال والجنوب .

ويرأسه السيد بنجامين لوكي وكان يتولى سكرتيرته السيد دوث ديو ولكنه فصل في منتصف شهر سبتمبر من عام ١٩٥٥ . . . وقد أسفر هذا الفصل عن انشقاق بين صفوفه .

وللجنوب اثنان وعشرون نائباً معظمهم يؤيد هذا الحزب ويعمل وفق سياسته .

وقد استنكر الحزب مذابح الجنوب ، وأنكر اشتراكه فيها ، وعبر عن

شعور العطف نحو المواطنين الشماليين الذين أصيبوا أو قتلوا .

ومهما يكن مبلغ الكراهية التي بثها البريطانيون في تلك الاصقاع نحو الشماليين وتأثر بها بعض أعضاء هذا الحزب إلا أن المستقبل المتحد ، يدعونا إلى لعق جراحنا وإزالة رواسب الماضي والتصافي ، والتفاهم .

إننا نحن السودانيين الشماليين وجنوبيين ينبغي أن نحمل عبء الرجال الأحرار ، ونمضي في طريقنا شعباً واحداً متماسكاً قوياً عزيزاً ندفع المتحلف ، ونعين الضعيف ، ونكبح المتعنت ، ونملأ أنفسنا بروح المحبة .

والكائن البشري - أياً كان أصله أو انتماءؤه - ليس شراً كله ولا خيراً كله . وسنة الحياة أن يتعاورا .

والفائز من استطاع أن يغلب جانب الخير على جانب الشر
ولعلنا فاعلون .

الصحافة السودانية

كان ظهور المبادئ السياسية المتضاربة وقيام الاحزاب وانتشار التعليم خلال العشرين عاماً الاخيرة في السودان ، من البواعث التي دفعت بالصحافة خطرات إلى الامام وأدت إلى إيجاد طباعة أرقى ، ورفعت من عدد القراء المحليين .

غير أن هذا التقدم لم يكن من الناحيتين الفنية والمهنية رغم وضوحه - بالعمى المدى الواسع الذي يرجى لأمة تستقبل مشارف الحضارة والنور ، وتود أن تنشر كلمتها عبر الحدود بل وداخل الحدود . وبخاصة إذا ما لاحظنا قوة تأثير العبارة المطبوعة في أنفس الجماهير السودانية .

والنقص الملحوظ في الصحافة السودانية الآن - وهو صغر الحجم وتعذر القدرة على التوسع الاخباري بشقيه الخارجي والداخلي وعدم تنظيم الصور الاخبارية والرسم الكريكاتيري المعبر - يرجع إلى تأخر وسائل الطباعة - نسبياً - وصعوبة المواصلات ، وعدم وجود خدمة اعلانية وافرة المواد

فالمطبوعة في السودان لم تزل تعتمد على (صنف الحروف) باليد ، وهي وسيلة بدائية باهظة التكاليف ، تستنزف دخل الصحيفة المحدود ، وتؤثر على انتظامها ، وعلى سرعة نشرها للانباء ، وملاحقتها للحوادث .

ورداءة المواصلات تؤثر تأثيراً رئيساً على توزيع الصحف وبالتالي على دخلها ، مما يضعف من مشاكلها المالية .

وعدم وجود تطور صناعي يوسع من دائرة التقدم الاقتصادي العام ويضعف من الخدمة الاعلانية إن لم يجعلها في بعض الحالات مورداً لا غناء فيه على الإطلاق .

يضاف إلى ذلك أن الصحف في السودان لا تعتمد على رؤوس أموال كبيرة . . . بل أن أكثرها كان عبارة عن مجهودات فردية بحتة ، رأس مائها

الوحيد جهد صاحب الصحيفة نفسه وعطف الأصدقاء وتجاوز أصحاب المطابع .
وهناك نقص متصل بالجانب الموضوعي سببه هيمنة الحكومة على
الصحافة عن طريق قانون الصحافة الحالي . . الذي يعطي الحكومة الحق في
الإيقاف الإداري بدون إبداء لأسباب ، والحق في منح أو منع الترخيص
الجديدة ، والحق في السماح أو رفض رئيس التحرير ، مما جعل الميدان
الصحفي مغرقاً ينزع متشابهاً من صحافة الرأي .

ويتعارض هذا القانون بطبيعته مع حرية الصحافة والرأي على وجه
العموم ، ومع نص اتفاقية السودان الذي يقضي بتوفير الجوهر المحايد حتى
ينفسح المجال للفكرتين الاستقلالية والاتحادية دعاية وتعبيراً - على وجه
الخصوص .

وما من شك في أن السودان الحر الناهض سوف يستكمل كل هذا
النقص في صحافته حتى تتوفر لها عناصر القوة والتقدم والانتشار ، وحتى
تتمكن من أداء رسالتها الوطنية والجماعية في دائرة أشمل .

على أننا يجب أن نذكر أن الصحافة السودانية رغم ما تعانيه من نقص
قد استطاعت أن تلعب دوراً مشرفاً في الحركة الوطنية ولعلها من أكثر الأدوار
بروزاً ، وقد ضحى العاملون فيها في أحيان كثيرة بمواردهم الضئيلة غرامات
وتعطيلاً ، كما سجن بعضهم وشرد واضطهد وحارب في نفسه وفي أسرته .

وقد تكون منذ عام ١٩٤٥ اتحاد للصحافة ، استمر على رئاسته طيلة
هذه الأعوام الأستاذ أحمد يوسف هاشم .

وأهم أهداف هذا الاتحاد ، هو المحافظة على حقوق الصحفيين ورفع
مستواهم ، ومستوى المهنة ، وقيام علاقة شخصية طيبة بينهم ، وصيانة ورعاية
مصالحهم . وعضوية مفتوحة لكل صحفي سوداني ، يزيد عمره على الثمانية
عشر عاماً ويعيش من دخله منها .

وقد خصصت الحكومة للاتحاد داراً خاصة منذ عام ١٩٥٥ .

النيل

جريدة يومية تنطق بلسان آل المهدي ، صاحبة الامتياز شركة الطبع والنشر ، وقد تكونت هذه الشركة في عام ١٩٣٤ برأس مال قدره خمسة آلاف جنيه ، وكان يملك ٥٠٪ من أسهمها المسيو كنتو ميخالوس الكبير ، كما كان من أكبر المساهمين فيها السيد عبد الرحمن المهدي وآل بيته وشركة يونس وعبد المنعم وشركاهم . . . وكان عضو مجلس الإدارة المتدب للشركة هو السيد مصطفى أبو العلا ، زينوب عنه السيد عبد السلام أبو العلا . . . ثم أصبح المستر أسبيرو من موظفي شركة كنتو ميخالوس . . . وكان قاسياً صارماً عنيفاً سريع الغضب .

وتنازل في عام ١٩٤٥ المسيو كنتو ميخالوس عن أسهمه للسيد عبد الرحمن .

رأسند الاشراف على الشركة للسيد عبد الفاضل المهدي ثم إلى السيد الصديق المهدي .

وقد صدرت جريدة النيل في أول أغسطس من عام ١٩٣٥ كأول صحيفة يومية سودانية .

وتولى رئاسة تحريرها بصفة شرفية المرحوم الحاج الامين عبد القادر القناصي الشرعي بالمعاش . . . إذ كان المحرر الحقيقي هو الاستاذ حسن صبحي من الصحفيين المصريين ، إلى أن تخلى عن العمل بعد ستة أشهر ، خلفاً وزاءه أكنداساً من النديون والمشاكل !

ولم تزل اصطداماته مع كتاب صحفيي النجر والسودان وعلى رأسهم السادة محمد أحمد محبوب والدكتور عبد الحليم محمد ويوسف التني وخضر حمد

عاقلة بالأذهان حتى الآن .

ثم عين الأستاذان أحمد يوسف هاشم ويحيى عبد القادر في فبراير من عام ١٩٤٦ ، وكان يعمل فيها كذلك منذ انشائها الاساتذة محمود مصطفى الطاهر رئيس تحريرها الخالي واسماعيل ابراهيم واسماعيل السراج .

وظهر الأستاذ أحمد يوسف ككاتب ممتاز ، وغطى على كل من عداء ، غير أن مساعي بذلت من قبل الشيخ الجارم قاضي القضاة فعين في منصب المحرر الفعلي للجريدة مصري بدعى علي منصور كان يعمل في نفس الجريدة مصححاً منذ انشائها . ويبدو أن اتجاهاً سياسياً كان يكمن وراء ايكال مهمة المحرر الفعلي لأحد المصريين دائماً ؟؟ . .

ولم يستطع هذا الشخص الاستمرار . . . فقد كان محرر الجريدة وموظفوها يكتنون له العداء ، وقد دبروا مؤامرة لضربه ، فانفقوا مع المرحوم الشيخ الامين عبد القادر على أن يتغيب في أحد الامسيات لتحقيق هذه الغاية .

غير أنهم عادوا - عقب نصيحة تلقوها من جهة عالية - وغيروا الخطة فكتبوا عريضة رفعوها للشركة يطالبون فيها بفصل علي منصور وتوزيع مرتبه عليهم .

وقد قبلت الشركة العرض وانتهت عمل المحرر الفعلي ومنحته اعانة وأجرة السفر إلى مصر بالإضافة إلى استحقاقه الرسمي .

وانفسح المجال لأحمد يوسف فأصبح بعد قليل المحرر الفعلي ورفع مرتبه ثم أسند إليه منصب رئيس التحرير بصفة رسمية ، بعد أن نقل الحاج الأمين إلى الادارة .

وقد كان عهد أحمد في النيل هو أزهى عهودها على الإطلاق .

وقد كانت صفحاتها تحمل نفثات أقوى الاقلام الوطنية . . . وكانت

مبدأنا للتوجيهات السياسية البانية ، وفتحنا في عالم الصحافة السودانية لم يسبق له نظير حتى ذلك الحين .

ويرجع لجريدة النيل الفضل في التمهيد لمؤتمر التحرير وتركيز دعوته . . . والفضل في تنمية الشعور القومي بما كانت تخططه من معالم ، وتحدده من أهداف ، والفضل في الجهر بكلمة السودانيين عند إبرام معاهدة ١٩٣٦ ، وتوضيح ما فيها من ثغرات ، وما تتضمنه من أخطاء . . . والفضل في تنبيه مزارعي الجزيرة إلى اقتتات الشركة الزراعية الانجليزية على مصالحهم . وإن المرء ليدكر الآن بوضوح رغم انصرام الاعوام الكثيرة كيف كان (المحجوب) ويحي الفضلي وآخرون من قادة الرأي يشمرون عن سواعدهم ، ويعقدون الفصول الطوال حول المعاهدة ، منيهين الشعب ، باثين فيه روح المقاومة والمعارضة . . . وكيف كانت النيل تخرج إلى السوق فتلقفها الأيدي ، وتنفذ في وقت قصير . . . ويبحث القراء عنها فلا يجدونها .

وقد ساهم الأستاذ عبد الله عبد الرحمن نقد الله - أقال الله عشرته - في التحرير بعد ذلك . . . وكانت له جولات موفقة لا يمكن نكرانها .

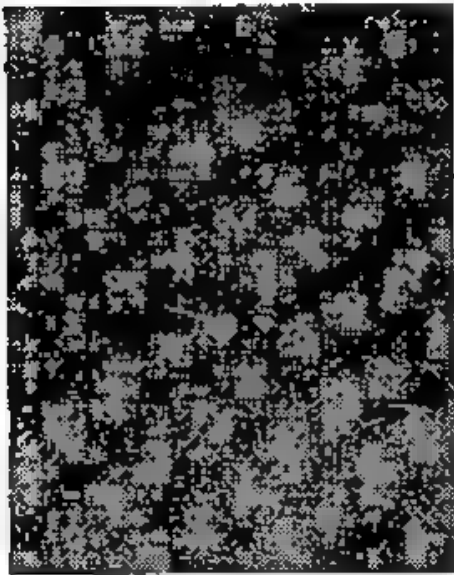
ثم تعاقب على رئاسة التحرير يعقوب عثمان وعبد الرحيم الأمين ومحمد أحمد عمر ، وعبد الله عبد الرحمن نقد الله وزين العابدين حسين شريف ثم يعقوب عثمان مرة أخرى ثم محمد أحمد عمر مرة أخرى وأخيراً محمود مصطفى الطاهر .

وقد هبطت النيل مبهوطاً فاحشاً منذ أن أدارت للسياسة القومية القديمة التي كانت تنتهجها ظهرها ، وأصبحت خالية من الكلمات الحارة ، والاختصار الهامة ، والمجهودات المركزة . . . ومنذ أن ساء طبعها ، وصغر حجمها ، وسبقها أقل الصحف أمكانيات واستعداداً .

ولم يكن أصدق من الوصف الذي أطلقته عليها جريدة السوداني حينما

قالت : (انه عجز القادرين) .

وقد استطاعت في العام الماضي والعام الحالي أن تنهض نسبياً من الباحية
التحريرية بوصفها جريدة معارضة غير أن أدواءها وفي مقدمتها العجز المطبعي
تأبى ألا أن تعثر خطوها ، وتحد من تقديمها .



محمد مكّي صاحب جريدة الناس
الاسبوعية عارض الحكومة الازهرية في
عنف جارح كما وجه حملة شخصية
للسيد يحيى الفضلي وزير الشؤون
الاجتماعية فأوقفت صحيفته عاماً كاملاً
وسجن ثلاثة أشهر انتهت في ٢١
سبتمبر من عام ١٩٥٥ .

محمود مصطفى الطاهر

دفعة الاضراب في كلية غردون القديمة ، وأحد الذين واطبوا على مقاطعة (السكر) كمظهر لمعارضة البريطانيين حتى أصبحت هذه (المقاطعة) عادة أصيلة في نفسه بعد زوال أسبابها فهو يشرب الآن الشاي مرأً والقهوة مرة . . . ويحرص على ذلك حرصاً أكيداً دقيقاً .

ولا أدري هل هذه المראה التي يتجرعها أبر في هذه (المראה) التي تملأ حديثه . . . ونفسه أم نسوة الحياة ومعاكسة القدر ، وفوت الاقران بل والمتخلفين عنهم وتحطيم الطموح على صخرة الواقع . . . وحبس هذه المواهب المغتية في قمقم شلها أو كاد .

التحق بجريدة النيل في عام ١٩٣٥ عقب انشائها وعمل في سكرتيرية التحرير ، وكان يتولى الترجمة والاخبار ويحرر المقالات ، ويسمى رثيه بهواء المطبعة الراكد وهو يسهر الليل كله في التوضيب والتبويب وأحياناً في (الصف) .

تعاونت معه سنوات طويلة فلم أره يوماً شاكياً ولم أره تعباً ، ولم أره يتكص عن أداء واجب أو يتخلف عن القيام بمسؤولية . حتى ليكاد مقعده داخل المكتب أو المطبعة يكون جزءاً منه لا يفارقه إلا لماً وقد يفارقه اطلاقاً .

ومحمود من المترجمين إلى الانجليزية ومنها ، المعترف بهم .

وكثيراً ما قام بترجمة خطب ورسائل في ساعة أو بعض ساعة في حين يعجز عنها الآخرون في أيام معدودات .

ومن عييزب محمود أن أعصابه فلرت . . . وإذا غضب أطلت النعمة من عينيه ، وجافى الحيلة والحذر ، واندفع لا يبالي ، حتى ليكاد يحترق بالشعلة التي تتأجج في صدره .

وانه يعطل طموحه فلا يسعى في طلب المزيد من الخير ، ولا يستعين بمن يسعى له في طلب هذا المزيد .

وقد أضاع على نفسه الكثير من الفرص . . . وقد كانت خطوة واحدة كافية للظفر بما يريد ووصوله إلى المركز الذي يناسبه .

يكتب مقاله على دفعات ويراجعه على دفعات ، ولا يرسله إلى المطبعة إلا بعد أن يتلوه المرة بعد الأخرى .

كان عضواً في أول لجنة ستينية لمؤتمر الخريجين ، وكان عضواً في حزب القوميين .

وتولى رئاسة تحرير مجلة السودان الجديد في فترة (التحاريق) وضحى من أجل أحمد يوسف تضحيات جساماً . . . ولكنه صرح من هذه (التضحيات) في فترة (الفيضان والخصب) بصفقة المغبون . . . وكان مصيره كمصير « آخرين » لم يجدوا حتى الكلمة الطيبة يقال في معرض حديث .
ومحمود استقلالي متطرف وقد ظل على ولائه لآل المهدي رغم تقلبات الرياح .

وقد تداول العمل بين التحرير في النيل والحادي والصيحة ثم إدارة مطبعة الطبع والنشر . . . حتى استقر أخيراً في رئاسة تحرير النيل . وقد حاول انقاذها من الوهدة التي تردت فيها ولعله مستطيع . فإن هذه الجريدة ذات التاويخ حرة بمصير خير من هذا المصير؟؟

أناب الله محمود على صبره الطويل العريق ، وعوضه خيراً عما أنفق من جهد ووقت وصحة ، أنه سميع مجيب .

صوت السودان

صاحبة الامتياز شركة مطبعة السلام المحدودة ، وقد كونت الشركة وأسسّت الجريدة حتى تستطيع أن تواجه شركة الطبع والنشر وجريدة النيل اللتين يملكهما ويدير سياستها آل المهدي وقد صدر أول عدد من الصوت في ١٣ مايو سنة ١٩٣٩ . وأسندت رئاسة تحريرها للأستاذ محمد عشري الصديقي ، وفي عهده شب عراك حاد بينه وبين محرر النيل الأستاذ أحمد يوسف هاشم . وكان مقال عشري الذي نشره بعنوان أصحاب البيوت الزجاجية ذا صدى بعيد ، إذ أنه وإن لم يذكر فيه الأسماء عين الملامح ، وحدد الصفات ، وقيد الوقائع ، وأوقفت هذه الحملات الصحفية بأمر الرقابة .

واختلف الأستاذ عشري مع لجنة الصوت عندما خفضت مرتبه من خمسة عشر جنيهاً إلى عشر جنيهاً ، ولم يكد يصله الخطاب الرسمي بهذا التخفيض حتى ترك مكتبه ثائراً وأعلن مكتب السكرتير الإداري أنه تحلى عن رئاسة التحرير .

وقد رأس تحرير الجريدة بعد ذلك الأستاذ حسن بدري مؤقتاً ثم تعاقب على رئاستها الأستاذ إسماعيل العتباتي وعبد الله ميرغي ومحمد أحمد السلامي وعبد العزيز حسن ومحمي الدين صابر .

واشترك في رئاسة تحريرها بالنيابة في فترات محمد أمين حسين وأحمد السيد حمد كما عمل فيها في فترات أيضاً فورراوي وصالح عرابي ومحمي عبد القادر ، والهادي العمري .

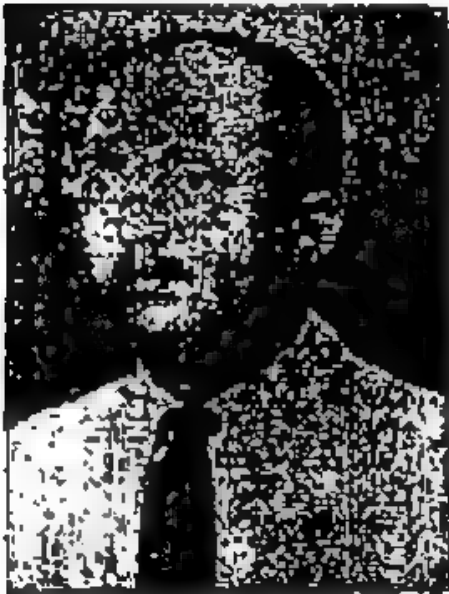
وتعتبر مطبعة السلام التي تتولى طبع هذه الجريدة الآن من المطابع

الكبيرة .

ويملك ٩٠٪ من أسهم المطبعة والجريدة سيادة السيد علي الميرغني ،
ولها لجنة إدارية وأخرى تشرف على التحرير .

وقد ساعد على انتشار الجريدة رغم أنها تخدم طائفة الختمية وتتكلم
بلسانها ، معارضتها المستمرة للبريطانيين في السودان واتخاذها سياسة ذات
صبغة قومية تكاد تكون عامة وعنايتها بتجويد الطبع .

وقد أثر في العهد الأخير - النصف الأول من عام ١٩٥٥ - على توزيعها
عدم انتظام صدورها بسبب الاختلاف حول رئاسة التحرير . إذ أن أكثرية
اللجنة وكانت إتحادية أقالت السلمي ، ثم صيقت الحكومة الاستقلالية الخناق
على كل اتحادي ترشحه اللجنة .



ويحضرها الآن بصفة مؤقتة الأستاذ
محمد زياده المحامي وهو من خريجي كلية
الحقوق بجامعة القاهرة ومن العاملين في
المحيط الاتحادي ومن ذوي الصلات
الوثيقة بالبيت الميرغني الكريم .

الأستاذ محمد زيادة

الدكتور محي الدين صابر



ولد في دلقو عاصمة المحس في
نوفمبر سنة ١٩١٩ . . . أتم تعليمه العالي
في مصر ، حيث نال ليسانس كلية دار
العلوم في عام ١٩٤٥ بامتياز ، ودرس في
معهد التربية العالي للمعلمين ثم أرسل في
بعثة إلى فرنسا عام ١٩٤٦ حيث ظفر

بدكتوراه في الآداب ، من مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٤٩ . . . ثم تخصص
في الشؤون الإفريقية . . . وكان من الطلبة الأجانب الفلائي الذين قبلوا في
المعهد الوطني للأبحاث العلمية في باريس لدراسة علم الأجناس .

وهو حاصل أيضاً على ليسانس في الآداب من السوربون . وعلى
شهادات في علوم الاجتماع والنفس والأخلاق ، وفي علم الأجناس ، وفي
تاريخ الاستعمار والعلاقات الدولية ، وفي تاريخ الفن الحديث .

وقد كتب أبحاثاً علمية كثيرة ، وأمضى عاماً في إفريقيا الاستوائية زار
خلاله الكنفو والسودان الفرنسي باحثاً عن العلاقات الاجتماعية بين قبيلة
الزاندي . وقد كتب في هذا الموضوع رسالة كما كتب رسالة أخرى عن الفلاتة
في مشروع الجزيرة . وهو ينوي تقديمها للسوربون لينال بهما دكتوراه أخرى .

وقد عمل في بعض الصحف المصرية وكان يشارك في تحرير (العلم) في
عهدا الاتحاد . . . وقد لقي من السلطات الرسمية عمراً شديداً في السماح
له برئاسة تحرير جريدة صوت السودان ، لأنه كان يشر بفكرة الاتحاد مع مصر

وخيف أن يستغل صحيفة الختمية الناطقة بلسانهم في سبيل تعزيز هذه الفكرة بعد أن تحولت الحكومة الأزهرية إلى الجانب الاستقلالي .

ولم يمض أسبوع على توليه لرئاسة التحرير حتى سحب منه الترخيص بالرئاسة وأوقفت المصروف ريثما ينظر في الأمر من جديد ثم قدم للمحاكمة بحجة نشره أخباراً مضللة عن أحداث الجنوب .

والدكتور محي الدين صابر لا يزال الصحافة باعتبارها مهنة ، ولكنه يزاولها كجزء من نشاطه السياسي العام .

وهو الآن يعمل مع بعض الأقطاب الاتحاديين في منظمة تتيح للسودان استقلالاً ذا سيادة مع وجود رابطة رمزية مع مصر .

وكتاباتنه تغلب عليها الصبغة العلمية من حيث الاتزان والاستقراء والموضوعية وعمق التفكير ، واحكام الربط بين المقدمات والنتيجة .

وحديثه شائق ومصقول ومرح ، وتجري فيه الأفكار العريضة الشاغحة في سهولة ويسر ، بحيث تدخل إلى النفوس سائغة طيبة دون عنث ولا استكراه .

وقل أن يحاول عرض (علمه) ومواهبه والتباهي بما يملك من رصيد ثقافي وقل أنه يشعر جليسه بما بينهما من فوارق أن يسمح لنفسه بالخوض في أقدار الناس .

وينزع محي الدين نحو الاشتراكية وهو متزوج من طيبة سودانية تنتمي إليه بصلة القرابة . ومشكلته أنه يبحث عن المثاليات في السياسة والسياسيين .

ومشكلته أنه يبحث عن الحقيقة الضائعة بين هذا الركام من الأباطيل .

ويشرح الدكتور محي الدين مبداه السياسي فيقول :

إن جوهر الصلات الحيوية بين الشعب المصري والشعب السوداني هو موضوع عقيدتنا السياسية : هذه الصلات التي أوجدت أساسها الطبيعة

الجغرافية ، وأكدها العمليات الحضارية ، وكتبها الحوادث التاريخية . ولا نعتقد أن سودانياً مخلصاً أو مصرياً مخلصاً ، يستطيع أن يتكرر ذلك .

إن الاستعمار البريطاني قاوم هذه الصلات ، وحاول تزييف التاريخ طويلاً . ونحن واثقون ، يوم يعيش السودان حراً ، وينصرف ولاؤه لمصلحته العليا وحدها ، سوف تتغير كثير من القيم الدخيلة التي مكنها الاستعمار في السودان ، حرصاً على مصالحه هو ، لا على مصالح السودان .

والاستعمار البريطاني الذي دعا للاتحاد بين الشعوب ، حيث كانت له مصلحة قاوم اتحاد مصر والسودان ، لأن في ذلك قضاء عليه ، انظر معي إلى :

اتحاد جنوب إفريقيا الذي صنعه البريطانيون ، واتحاد نيجيريا بولاياتها الثلاث ، واتحاد الحبشة وأريتريا الذي أبدوه ، واتحاد ليبيا بولاياتها الثلاث الذي خلقوه ، وانظر إلى مشروع الاتحاد شرق إفريقيا الذي يرسمون له الخطط ، واتحاد الهلال الخصيب - العراق والأردن وسوريا - الذي يكافحون من أجله ، وخلقوا بسببه الاضطرابات الدائمة في تلك البقعة . . بل وأكثر من ذلك ، فإن إنجلترا كانت تؤيد اتحاد مصر والسودان والمؤرخون يذكرون راقعة (غاشودة) (كدوك) حالياً في أعالي النيل حين التقى كتشنر بالقائد الفرنسي مارشان الذي كان قد احتل تلك البقعة زاحفاً على شمال السودان ، حين قال له ان هذه أرض مصرية !! وذلك لأنهم كانوا يسيطرون على مصر ، ومن الخير لهم أن يتركوا مصر تتحمل العبء في السودان ، وتكون مصر والسودان معاً تحت سيطرتهم . . . ولكن عندما قامت ثورة ١٩١٩ الشعبية في مصر ، وقويت الحركة الوطنية فيها أدركوا أن مصر خرجت من أيديهم ، وعولوا على الاحتفاظ بالسودان . ومنذ ذلك التاريخ اتخذوا الخطوات ليزر الكراهية والعداء بين الشعبين الشقيقين بمختلف الأساليب .

وهناك أسرار تاريخية لا مجال لذكرها الآن . . . على أن أهمية السودان بالنسبة لمصير الاستعمار الأوروبي كله في إفريقيا أمر من الواضح بكمكان ، فعلى حدودنا الكونغو ، حيث يدير البلجيكيون أغنى بقعة في إفريقيا ، ويستغلونها صناعياً منذ عام ١٩٠٤ ، ومن ورائها الاستعمار البرتغالي العتيد في أنجولا ، وعلى حدودنا أيضاً يوغندا ، وكينيا ، ومن ورائها تنجانيقا وروديسيا ونيازيلاند البريطانية ، حيث يقيم البيض حكومات التفرقة العنصرية ويتقلبون في نعاء المزارع الضخمة التي يعمل فيها الإفريقيون كقطعة من الأرض حتى يهلكوا !!

وعلى حدودنا الاستعمار الفرنسي الذي يسطر ذراعيه القاسيتين في أواسط وغرب إفريقيا . . . فإذا انهار السودان ، انهار سد الصين الأسطوري الذي يحمي هذه المفظائع الإرهابية في إفريقيا ، وتحررت القارة التي تعتبر آخر أمل للاستعمار الأوروبي . . . وأكثر من هذا ، فإن طرق الاستغلال الفنية الحديثة ، أظهرت الأهمية الاقتصادية والحربية للقارة العظيمة : فالبريطانيون يضعون التصميم الزراعي فيها لتكون (مخزن) غلال يشبع البطون الأوروبية يوم الحرب ، ويكفي أن انجلترا رصدت مائة وثمانين مليوناً من الجنيهات لزراعة الفول السوداني في تنجانيقا . . . لتوفير المواد الغذائية الذهبية للشعب البريطاني . . . وإن كان هذا المشروع قد فشل ، إلا أنها في سبيل تنفيذ مشروعات ضخمة أخرى لزراعة القمح . . . كما أن اليورانيوم المادة التي تصنع منها القنابل الذرية توجد بكميات كبيرة في إفريقيا وخاصة في الكونغو حيث عقد اتفاق بشأنها بين الأمريكان والبلجيكيين في الأيام الأخيرة . .

هذا سبب رئيسي لتثبيت الاستعمار البريطاني بالسودان ، وهناك سبب خطير وذلك أن السودان يمكن أن يستخدم كوسيلة من وسائل الضغط السياسي على مصر ، ومن ثم على السياسة العربية والإسلامية التي تقودها مصر وترعها .

وليس أدل على ذلك ، من أن تحول الرأي العام السوداني الأخير في السودان ، ونكوص الحزب الوطني الاتحادي ، عن دعوته لم يكن إلا عملاً يؤكد هذا الرأي . . . فعندما أعلنت مصر سياستها الخارجية التي ترمي صراحة إلى الوقوف في المعسكر المحايد ، مناصرة للبلاد ، وانضمت إلى الحند في سياستها ، جزع الحلفاء الغربيون من هذا جزعاً شديداً ، فإن موقف مصر هذا ، أفسد الخطة الاستعمارية ، وحطم حلف نوري السعيد - مندريس تحطياً شاملاً فلم يعد للحلف العربي الغربي هذا ، قيمة سياسية أو قيمة حربية . . . الأمر الذي دعا الأمريكان وحلفاءهم إلى إنشاء حلف افريقي ، يتكون من الدول الافريقية ، وكلها لسوء الحظ موالية لهم ، وهذا الحلف يشمل السودان ، ولهذا السبب حاول الاستعمار بوسائله الكثيرة ، وإمكانياته الضخمة ، السرية منها والعلنية ، تحطيم الروابط الباقية التي تربط مصر والسودان وعزل السودان عن مصر ، وبالتالي عن سياستها الخارجية الحرة ، ليقع السودان لقمة سائغة في فم الاستعمار الغليظ ، ولما بقم يعد على رجليه ! .

ومهما يكن الأمر ، فإننا على ثقة ، من أن من شأن العلاقات بين شطري الموادي أن تزيد قوة على الأيام ، وأن المصريين والسودانيين سوف يشعرون بضرورة الحياة المشتركة ، يوماً فيوماً وخاصة عندما يزول أثر الاستعمار ، ويختفي نشاط عملائه ، فتسفر الحقائق التي طمسها الاستعمار على أننا لم نتخيل الصلات بين مصر والسودان ، إلا على أساس حريتهما معاً ، وخيرهما معاً في حريتهما ، والاتحاد ليس إلا عقداً بين طرفين يملكان الأهلية القانونية ، لإمضاء هذا العقد .

ومعنى هذا أن يكونا في مستوى واحد من الحرية والاستقلال ونحن لا نفكر بالألقاظ وإنما نفكر بالمعاني ، ولذلك ، فإننا نؤمن بأن المصالح المشتركة

من الشعبين هي الأساس الذي جعلنا نفكر في إيجاد العلاقات السياسية التي نحرص وتسمى هذه المصالح المشتركة التي لا غنى لنا عنها ، فضلاً عن مشاكلنا الداخلية العديدة ، التي يتصل جزء كبير منها بالتكوين الاجتماعي والسياسي للشعب السوداني ، ومشاكلنا الخطيرة التي يتلخص جزء كبير منها في حدودنا الطويلة العريضة ، التي لم تعد حتى الآن بصفة رسمية وإنما تقوم حتى الآن على تقاليد إدارية تركها الانجليز ماثلة. فلنا حدود مع ليبيا ، ومع الحبشة وحدودان مع البريطانيين ومثلها مع فرنسا وحدود آخر مع بلجيكا وهكذا !!

كل هذه أمور ، تعرض حريتنا للأخطار . . . ولا بد من أن نتقوى بالتعاون الوثيق الأكيد مع شقيقتنا مضر ، صاحبة الفضل واليد علينا ، في كل مرافق الحياة . . . والدأرسون يدركون أن للاستعمار شروطاً اقتصادية وظرفاً تاريخية خاصة ، فمصر لا يمكن أن تكون ذات نطمع في السودان وإنما هي في حاجة إلى السودان لتحمي حريتها ، وتضمن حياتها. كحاجتنا إليها تماماً .

ومن سوء الحظ أن الشعب السوداني ، قد عبيء تعبئة خاطئة من الناحية الوطنية ، فاستطاع الانجليز بأجهزتهم المختلفة أن يدخلوا في روع الشعب السوداني ، أن المستعمرين هم المصريون ، وأن الانجليز هم أصدقائهم . . . فقد أختفت الدعاية وجه الاستعمار البريطاني تماماً عن المسرح في السودان !! حتى إذا ظهرت مؤامرة الجنوب ، سارع بعض أعوانهم إلى الكتابة ، بأن هذا عمل المصريين بل اتهموا طبائحاً جنوبياً يعمل عند أحد مفتشي الري المصري في جوبا . . . بينما يقيم على مقربة من أرض المعركة قائد الفرقة المتمردة ، وهو بريطاني غاش عمره كله معها ، ولما ترك وظيفته الحربية عمل كقسيس في نفس المكان ، وبينما ضبظت إشارات لاسلكية إلى يوغندا وكينيا موجهة إلى إداريين بريطانيين كانوا يعملون في السودان إلى وقت قريب . . . إلى جانب التعاليم المغرضة التي تزور التاريخ ، والتي بثها رجال الارشاليات والمبشرون في نفوس

الجنوبيين ضد الشماليين ! وهوؤلاء الرجال جزء من عمل الإدارة البريطانية في الجنوب .

هذه التعبئة المخطئة وطنياً للشعب السوداني كان من شأنها أن تقيم بين السودانيين ، وبين مصالحهم الحقيقية سداً منيعاً ، فمضوا في عاطفتهم ، ونسوا ما قدمت مصر من ضحايا ، وما بذلت من جهود في محاربة الاستعمار البريطاني في السودان حتى قضت عليه بالاتفاقية التي كان المصريون فيها يمثلون السودان أولاً ومصالحه ، قبل أن يكونوا كطرف في المعركة . فلم يحاولوا فيها كسباً ، ولم يطلبوا كما طالب الانجليز بمطارات في السودان .

إذن ، فنحن اتحاديون ، في المعنى الذي يتضمن فهم المصالح المشتركة وتقديرها ، والعمل على تنميتها وتقويتها لمصلحة كل من السودان ومصر ، ونحن اتحاديون في المعنى الذي يتضمن الايمان بالكفاح المشترك بين الشعبين المصري والسوداني ، وضرورة الحفاظ على هذا الرباط لدحر الاستعمار ، وهزيمة ، وتحرير الشعوب الافريقية المجاورة لنا . .

ونحن لم نفهم الاتحاد إطلاقاً إلا على أنه نوع من أنواع الاستقلال ، بل هو أحدث أنواع الاستقلال لأنه نظام المستقبل . الذي نؤمن به هو اتحاد أفقي ، وليس اتحاداً رأسياً !!

أما أنا شخصياً فمن المؤمنين بالاتحاد الافريقي - اتحاداً أفقياً أي على مبدأ المساواة ، وليس اتحاداً رأسياً ، بحيث يكون جزء أعلى أو متسلطاً على جزء آخر . . .

ورأيت أن هذا الاتحاد الافريقي يمكن أن يتم على طريقة « الكفاح الموجي » وذلك أن الصراع ضد الاستعمار يتخذ حركة الموج ، فمثلاً أدى

الكفاح المشترك بين الشعبين المصري والسوداني إلى تحررها ، وكان لمصر فضل كبير في الكفاح السياسي والدبلوماسي ، نظراً لامكانياتها المتعددة في هذا الباب ، وحينئذ يبدأ السودان بمد يد العون والمساعدة ليوغندا وكينيا ، فإذا تحررتا اتحدتا اتحاداً أفقياً ، ثم فعلنا مثل ذلك مع أنجولا والكونغو من ناحية ، ومع تنجانيقا ونيازيلاند ، وروديسيا من ناحية أخرى ، فلتحرر هذه الشعوب وتتحده أفقياً . . . وهكذا حتى تتحرر افريقيا كلها . . . على أي حال هذا رأي شخصي وسوف أحاول أن أعمل في هذا الاتجاه ، ومن حسن الحظ أن الشباب الافريقي يؤمن بمثل هذه الآراء ويعمل لها ، فقد حضرت عدة مؤتمرات للشباب الافريقي في أوروبا ، وهم من طلبة الجامعات والعمال ، ويذهبون جميعاً إلى ضرورة تحرير افريقيا وتوحيدها وإبرازها كقوة جديدة في السياسة العالمية ، بحضاراتها السليمة وفلسفتها المتفائلة . . . الإنسانية . . .

✽ ومحيي الدين شاعر وله ديوان اسمه « من التوام » تحت الطبع ، وهو كذلك أول من وضع نثيداً لمؤتمر الخريجين عام ١٩٤٢ حيث ظل أنشودة وطنية يرددوها الجميع ، وهو من كتاب الرسالة الأدبية في مصر . . .

✽ عمل في الهيئات السودانية في مصر ، وأنشأ بعضها .

✽ عمله الرئيسي القراءة والكتابة ، خاصة عن الحضارة الافريقية ، وهوايته السياسة ونزعة اشتراكية .

محمد محمد علي



وليد في عام ١٩١٤ ، وتلقى تعليمه في المعهد العلمي ، ثم اشتغل بالتحرير في جريدة الرأي العام منذ أول صدورها حتى نهاية عام ١٩٤٦ ، ثم نزع إلى مصر والتحق بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول حيث تخرج فيها في عام ١٩٥٠ ، ثم التحق بمعهد التربية للمعلمين بالقاهرة حيث تخرج فيها في عام ١٩٥١ . ولم يكد يعود إلى السودان حتى عين مدرسا في وزارة المعارف ، وهو الآن بمدرسة وادي سيدنا الثانوية .

ومحمد محمد علي كاتب قدير وشاعر ممتاز ، وله مساجلات خاصة بقومية الأديب السوداني ، أحدثت ضجة في الأوساط المثقفة .

السودان الجديد

جريدة يومية مستقلة ، صاحب امتيازها ، ورئيس تحريرها الأستاذ أحمد يوسف هاشم نقيب الصحفيين .

صدرت في عام ١٩٤٣ كمجلة أسبوعية عقب (عودة) صاحبها من مصر . وقد بهرت القراء يوم ذلك بعنوانها البارعة التي أفتن في وضعها اثمة الخطاطين في القاهرة ، وبصورها الكثيرة ذات الطابع الإخباري الممتاز ورسومها الكريكاتيرية المعبرة ، ومبادئها التي حفلت بالكلمات القيمة من كبار الساسة في القطر الشقيق .

واستمرت على هذه الحالة فترة من الوقت ثم هبطت حرارتها ، ونضبت مادتها ، وقل ذيووعها .

وسافر صاحبها إلى مصر (ليمود) وفي صحبته حروف وورشة زنكغراف ، ورسام هو الأستاذ محمد عثمان جوده ! و (تجددت) المجلة وواصلت الصدور قرية رشيفة ذات (ألوان) .

وفي عام ١٩٤٦ تحولت إلى جريدة يومية ، كما تحولت زميلة لها هي (الأخبار) لصاحبها (غوراوي) .

والسودان الجديد رغم استقلالها ذات صلة وثيقة بآل المهدي .

ذلك أن صاحب الجريدة ورئيس تحريرها من آل هاشم ، وهؤلاء ذرو ولاء قديم لهذا البيت ، كما أن للسيد عبد الرحمن في عنق أحمد الكثير من المنن .

وقد كان تعيين الأستاذ أحمد محرراً في جريدة النيل عام ١٩٣٦ بمعوة السيد في حد ذاته عملاً صالحاً . . فقد قلب به أحمد صفحة جديدة مفعمة ، أكسبته تاريخاً ، وأنالته شهرة ، وانتزعت له بطولته .

يضاف إلى ذلك أن السيد عبد الرحمن لا يزال يعطف على هذه الجريدة عطفاً إيجابياً ، ولدأثرته فيها أسهم .

ولباقة أحمد ، وحسن اصطناعه للأمور ، لا تجعل تأييد السودان الجديد لآل المهدي سافراً ، ما لم تنحصر في مضيق .

ولما كان خط آل المهدي السياسي يساير حكومة السودان البريطانية ، فإن السودان الجديد لم تقف يوم ذاك موقف المعارضة الصماء إزاء السياسة الرئيسية لتلك الحكومة ولكنها كانت تتخذ هذه المعارضة في المسائل الفرعية حتى لا تبعد عن التيار الشعبي العام المناوئ للمستعمرين

وقد تولت السودان الجديد تأييد الحكومة الأزهرية وبخاصة بعد أن أعلنت الاستقلال . . . وظلت تستدھا حتى في الأخطاء .

وهي في ذلك لا تخرج على الإطار العام لسياسة آل المهدي في الوقت الحاضر على الأقل .

والسودان الجديد تتجه بشكل عام ضد الحركات المتطرفة والأفكار اليسارية التي يعتنقها بعض الشبان .

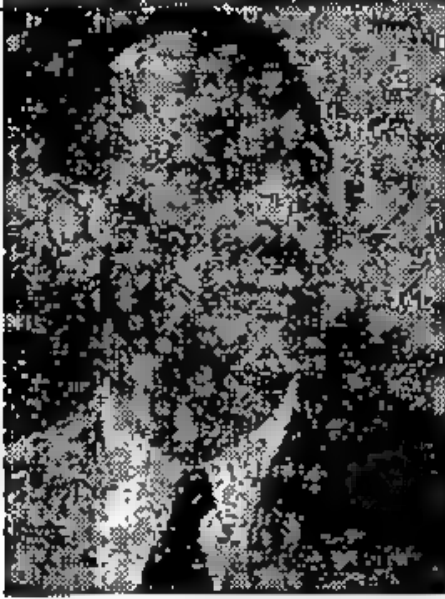
والشيء الذي لا سبيل إلى نكرانه هو أن هذه الجريدة قد أدت خدمات وطنية جليلة للبلاد في أوقات مختلفة رغم بعض التواءاتها وانحرافاتھا . وهي من أكثر الصحف انتشاراً ، ولھا تأثير كبير على الرأي العام .

ويشارك في تحرير هذه الجريدة الأستاذ فضل بشير مدير الإدارة بها وهو

شاب عصامي . . عميق الفكرة ، جيد الأسلوب ، عتد . حسن الأخلاق .
واقضيل نشاط سياسي سابق أثناء عضويته للجمعية التشريعية ممثلاً
للعمال ، كما أن له نشاطاً سياسياً حالياً بوصفه نائب سكرتير الحزب
الاستقلالي الجمهوري .

ومن محرري الحريدة الترميلان عصمت يوسف وعبد الله العبيد وهما من
أقدر الصحفيين الاخباريين الحديثين ولهما في عالم الصحافة مستقبل مضيء .
والأخير عضو في لجنة اتحاد الصحافة

أحمد يوسف هاشم



أبو الصحف . ذاهية الصحافة
السودانية ودهقانها ، ولقمانها وسليمانها ،
زاملها وهي طفل رضيع ثم وهي تشب عن
الطوق ثم وهي تستوي قوية رائعة ترجى
وتحشى وتعز وقدل .

من أسرة الفجر وسكريتير تحريرها وأحد كتابها وأقطابها .

ترأس تحرير جريدة النيل الصحيفة اليومية السودانية الأولى بعد المرحوم
الأستاذ الحاج الأمين عبد القادر ، فكان ثاني رئيس تحرير سوداني لها .

وسكريتير حزب القوميين الذي مات في عمر الزهور .

وأبو الصحف طاقة هائلة من النشاط والطموح . . . واسع الخيلة ،
بصير بالندى ، عليم بالناس ، شعلة من الذكاء والالعية . . . سريع المبادرة ،
لبق الحديث . . . تطرد إرادته بين العقل والعاطفة . . . وإخبر وأشر . . . جريء
إذا ما كانت الجرأة أنفع . . . وأملس زغبتي إذا ما دعت إلى ذلك ضرورة .

في العقد الخامس من عمره متأنق بهتم بزيئته وهندامه في غير ما
اسراف . . . وهم بجودة الطعام والسكن في غير ما اسراف ويحب الحياة ،
ويحب المتعة ، ويلعب بالمال ، ويفقه في مسراته . . . لا يحرص ولا يدقق ولا
يفكر في الغد . . . غير كريم ولم يشتهر بالوفاء . . . ولا يغفل عن إساءه ، ولا
يستقيم إلى ضميم ، ولا يقبل التوبة من منيب .

كاتب صحفي عظيم . . رفيع الأسلوب ، رائع المعاني ، جزز
الالفاظ ، مريز السخرية . . . يؤيد فيصبح منيع رحمة ، ويعارض فيصبح
سوط عذاب .

ليست له أخلاق كتابية ، فأصدقاه اليوم قد يكونون أعداءه غداً .
من تعبيراته المأثورة (رست السفينة على ساحل الذهب) و (حكومة
المفتشين) و (مكتب الخصام العام) .

يصطفي دائماً لأتجاهاته عناوين عامة ، وقضايا جماهيرية فحملته على
قديس عبد السيد اتسمت بسودنة دور السينما ، ومعركته مع القوائم بأمر
المهرجان الأدبي اتسمت بالدفاع عن حرية الرأي وانشقاقه على الجبهة
الاستقلالية اتسم بأسطورة الحزب الواحد ، وحملاته على الجمعية التشريعية
اتسمت بالإشفاق على دافع الضرائب .

وانتصارات أبي الصحف تجل عن الحصر .

أحد ثلاثة استقالوا من الجمعية التشريعية في جو بطولي وعرفوا بعدئذ
بالفرسان الثلاثة وقد حاولوا تكوين هيئة جديدة باسم هيئة السودان فانهت إلى
ما انتهى إليه (الدون كيشوت) .

اجتماعي من الطراز الاول ويميل بكلياته وجزئياته إلى بحال الانس ،
وله مع الجنس اللطيف صولات وجولات وقد أكمل نصمه الخلو مرتين واحدى
زوجتيه من الجنوب والاخرى من الشمال وله من كليتيهما البنون والبنات .

متحمس للعب الطاولة إذا وجد الجدة والفراع ، وأسلوبه في الطاولة هو
نفس أسلوبه في افتتاحياته اللادعة لا يتراخى ولا يهافن ولا يرحم .

طارد يوماً يحيي عبد القادر لأنه هاجمه في مجلة مسامرات الجيب ، ودعاه

للبراز في اعلان نشرته مجلة السودان الجديد ، ولا نزال فجة يحي ترقد صريعة
في مخزونات الاسد المصور .

حمل عليه الاستاذ مصطفى أمين اiban رئاسته لتحرير الاثنين فوصفه
باللاعب على الحبلين والاكل على المائدتين وكان أول هجوم سافر تشنه صحيفة
مصرية على أحد السودانيين المعروفين . . . ولا يدري المرء مقدار انطباق
وصف الصحفي المصري الكبير على أحمد يوسف في هذه الايام .

من عيوبه الاصلية أنه يظن على الصحفيين الذين يعملون معه
فيسلبهم شهرتهم ليركزها في نفسه ، ويمتص مظاهر نبوغهم ليضيفه على
شخصه . هذه سنة الحياة . . . وهكذا دائماً الاقوياء وذوو المواهب
والعفريون .

قل أن يعترف بحسنة لمن يزاملونه في الصحيفة . . . وقل أن يشكر على
مجهود . . . وقل أن يتفاضى عن خطأ ، وقد يزيد فيه ويهوله . . . وقد يخلع
خطأه ليلبسه مروسية .

فخصله على الصحافة لا ينكر فهو الذي استطاع بأسلوبه الاخاذ وتحمديه
الرائع ، واندفاعاته الحسرة ، أن يخطط طريقاً جديداً للكتاب وأن يفتح أبواباً
كانت مغلقة أمام قادة الرأي .

وفضله على السياسة لا ينكر فقد كان صاحب فكرة مذكرة مؤتمر
اخرجيين ومن واضعي صيغتها .

تنقصه فضائل الاستقرار الصحيح والتحرر من الدوافع الخاصة ،
والشعور بالمسؤولية الشاملة ، وبخاصة تجاه زملائه الصحفيين .

وقد كان موقفه في لجنة الصحافة التابعة لوزارة الداخلية ، وهو ممثل

الاتحاد الصحافة فيها ، برضوخه للاتحاد الحكومي - مما أحال هذه اللحنة إلى أداة
من أدوات البغي ، ووسيلة من وسائل وأد حرية الرأي والتعبير - خطأ تاريخياً
يجب أن يعاقب عليه في شدة وعسر .

وأولئك الذين يظنون أن الدنيا قد دانت لهم ، ينسون أن الدهر قلب
وأن الأيام دول ، وأن طغاة اليوم قد يصبحون أدلة الغد . وأن السلطان لا
يدوم .

جعفر السوري



اشتغل بالتدريس في اريتريا ، ثم عاد ليعمل في التدريس بمدارس نحو الامة وأخيراً استقر به المقام في مكتب النشر بوزارة المعارف .

وهو كاعظم العصامين الذين ثقفوا انفسهم بأنفسهم. وخاضوا بحر الحياة اللجب ، بقوة سواعدهم الفنية يمتاز بالحركة وصلابة العزم ، والقدرة على انتهاز الفرص ومسايرة المجتمع .

وقد اشترك في تحرير السودان الجديد ، وينشر مقالاته عادة شوق مع مستعار ويشرف على الصفحة الادبية . . . وقد انسمت كتاباته بالحرص والدقة وصحة اللغة ، وتوازن الاسلوب وتسلسل الفكرة ، وانسيابها ، في غير عنت ولا عسر .

ر (السوري) استقلالي ونشط من أقطاب الحزب الجمهوري الاسلامي وعضو في نقابة الفنانين ومن ذوي الطموح البعيد .



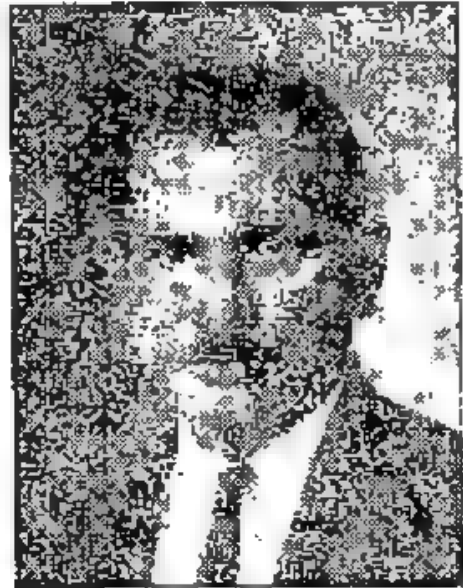
الاستاذ عبد المجاد أبو حشيرة أصبح
مهاجم حكومة مصر في محطة الاذاعة
بعد أن صير طويلاً



الأميرال عبد الله خليل
سكرتير عام حزب الأمة



حسن حوزف
صحفي وشاعر ناشئ



جاء الله طانيوس
صبياد السودان الأول



شاعر العروبة الأستاذ الكبير عبد الله
عبد الرحمن الأمين ومن دعاة الوحدة
المخلصين .



السيد يوسف النبي مدير مكتب العمل
ومن السياسيين والشعراء والصحفيين
السابقين .



السيد مدثر البوشي . وزير العدل
والقاضي الثالث في وزارة الأزهري
١٩٥٣ - ١٩٥٥ .



الوجيه هبذ الرحمن سعد من تجار مدني



السيد محمد عثمان يس مدير أعمال
النيل أبدي حزمًا وجبن تصرف في
أحداث الجنوب الأخيرة نالت التقدير
العام .



الشيخ بحجي الكوارقي من أقطاب
اختتمية والاتحاديين .
وقد لعب أدواراً هامة في تعزيز الصفوف
وتركيز الدعوة .



الأستاذ ولیم نسیم مدير مدارس النهضة
بالأبيض وأحد أساطين التحكيم المحر في
السودان .



عثمان أبو عكر الطيب السدي أحصح
أمير الأبناء!



السيد محمد صلاح الشاذلي
عن السياسة ولم يتخل عن
رسول سلام بين حزب الأمة وجهات
عليها .



الاستاذ أحمد منجور عضو حزب
وحدة وادي النيل سابقاً وعضو الحزب
الوطني الاتحادي حالياً ومن خصوم
الدعوة الاستقلالية الثابتين .



الشيخ المحترم عمر أبو آمنة من أساطين
الدعوة الاتحادية في شرق السودان



الدكتور عبد الحليم محمد كان رئيساً
لتحرير جريدة المؤتمر .



محمد الخبز البدوي مراسل محطة الشرق
الأقصى بالخرطوم ومن الصحفيين
البارزين .



نصر الدين السيد ، ضابط تمييزي
مجلس بلدي الخرطوم بحري ، طاقة
مائلة من العمل الصالح والجهد
المشكور .



السيد افادي المهدي انصاري صاحب
غفيدة وعمل .



محمد الحسن عبد الله يس رئيس شيوخاً



بنجامين لوكي
مسكرتير حزب الأحرار



محمد المهدي أهو بكتر من مؤسسي
الحزب الجمهوري الاسلامي وعضو
جماعة الأدب حار انعطافة . .



سانتينو دينق وزير المخابرات



سرميو ايرو
عضو لجنة الحاكم العالم



السيد عبد الله الفاضل المهدي قطب
حزب الامة الكبير ومن
الحريصين على قيام صلات وتيقه بين
مصر والسودان



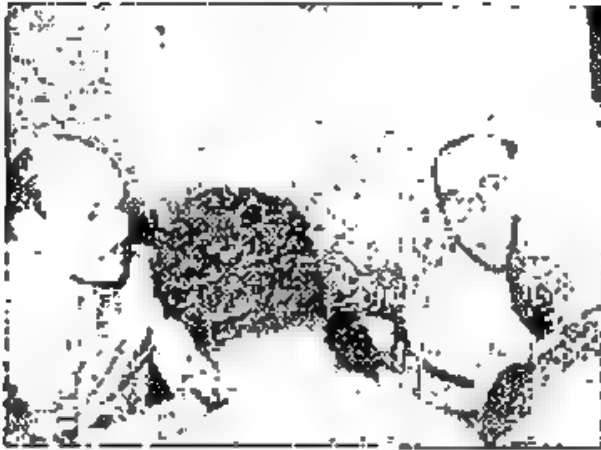
السيد بولين الير
وزير النقل السابق



الناظر محمد الامين ترك مافطر الهندساية
وعقدوا الحتمية المندود



الدكتور عز الدين علي عامر
سكرتير لجنة الدفاع عن الحريات



الصاغ صلاح مسام والشيخ الباقوري
يتحدثان إلى سيادة

الشيخ عبد الرحمن الهادي وإلى جانبه
الامام متولي عياد .



السيد الصديق المهدي رئيس حزب
الامة

الفهرس

٣	مقدمة
	المصريون في السودان
٦	بداية
١١	سياسة غير حكيمة
١٣	مصر الجديدة
١٥	كبار المصريين في السودان
١٩	البصاغ صلاح سالم
٢٣	حسين ذو الفقار
٢٥	الامير الالاي عند الفتح حسن
٢٧	الاحزاب الاتحادية
٢٩	مؤتمر الحريجين
٣٢	مؤتمر السودان
٣٤	م حزب الاشقاء
٣٨	م حزب الاتحاديين
٤٠	حزب وحدة وادي النيل
٤٢	الاحرار الاتحاديون
٤٣	الجبهة الوطنية
٤٨	الحزب الواحد
٥١	الاستقلاليون المتمسكون بالحزب الاتحادي
٥٢	الأزهري
٥٤	يحيى الفضلي
٥٦	مبارك زروق
٥٩	ابراهيم المفتي

٦٢	علي عبد الرحمن
٦٥	محمد أحمد المرضي
٦٧	حماد
٧٠	خضير حمد
٧٣	عمود الفضلي
٧٦	إبراهيم يوسف سليمان
٧٨	الدكتور أمين السيد

الاتحاديون الاستقلاليون

٨١	الاستاذ محمد نور الدين
٨٤	السيد عمر خليفة
٨٧	الدكتور عثيل أحمد عثيل
٩٠	حسن أبو جيل
٩٣	محمد أمين حسين
٩٦	إبراهيم المحلاوي
٩٨	اللواء حامد صالح
١٠٠	أحمد السيد حمد المحامي
١٠٣	الطبيب محمد خير
١٠٦	محمد عبد الجواد
١٠٩	عبد الله أبو الشام
١١١	الطبيب الشاعر
١١٣	أبو عيسى

اتحاديون مستقلون

١١٤	الشيخ عمر اسحق
١١٦	أحمد خير المحامي
١٢٠	علي النير
١٢٣	الدري أحمد إسماعيل
١٢٧	خضير عمر
١٣١	توفيق أحمد البكري

١٣٣	أحمد مختار
١٣٥	شاغر الجماهير
١٣٧	يعقوب عثمان
١٣٩	الدكتور عبد القادر مشعال
١٤١	بلدري مصطفى
١٤٣	الحزب الاستقلالي الجمهوري
١٤٥	الدودي محمد عثمان
١٥٠	ميرغني حمزة
١٥٣	البكباشي خلف الله خالد
١٥٦	عبد الله ميرغني
١٥٩	صالح بيومي
١٦١	أحمد مصطفى أبو حاج

المنظمة اليسارية

١٦٣	معروف والوسيلة وعبد الخالق
١٦٨	حسن الطاهر
١٧٢	محمد سعيد معروف
١٧٤	عوض عبد الرزاق مظهر للحركة يسارية جديدة
١٧٧	حزب الأحرار الجنوبي

الصحافة السودانية

١٧٩	النيل
١٨١	محمود مصطفى الطاهر
١٨٥	صوت السودان
١٨٧	الدكتور محي الدين صابر
١٨٩	محمد محمد علي
١٩٧	السودان الجديد
١٩٨	أحمد يوسف هاشم
٢٠١	جعفر السوري
٢٠٥	

